МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол №\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Внесены изменения

решением Ученого совета

Протокол №13

«30» августа 2021 г.

**программа модуля**

**«ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 16 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Предпроектная подготовка*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.
2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н
3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| **Львова М.В., к.п.н., доцент** | **ДПИ и дизайна** |
| **Петрова Н.С., к.п.н., доцент** | **ДПИ и дизайна** |
| **Копий А.Г., доцент** | **ДПИ и дизайна** |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна

(протокол № 13 от 23.06.2021)

**Содержание**

1. Назначение образовательного модуля……………………………………………..……4
2. Характеристика образовательного модуля……………………………………………..4
3. Структура образовательного модуля……………………………………………………6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……………………..6
5. Программы дисциплин образовательного модуля……………………………………..6
   1. Программа дисциплины «Эргономика»……………………………………………….6
   2. Программа дисциплины «Материаловедение в ДПИ и дизайне»…………………..16
   3. Программа дисциплины «Основы перспективы в дизайне интерьера»……………20
   4. Программа дисциплины «Основы проектной графики»……………………………21
   5. Программа дисциплины «Основы шрифтовой графики»…………………….…….26
   6. Программа дисциплины «Основы декоративной композиции»……………………31
6. Программа практики………………………………………………………………….....27
7. Программа итоговой аттестации по модулю *………………………………………….…*32

**1. назначение модуля**

Модуль «Предпроектная подготовка» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 3 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования проектной культуры и вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением дизайну и декоративно-прикладному искусству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

* формирование профессионального понятийного аппарата;
* формирование способности к поиску, критическому анализу и синтезу информации;
* формирование системного подхода для решения поставленных задач;
* освоение теоретической базы по истории и эволюции эргономики, по применению перспективных изображений в дизайне, материалов, используемых в дизайне и декоративно-прикладном искусстве, истории и эволюции шрифтовых форм, создания декоративной композиции и приёмы стилизации
* приобретение начальных практических умений и навыков, необходимых для проектной деятельности в области дизайна и декоративно-прикладного искусства.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

*Код и наименование компетенции:*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР | Содержание образовательных  результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической в области декоративно-прикладного искусства и дизайна деятельности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.  ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач  ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения.  По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа. | тестирование, доклады и презентации, рефераты, выставка творческих работ |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Львова Мария Вадимовна, к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

*Преподаватели:*

1.Львова Мария Владимировна, к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

2.Петрова Нина Сергеевна, к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина,

3.Копий Андрей Григорьевич, доцент,доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

**2.4. Статус образовательного модуля**

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-1- Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | Час./з.е. |
| Всего | 576/16 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 220/6 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 356/9,5 |
| практика | 216/6 |
| итоговая аттестация по модулю | - |

**3. Структура модуля**

**«ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| К.М.10.01 | Эргономика | 72 | 16 | 32 | 24 | - | 2 | 5 | ОР.1.1.1 |
| К.М.10.03 | Материаловедение в ДПИ и дизайне | 72 | 18 | 32 | 22 | - | 2 | 5 | Ор.1.2.1 |
| К.М.10.05 | Основы перспективы в дизайне интерьера | 72 | 36 | 12 | 24 | - | 2 | 5 | Ор.1.3.1 |
| К.М.10.06 | Основы проектной графики | 72 | 28 | 6 | 38 | - | 2 | 5 | Ор.1.4.1 |
| 2. Дисциплины по выбору | | | | | | | | | |
| К.М.10.ДВ.01.01 | Основы шрифтовой графики | 72 | 34 | - | 38 | - | 2 | 5 | ОР.1.5.1 |
| К.М.10.ДВ.01.02 | Основы декоративной композиции | 72 | 34 | - | 38 | - | 2 | 5 | ОР.1.6.1 |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
| К.М.10.04 (У) | Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика | 216 | - | 6 | 210 | - | 6 | 5 | ОР.1.7.1  Ор.1.7.2 |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
| К.М.10.02(К) | Экзамены по модулю "Предпроектная подготовка" | - | - | - | - | - | - | 5 | ОР.1.1.1  Ор.1.2.1  Ор.1.3.1  Ор.1.4.1  ОР.1.5.1  Ор.1.6.1  Ор.1.7.1  Ор.1.7.2 |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Эргономика» и «Материаловедение в ДПИ и дизайне». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных навыков в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭРГОНОМИКА»**

**1. Пояснительная записка**

Эргономика-это наука о приспособлении [должностных обязанностей](http://wiki-org.ru/wiki/index.php?title=%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8&action=edit&redlink=1), рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма.

Эргономика занимается комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда, а также профессионального мастерства. Эргономика так или иначе связана со всеми науками, предметом исследования которых является человек как субъект труда, познания и общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Эргономика» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям:

«Художественная подготовка» и «Основы всеобщей истории искусства».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Художественное проектирование интерьера».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*– изучение естественно научной основы дизайна предметно-пространственной среды и овладение навыками эргономических анализов и расчётов.

*Задачи дисциплины:*

- изучение системных закономерностей взаимодействия человека (группы людей) с техническими объектами, предметами, оборудованием, со средой бытового, производственного и социально-культурного назначения;

- формирование понимания специфики эргономических параметров основных видов среды интерьера;

- развитие представлений об эргономике как о процессегуманизации образа жизни;

- формирование навыков эргономического анализа и расчётов элементов предметно-пространственной среды.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | ОР.1.1.1 | Демонстрирует умения применять знания по основам эргономики на предпроектной стадии создания объектов ДПИ и дизайна | ПК.1.1  ПК.1.2  УК.1.2  УК.1.5 | Просмотр и анализ творческих работ |
| ОР.1.1.2 | Демонстрирует умения решать  проблемы образовательного процесса с помощью эргономических исследований | ПК.1.1  ПК.1.2  УК.1.2  УК.1.5 | Просмотр и анализ творческих работ |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лек | Пр |
| **Раздел 1. Факторы, определяющие эргономические требования** | **4** | **4** | **-** | **--** | **8** |
| Тема 1.1. Антропометрические факторы | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 1.2. Психофизические факторы | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 1.3. Факторы окружающей среды | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 1.4. Антропометрические измерения человека | 1 | 1 | - | - | 2 |
| **Раздел 2. Эргономические требования к оборудованию** | **5** | **5** | - | - |  |
| Тема 2.1. Оборудование жилых помещений | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 2.2. Оборудование офисов | 1 | 1 | - | -- | 22 |
| Тема 2.3. Оборудование детской среды | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 2.4. Подбор оборудования | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 2.5. Работа с каталогами | 1 | 1 | - | - | 2 |
| **Раздел 3. Эргономическое сопровождение проектирования интерьеров различного назначения** | **7** | **7** | **16** | **24** | **54** |
| Тема 3.1. Эргономика жилища | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 3.2. Эргономика офисных помещений | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 3.3. Эргономика детской среды | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Тема 3.4. Эргономическое сопровождение проекта кухни | 3 | 3 | 14 | 24 | 44 |
| Тема 3.5. Подбор материалов для кухни | 1 | 1 | 2 | - | 4 |
| **Итого:** | **16** | **16** | **16** | **24** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | Предпроектный анализ | Анализ и обсуждение | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 2 | ОР.1.1.1 | Поиск проектных решений | Просмотр и анализ творческих работ | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 3 | ОР.1.1.1 | Разработка дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 4 | ОР.1.1.1 | Оформление дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 15-20 | 1 | 40 | 65 |
| 5 | ОР.1.1.1 | КСР | Анализ творческих работ | 1-5 | 1 | 1 | 5 |
| 6 | ОР.1.1.1 | Зачёт | Тест | 10-30 | 1 | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

*6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | Выполнение курсовой работы | Защита курсовой работы | 55-100 | 1 | 55 | 100 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Тощенко, Ж.Т. Социология труда : учебник / Ж.Т. Тощенко. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 424 с. - (Magister). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01435-7 ; То же [Электронный ресурс]. - 1.Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534> (26.03.2019).
2. .Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (26.03.2019).

*7.2. Дополнительная литература*

1. Бабина, Н.Ф. Выполнение проектов : учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3929-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276774> (02.04.2019).

2.Ванесян, А.С. Антропология : учебное пособие / А.С. Ванесян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 192 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3933-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275450> (02.04.2019).

3.Евдущенко, Е.В. Основы прикладной антропологии: совершенствование процесса проектирования изделий легкой промышленности с учетом использования рациональной типологии населения : учебное пособие / Е.В. Евдущенко, Е.В. Косова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 76 с. : ил. - Библиогр.: с. 71-72 - ISBN 978-5-8149-2504-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493299> (02.04.2019).

4. Пырьев, Е.А. Психология труда : учебное пособие / Е.А. Пырьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 458 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7163-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436999> (02.04.2019).

5.Сенченко, П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ : учебное пособие / П.В. Сенченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480960(02.04.2019)>.

6.Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494(26.03.2019)>.

7.Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495> (26.03.2019).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534

2. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург. : Издательство Политехнического  
университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0; То же [Электронный ресурс].   
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДПИ И ДИЗАЙНЕ»**

1. **Пояснительная записка**

Материаловедение – наука, изучающая состав, строение и свойства материалов и их применение в конкретных условиях эксплуатации. Для каждой отрасли техники круг изучаемых материалов свой, но для всех разделов материаловедения общим является их основное содержание, которое может быть выражено формулой: Состав - Структура – Свойства.

Получение определенных свойств материала может быть достигнуто путем управления химическим составом и структурой. Основные свойства материалов можно подразделить на физико-химические и потребительские. В свою очередь, физико-химические делят на функциональные и технологические.

Разнообразие свойств материалов является главным фактором, предопределяющим их широкое применение.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Материаловедение в ДПИ и дизайне» относится к модулю «Предпроектная подготовка». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Основы всеобщей истории искусства» (дисциплина «История дизайна», «История искусств»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей представляют собой дисциплины профессиональных модулей: «Основы проектной подготовки» (в частности дисциплины:«Основы проектирования ДПИ» «Основы дизайн-проектирования»).

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование знаний о многообразии материалов, используемых в ДПИ и в дизайне интерьеров; свойствах материалов и их связи с архитектурой, экологией, функциональными особенностями среды.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию знаний по основным группам материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве и в дизайне интерьеров;

- способствовать пониманию о физической сущности, свойствах и основах производства разнообразных материалов;

- создать условия для формирования у обучающихся умений и навыков применения тех или иных материалов в интерьере и в создании произведений ДПИ;

- способствовать приобретению обучающимися знаний о конструктивных особенностях изделий разных видов ДПИ.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | ОР.1.2.1 | Обучающийся демонстрирует умения применять знания по основным материалам, применяемым в ДПИ и дизайне интерьера, для грамотного выстраивания содержания и технологии профессионально-педагогической деятельности | ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;  ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;  УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Тестирование, выполнение доклада,  контрольная работа. |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практические |
| **Раздел 1. Основы материаловедения** | 4 | 4 | 4 | 2 | 14 |
| Тема 1.1. Решение задач по определению значений эксплуатационно – технических показателей | 4 | 4 | 4 | 2 | 14 |
| **Раздел 2. Группы строительно-отделочных материалов** | 6 | 6 | 5 | 5 | 22 |
| Тема 2.1. Материалы и виды покрытий для потолков, полов и стен | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Тема 2.2 Отделочные материалы | 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| **Раздел 3. Художественные материалы** | 6 | 6 | 9 | 15 | 36 |
| Тема 3.1 Натуральные и искусственные материалы | 2 | 2 | 3 | 5 | 12 |
| Тема 3.2 Материалы декора и аксессуаров | 2 | 2 | 3 | 5 | 12 |
| Тема 3.3. Материалы, применяемые в производстве изделий ДПИ | 2 | 2 | 3 | 5 | 12 |
| Итого: | 16 | 16 | 18 | 22 | 72 |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Материаловедение в ДПИ и дизайне» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольной работы и выполнения доклада.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | Выполнение теста | Форма для оценки тестирования | 15-25 | 1 | 15 | 25 |
| 2 | ОР.1.2.1 | Подготовка доклада и выступление с презентацией | Форма для оценки доклада и презентации | 15-20 | 1 | 15 | 20 |
| 3 | ОР.1.2.1 | Выполнение контрольной работы | Форма для оценки контрольной работы | 15-25 | 1 | 15 | 25 |
| 4 |  | Экзамен | Форма для оценки на экзамене | 10-30 |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  | 3 | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Бондаренко, Г.Г. Основы материаловедения : учебник / Г.Г. Бондаренко, Т.А. Кабанова, В.В. Рыбалко ; под ред. Г.Г. Бондаренко. - 2-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 763 с. : ил., табл., схем. - (Учебник для высшей школы). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9963-2377-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272931](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272931) (дата обращения 03.06.2017).

2.Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (26.03.2019).

*7.2. Дополнительная литература*

1. Материаловедение и технологии конструкционных материалов : учебное пособие / О.А. Масанский, В.С. Казаков, А.М. Токмин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 268 с. : табл., граф., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3322-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435698](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435698) (дата обращения 03.06.2017).

2. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - Москва : Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. - ISBN 978-5-9729-0064-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144806](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=144806) (дата обращения 03.06.2017).

3.Пасютина, О.В. Материаловедение : учебное пособие / О.В. Пасютина. - Минск : РИПО, 2018. - 276 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 233-236 - ISBN 978-985-503-790-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495> (дата обращения 26.03.2017).

4.Моисеев, О.Н. Материаловедение: учебное пособие / О.Н. Моисеев, Л.Ю. Шевырев, П.А. Иванов ; под общ.ред. О.Н. Моисеева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 244 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 12 - ISBN 978-5-4475-9139-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464215> (дата обращения 26.03.2017).

5.Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов и дизайнеров / В. Е. Байер. – М.: ООО Астрель, АСТП, Транзиткнига, 2004. – 250 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://tiiame.uz/storage/web/source/1/librari/111/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2.pdf>(дата обращения 26.03.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Оболенская, О. Н. материаловедение и технология производства керамических изделий. Учебно – методическое пособие. / О. Н. Оболенская, Н. А. Кострова. – Н. Новгород : НГПУ, 2006. – 47 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/. – Загл. с экрана.

2. Володина, Е. Б. Материаловедение для дизайнеров [Электронный ресурс]: Учеб.пособие / Е. Б. Володина. – М. :Ridero, 2017.

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по материалам, используемым в проектировании интерьера и изделий декоративно-прикладного искусства, наглядные пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Материаловедение в ДПИ и дизайне» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, а также следующие информационно справочные системы:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.

**5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»**

**1. Пояснительная записка**

Любое изображение на плоскости (или другой поверхности) представляет собой сочетание точек, линий, тоновых и цветовых пятен, отображающих пространственные формы предметов реального мира. Наиболее распространенными графическими изображениями, которые связаны с деятельностью человека и получены методом проекций, являются — чертеж и перспективный рисунок. Чтобы грамотно рисовать и изображать окружающие нас предметы, необходимо знать методы построения трехмерных пространственных форм на двухмерной плоскости или другой какой-либо поверхности. Эта теория является содержанием науки, которая называется «Начертательная геометрия». А «Основы перспективы дизайне интерьера » — это один из ее разделов и составная часть.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы перспективы в дизайне интерьера» относится к части комплексного модуля «Пропедевтическая подготовка» дисциплин обязательных для изучения.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: "Основы дизайн-проектирования", "Художественное проектирование интерьера".

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – освоение методов построения перспективного изображения пространственных объектов на плоскости, освоение методов построения теней, овладение навыками технического рисования для применения в дальнейшей профессиональной деятельности

*Задачи дисциплины:*

- изучение основных принципов построения проекций предметов, перспективного и аксонометрического изображения предметов и построения теней;

- формирование навыков построения проекций, перспективы и теней;

- формирование навыков построения отражений.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1. | Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | ОР.1.3.1 | Обучающийся демонстрирует способности совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно- профессиональных целей и задач необходимых для освоение методов построения перспективного изображения пространственных объектов на плоскости | ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;  ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;  УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения. | Контрольные задания |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Лаборатоные |
| **Раздел 1. Способы и методы построения перспективных проекций** | **6** | **12** | **8** | **12** | **38** |
| Тема 1.1. Аппарат построения перспективы. Основные понятия | 1 | 1 | - | 2 | 4 |
| Тема 1.2. Перспективные масштабы | 1 | 1 | - | 2 | 4 |
| Тема 1.3. Перспективы окружности, плоских фигур | 1 | 1 | - | 2 | 4 |
| Тема 1.4. Перспектива геометрических тел | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| Тема 1.5. Способы построения перспективы | 2 | 7 | 8 | 4 | 21 |
| **Раздел 2. Теория теней** | **4** | **10** | **4** | **8** | **26** |
| Тема 2.1. Построение теней основных геометрических фигур | 2 | 5 | 2 | 4 | 13 |
| Тема 2.2. Построение теней в перспективе | 2 | 5 | 2 | 4 | 13 |
| **Раздел 3. Отражения в перспективе** | **2** | **2** | **-** | **4** | **8** |
| Тема 3.1. Построение отражений в перспективе | 2 | 2 | - | 4 | 8 |
| **Итого:** | **12** | **24** | **12** | **24** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Основы перспективы в дизайне интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.3.1 | Контрольное задание | Анализ | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 2 | ОР.1.3.1 | Контрольное задание | Анализ | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 3 | ОР.1.3.1 | Контрольное задание | Анализ | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 4 | ОР.1.3.1 | Контрольное задание | Анализ | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 5 | ОР.1.3.1 | Контрольное задание | Анализ | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
|  |  | **Зачет:** |  |  |  | **10** | **30** |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

*6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.3.1 | Выполнение курсовой работы | Презентация курсовой работы | 55-100 | 1 | 55 | 100 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Барышников, А.П. Перспектива / А.П. Барышников. - 4-е изд., испр., доп. - Москва : Государственное издательство "Искусство", 1955. - 198 с. - ISBN 978-5-4458-5911-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224508> (Дата обращения: 05.05.2017).

2. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142463) (Дата обращения: 05.05.2017).

*7.2. Дополнительная литература*

1. Горельская, Л. Начертательная геометрия : учебное пособие / Л. Горельская, А. Кострюков, С. Павлов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2011. - 122 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259133> (Дата обращения: 05.05.2017).

2. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492738) (Дата обращения: 05.05.2017).

3. Жилина, Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н.Д. Жилина, М.В. Лагунова. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 43 с. : схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427417) (Дата обращения: 05.05.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Тимофеев В. Н. Начертательная геометрия. Учебно-методическое пособие / В. Н. Тимофеев. – М.: МГИУ, 2004. – 35 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Фролов С. А. Курс начертательной геометрии / С. А. Фролов. – М.: Машиностроение, 1983. - То же [Электронный ресурс]. - URL:  
http://nachert.ru/course/

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного кабинета. Оборудование учебного кабинета: плакаты, тесты, чертёжные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программы Microsoft Word, PowerPoint.

**5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы проектной графики» создаёт условия для владения обучающимися технологиями ручной проектной графики. Так же создаётся целостное понимание общих для сферы дизайн-проектирования подходов к оформлению проектной документации и чтению чертежей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы проектной графики» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям:

«Творческая предметная подготовка», «Основы всеобщей истории искусств». .Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Художественное проектирование интерьера».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*- формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайна интерьера с помощью требований и особенностей проектной графики.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать у студентов навыки по работе в различных графических техниках;

- овладеть требованиями проектной графики для создания проектной документации в области дизайн-проектирования интерьеров.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | ОР.1.4.1 | Демонстрирует навыки выполнения проектов средствами проектной графики для обеспечения грамотного выстраивания содержания и технологии профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | ПК.1.1  ПК.1.2  УК.1.2  УК.1.5 | Творческие работы |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лабораторные |
| **Раздел 1.Графические технологии проектирования** | 16 | - | 24 | 40 |
| Тема 1.1. Линейная графика в проектировании | 5 | - | 8 | 13 |
| Тема 1.2. Тональная графика в проектировании | 5 | - | 8 | 13 |
| Тема 1.3. Цветная графика в проектировании | 6 | - | 8 | 14 |
| **Раздел 2. Графическое воплощение проекта** | 12 | 6 | 14 | 32 |
| Тема 2.1. Компоновка чертежей на формате | 6 | - | 7 | 13 |
| Тема 2.2. Выполнение элементов проекта средствами проектной графики | 6 | 6 | 7 | 19 |
| Итого: | 28 | 6 | 38 | 72 |

*5.2. Методы обучения*

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.4.1 | Задание 1.  Линейная графика | Просмотр и анализ творческих работ | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 2 | ОР.1.4.1 | Задание 2.  Тональная графика | Просмотр и анализ творческих работ | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 3 | ОР.1.4.1 | Задание 3.  Цветная графика | Просмотр и анализ творческих работ | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 4 | ОР.1.4.1 | Задание 4. КСР:  Воспроизведение существующего проекта средствами проектной графики | Просмотр и анализ творческих работ | 15-25 | 1 | 15 | 25 |
|  |  |  | Зачёт | 10-30 |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Меркулова, М.Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика : учебно-методическое пособие / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 184 с. : ил. - Библиогр.: с. 122 - 124 - ISBN 978-5-7638-3507-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294> (Дата обращения: 06.05.2017).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60 - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> (Дата обращения: 06.05.2017).

*7.2. Дополнительная литература*

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (Дата обращения: 06.05.2017).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола :МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2017).

3. Муртазина, Л.А. Курс лекций по дисциплине «Графика и стандарты в курсовом и дипломном проектировании» : учебное пособие / Л.А. Муртазина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 288 с. : ил. - Библиогр.: с. 241 - ISBN 978-5-7410-1902-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485481> (Дата обращения: 06.05.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Жданова, Н. С. Перспектива: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. С. Жданова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.: ил.

2. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 144 с.: ил. – (Изобразительное искусство).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Типология проектной графики // Студопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studopedia.ru/3\_38471\_tipologiya-proektnoy-grafiki.html (Дата обращения: 12.03.2016)

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55x75 см для каждого студента, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстраций иллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы проектной графики» обучающимися и профессорско-преподавательским составом может использоваться Microsoft Power Point, интернет-браузеры Chrome, Opera для просмотра рекомендуемых электронных ресурсов, а так же примеров проектной графики.

**5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ ШРИФТОВОЙ ГРАФИКИ»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы шрифтовой графики» посвящена графическим и эстетическим основам работы со шрифтами в дизайнерской деятельности при работе на плоскости и в пространстве. Изучаются базовые понятия шрифтовой культуры и на практике осваиваются вопросы художественной цельности, технической точности и методы построения и создания шрифтов.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы шрифтовой графики» относится к вариативной части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии», «Художественная подготовка», «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*–способствовать формированию у студентов теоретической базы по истории и эволюции шрифтовых форм, практических умений и навыков, необходимых для полноценной дизайнерской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создание условий для формирования навыков ориентирования в истории, эволюции и классификации шрифта;

- знакомство с понятием гарнитуры шрифта, со структурообразующими элементами буквы, а также с понятием модульной сетки, применяемой при проектировании шрифтов;

- формирование чувства восприятия изобразительной метафоры в создании шрифтовых композиций любой сложности;

- изучение современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн- проектировании.

1. **Образовательные результаты**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК.1.2 – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5 – Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

ПК.1.1 - Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2 - Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | ОР.1.5.1 | Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, определять рациональные идеи для проектирования комплекса учебных целей и задач в области основ шрифтовой графики, ориентируется в стилистических особенностях шрифтов. | УК.1.2  УК.1.5  ПК.1.1  ПК.1.2 | Форма для оценки творческого задания |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Лабораторные |
| **Раздел 1. История и классификация шрифта** | **1** | **5** |  | **8** | **14** |
| Тема 1.1. История шрифта |  | 2 |  | 4 | 6 |
| Тема 1.2. Классификация шрифта | 1 | 3 |  | 4 | 8 |
| **Раздел 2. Анатомия шрифта** | **1** | **8** |  | 10 | **19** |
| Тема 2.1. Анатомия букв | 1 | 4 |  | 5 | 10 |
| Тема 2.2. Специфика построения букв по модульной сетке |  | 4 |  | 5 | 9 |
| **Раздел 3. Трансформация шрифта** | **1** | **8** |  | **10** | **19** |
| Тема 3.1. Эстетические особенности шрифта |  | 4 |  | 5 | 9 |
| Тема 3.2. Принципы трансформации шрифта | 1 | 4 |  | 5 | 10 |
| **Раздел 4. Современная шрифтовая культура и компьютерные технологии** | **1** | **9** |  | 10 | **20** |
| Тема 4.1. Компьютерные технологии и современный шрифт | 1 | 3 |  | 5 | 9 |
| Тема 4.2. Разработка авторского шрифта |  | 6 |  | 5 | 11 |
| **Итого:** | **4** | **30** |  | **38** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Основы шрифтовой графики» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.5.1 | Творческое задание 1. Построение букв по модульной сетке | Форма для оценки творческого задания | 15-22 | 1 | 15 | 22 |
| 2 | ОР.1.5.1 | Выполнение творческого задания 2. Трансформация шрифта | Форма для оценки творческого задания | 15-22 | 1 | 15 | 22 |
| 3 | ОР.1.5.1 | Выполнение творческого задания 3. Разработка авторского шрифта | Форма для оценки творческого задания | 15-26 | 1 | 15 | 26 |
|  |  |  | Контроль |  |  | **10** | **30** |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

7.1. Основная литература

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян.- Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. : ил. -; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Художественные шрифты и их построение / ред. А.М. Иерусалимский. - Харьков : Универсальное Научное Издательство „УНИЗДАТ", 1930. - 103 с. - ISBN 978-5-4460-6401-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100978>  (Дата обращения: 25.03.2017).

7.2. Дополнительная литература

1. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976> (02.04.2017).

2. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : Лiтаратура i Мастацтва, 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774> (02.04.2017).

3. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев.- Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452(02.04.2017)>.

4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Основы дизайна. Графический дизайн и дизайн интерьера: учеб.-метод. пособие Нижний Новгород: 2006

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие [Электронный ресурс] / П.А. Кашевский. - Минск: «Лiтаратура i Мастацтва», 2012. - 192 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774 (дата обращения 30 марта 2018)

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55x75 см для каждого студента, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстрацийиллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Декоративная композиция» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются

-программное обеспечение: пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

-информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

**5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы декоративной композиции» знакомит обучающихся с закономерностями, средствами и правилами композиционного построения предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды средствами декоративной композиции; направлена на создание условий для приобретения опыта творческой деятельности.

Изучаются базовые понятия дисциплины, на практике осваиваются основные принципы организации декоративной композиции.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы декоративной композиции» относится к вариативной части комплексного модуля «Предпроектная подготовка». Данная дисциплина базируется на дисциплинах модуля «Творческая предметная подготовка» и дисциплинах модуля «Художественная подготовка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – изучение основ декоративной композиции, овладение навыками декоративного изображения различных объектов.

*Задачи дисциплины:*

- Создать условия для изучения основных творческих приемов и методов декоративной композиции;

- Способствовать формированию образно-ассоциативного мышления;

- Обучение умению обобщать, добиваясь творческой выразительности объектов и предметов в декоративной композиции;

- Овладение методами творческого поиска и абстрактно-теоретического отвлечения;

- Способствовать формированию практических навыков работы над декоративной композицией.

1. **Образовательные результаты**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК.1.2 – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5 – Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

ПК.1.1 - Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2 - Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | ОР.1.6.1 | Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, определять рациональные идеи для проектирования комплекса учебных целей и задач в области основ декоративной композиции | УК.1.2  УК.1.5  ПК.1.1  ПК.1.2 | Форма для оценки творческого задания |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Лабораторные |
| **Раздел 1. Основные принципы организации декоративной композиции** | **1** | **7** | **-** | **6** | **14** |
| 1.1 Виды декоративной композиции | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| 1.2 Теоретические основы создания декоративных композиций | - | 3 | - | 2 | 5 |
| 1.3 Виды равновесия в композиции |  | 2 | - | 2 | 4 |
| **Раздел 2. Выразительные средства в**  **декоративной композиции** | **1** | **10** | **-** | **14** | **25** |
| 2.1 Точка, пятно, линия в решении декоративных задач | 1 | 2 | - | 2 | 5 |
| 2.2 Ритмическая организация элементов композиции | - | 2 | - | 3 | 5 |
| 2.3 Пропорции, масштаб, модуль | - | 2 | - | 3 | 5 |
| 2.4 Фактура и текстура | - | 2 | - | 3 | 5 |
| 2.5 Цвет в декоративной композиции | - | 2 | - | 3 | 5 |
| **Раздел 3. Стилизация в декоративной композиции** | **1** | **9** | **-** | **12** | **22** |
| 3.1 Приёмы и методы стилизации в декоративной композиции | 1 | 2 | - | 3 | 6 |
| 3.2 Стилизация природных форм | - | 2 | - | 3 | 5 |
| 3.3 Декоративная стилизация в натюрморте и пейзаже | - | 3 | - | 3 | 6 |
| 3.4 Оверлеппинг и его роль в декоративной композиции | - | 2 | - | 3 | 5 |
| **Раздел 4. Творческие возможности декоративной композиции в создании работ на заданную тему** | **1** | **4** | **-** | **6** | **11** |
| 4.1 Разработка орнаментальных мотивов средствами декоративной композиции | 1 | 2 | - | 3 | 6 |
| 4.2 Разработка тематической декоративной композиции | - | 2 | - | 3 | 5 |
| **Итого:** | **4** | **30** | **-** | **38** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Основы декоративной композиции» рекомендуется применение развивающих и проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.6.1 | Выполнение творческих заданий | Форма для оценки творческого задания | 3-5 | 7 | 21 | 35 |
| 2 | ОР.1.6.1 | Выполнение творческих заданий | Форма для оценки творческого задания | 8-11 | 1 | 8 | 11 |
|  | ОР.1.6.1 | КСР | Форма для оценки творческого задания | 8-12 |  | 8 | 12 |
| 3 | ОР.1.6.1 | Выполнение творческих заданий | Форма для оценки творческого задания | 8-12 | 2 | 8 | 12 |
|  |  |  | Контроль |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 65 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578).

2. Серов, П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие / П.Е. Серов ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. : ил. - ISBN 978-5-906697-52-3 ; [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499650).

3. Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н. Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455470) .

*7.2. Дополнительная литература*

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956).

2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - [Электронный ресурс]. - URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=260776).

3. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. - [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227748) .

4. Ломакин, М. О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства : монография / М. О. Ломакин. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 152 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 118-135. - ISBN 978-5-906697-89-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499579>.

5. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по спец. 030800 "Изобр. искусство" / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2010. – 144 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по спец.030800 "Изобр. искусство" / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2010. – 144 с.

2. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил.

3. Оболенская, О. Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб.–метод. пособие / О. Н. Оболенская, А. Е. Герасимова; Нижегор. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. ДПИ-журнал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://rode.land/dekor.html

2. Декоративно-прикладное искусство и образование. Сетевой электронный научный журнал[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dpio.ru/arxiv/arxiv.htm>

3. Стилизация в декоративном рисунке [Электронный ресурс] // Пектораль. – Декоративно-прикладное искусство. - Режим доступа: <http://www.tvorchistvo.ru/stilizatsiya-v-risynke/>

4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс] /Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт,2017. — 74 с. : [36] с. цв. вкл. — (Серия :Университеты России).- Режим доступа: <https://docplayer.ru/71351960-Stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve.html>

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для работы, стульями, учебной доской, мультимедийным оборудованием, столом для преподавателя, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лабораторных занятий: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Декоративная композиция» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются

-программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

-информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики: *учебная* (*технологическая (проектно-технологическая))*

1. **Пояснительная записка**

В рамках практики обучающиеся выполняют исследование свойств отделочных, конструктивно-отделочных материалов и материалов для ДПИ, работая с каталогами материалов, выполняя эргономический анализ, собирают информацию и иллюстрации в портфолио.

1. **Место в структуре образовательного модуля**

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика входит в структуру модуля «Предпроектная подготовка».

**3. Цели и задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

*Целью учебной (технологической (проектно-технологической)) практики являются:*

- закрепление на практике теоретических знаний, полученных в ходе изучения дисциплин «Эргономика» и «Материаловедение в ДПИ и дизайне».

*Задачами учебной практики являются:*

- изучение строительно-отделочных материалов;

-изучение материалов для декоративно-прикладного искусства;

- исследование технологии выполнения объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- применение эргономического подхода к технологии выполнения объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- выполнение заданий, выдаваемых руководителем практики;

- знакомство с этикой делового общения в коллективе.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР практики | Образовательные результаты практики | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами | ОР.1.7.1 | Способность формирования портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений | ПК.1.1  ПК.1.2  УК.1.2  УК.1.5 | Портфолио.отчет |
| ОР.1.7.2 | Способность организации технологического процесса дизайн-проектирования | ПК.1.1 | Портфолио.отчет |

**5. Форма и способ проведения учебной технологической (проектно-технологической)) практики**

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная; выездная. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

**6. Место и время проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Данная практика базируется на освоении следующих дисциплин: Материаловедение в ДПИ и дизайне, Эргономика. Местом прохождения практики является Мининский университет. Время прохождения – 6 семестр. При освоении данной практики необходимо знать основные строительно-отделочные материалы, уметь применять эргономический подход к объектам декоративно-прикладного искусства, владеть компьютерными технологиями.

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: технологическая (проектно-технологическая) практика.

**7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

*7.1. Общая трудоемкость учебной практики*

Общая трудоемкость учебной практики в соответствии с учебным планом (составляет 4 недели).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС) | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| *Подготовительно-организационный этап* | | | | | | |
| 1 | Установочная конференция в вузе | - | 2 | 100 | 102 | Работа с каталогами |
| *Основной этап прохождения практики* | | | | | | |
| 2 | Индивидуальное практическое задание | - | 2 | 100 | 102 | Посещение выставочных комплексов |
| *Заключительный этап* | | | | | | |
| 3 | Оформление дневника практики и портфолио с результатами практики | *-* | *2* | *10* | *12* | Сбор портфолио |
|  | Итого: | - | 6 | 210 | 216 | Защита отчета (собеседование) |

*7.2. Структура и содержание учебной практики*

Подготовительный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Основной этап прохождения практики включает в себя:

Определение целей и задач практики. Технологии работы с различными материалами при создании изделий ДПИ, создание собственного каталога современных материалов. Изучение свойств отделочных материалов, применяемых в интерьере, создание собственного каталога отделочных материалов. Выполнение индивидуального задания по применению декоративной композиции в изделиях ДПИ или интерьере.

Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию руководителя практики. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.

Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов производственной ((технологической (проектно-технологической)) практики.

**8. Методы и технологии, используемые на учебной (технологической (проектно-технологической)) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

**9. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР практики | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.7.1  ОР.1.7.2 | Прохождение учебной практики | Защита отчета (собеседование) | 55-100 | 1 | 55 | 100 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**10. Формы отчётности по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

После окончания практики в установленный срок обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;

- отчёт по практике.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть.

2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики. Получить индивидуальные задания по направлению подготовки и по научно-исследовательской работе.

3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.

4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).

5. Один раз в две недели (во время консультаций) представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).

6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.

7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики в соответствии с требованиями программы и индивидуальными заданиями составляется отчёт.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист

- содержание;

- введение;

- основную часть, разбитую на главы и параграфы;

-заключение;

- список использованной литературы и иных источников;

- приложения

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день защитить отчет по практике.

**11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

**Промежуточный контроль** по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

**12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

12.1. Основная литература

1. Бондаренко, Г.Г. Основы материаловедения : учебник / Г.Г. Бондаренко, Т.А. Кабанова, В.В. Рыбалко ; под ред. Г.Г. Бондаренко. - 2-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 763 с. : ил., табл., схем. - (Учебник для высшей школы). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9963-2377-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272931](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272931) (дата обращения 03.06.2017).

2.Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (26.03.2019).

12.2. Дополнительная литература

1. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728(02.04.2019)>.
2. Протопопов, В. В. Дизайн интерьера (Теория и практика организации домашнего интерьера) / В. В. Протопопов. – М. : Ростов н/Д; 2004. – 128 с.: ил. – (Архитектурное образование).

3. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие.-М., 2006.-136с.

4.Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534

5.Сенченко, П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ : учебное пособие / П.В. Сенченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480960(02.04.2019)>.

* 1. . Интернет-ресурсы

1.[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2.[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)Универсальные базы данных изданий.

**13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

**14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

- *пакет программ MicrosoftOffice;*

*- 1С: Предприятие;*

*- Антиплагиат;*

*- ABBYYFineReader*

14.2. Перечень информационных справочных систем:

*-* [*www.consultant.ru*](http://www.consultant.ru) *– справочная правовая система «КонсультантПлюс»;*

*-* [*www.garant.ru*](http://www.garant.ru) *– Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»*

**15. Материально-техническое обеспечение учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Во время прохождения учебной практики студент может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.). В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеофильмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование.

**7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод.– рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.