МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебно-методической деятельности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Толстенева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**программа модуля**

**«Профессионально-технологический»**

*Наименование модуля*

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Стилизация и декорирование интерьеров»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 10 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля *«Профессионально-технологический*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

1. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Стилизация и декорирование интерьеров», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «30» августа 2021 г., протокол № 13.

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| Сурженко Наталья Викторовна, доцент | декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Копий Андрей Григорьевич, доцент | декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Галина Мария Владимировна, преподаватель | декоративно-прикладного искусства и дизайна |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 02.12.2020 г.)

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Сырова/

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела управления

образовательными программами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Начальник учебно-методического

управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**Содержание**

1. Назначение модуля……………………………………………………………………….4
2. Характеристика модуля……………………..…………………………………………....4
3. Структура модуля…………………………………………………………………………7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……………………..8
5. Программы дисциплин модуля……………………….…………………………………8
   1. Программа дисциплины «Технологии стилизации и декорирования интерьеров».....................................................................................................................8
   2. Программа дисциплины «Колористические решения в интерьере»………………14
   3. Программа дисциплины «Компьютерные технологии визуализации интерьеров»…………………………………………………………………………..19
   4. Программа дисциплины «Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера»…………………………………………………………………………….24
6. Программа итоговой аттестации по модулю *……………………………………………....*29

**1. назначение модуля**

Модуль «Профессионально-технологический» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Стилизация и декорирование интерьеров», предназначен для магистрантов 2 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью** создать условия для формирования компетенций, необходимых для организации процесса обучения современным профессиональным технологиям в области стилизации и декорирования интерьеров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля.

2. Обеспечить овладение обучающимися методикой работы по применению технологий стилизации и визуализации интерьеров в педагогической деятельности.

3. Обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения идей средствами технологий стилизации, визуализации и моделирования объектов интерьера.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

*Код и наименование компетенции:*

**ПК-1** - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Содержание образовательных  результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла | ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта;  ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;  ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы;   - использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценивания творческих заданий,  Форма для оценивания контрольных творческих заданий, Форма для оценивания собеседования |

*Руководитель:* Сурженко Н.В., канд. ист. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Преподаватели:*

- Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- Сурженко Наталья Викторовна, канд. ист. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

- Галина Мария Владимировна, преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

**2.4. Статус образовательного модуля**

Для изучения модуля «Профессионально-технологический» необходимы следующие «входные» компетенции, освоенные при изучении дисциплин «Изобразительное искусство в интерьере» (модуль «Общекультурный), «Формообразование в интерьере», «Керамика в интерьере» (модуль «Профессионально-художественный»), «Стили и направления в дизайне интерьера» (модуль «Методологические аспекты дизайн-проектирования») :

- УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

- ПК-1 - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

Дисциплины модуля «Профессионально-технологический» являются предшествующим для производственной (технологической (проектно-технологической)) практики.

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 360/10 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 134 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 226 |
| практика | - |
| итоговая аттестация по модулю |  |

**3. Структура модуля**

**«Профессионально-технологический»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка) | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| Б1.В.01.01 | Технологии стилизации и декорирования интерьеров | 108 | 30 | 12 | 66 |  | 3 | 1 | ОР.1.1 |
| Б1.В.01.02 | Колористические решения в интерьере | 72 | 20 | 8 | 46 |  | 2 | 1 | ОР.1.2 |
| Б1.В.01.03 | Компьютерные технологии визуализации интерьеров | 108 | 36 | - | 72 |  | 3 | 1 | ОР.1.3 |
| Б1.В.01.04 | Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера | 72 | 18 | 12 | 42 |  | 2 | 1 | ОР.1.4 |
| 2. Дисциплины по выбору | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
| Б1.В.01.05(К) | Экзамены по модулю "Профессионально-технологический" |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Освоение дисциплин модуля «Профессионально-технологический состоит из аудиторной работы с обучающимися в виде лекций, практических, лабораторных, контрольно-самостоятельных работ и самостоятельной работы согласно тематическому плану. Самостоятельная подготовка обучающихся предполагает работу с рекомендованной литературой и другими информационными источниками, работу в электронной образовательной среде вуза, выполнение заданий по тематикам того или иного курса. Изучение дисциплин также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы, среди которых – подготовка докладов с презентацией, творческих задний.

Практические и лабораторные занятия позволяют закрепить полученные теоретические знания, нацелены на формирование профессиональных умений и навыков, в том числе за счет использования в образовательном процессе активных методов обучения.

Итогом изучения модуля «Профессионально-технологический» является экзамен по модулю.

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Технологии стилизации и декорирования интерьеров**»

**1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» по модулю Б1.В.01.01 «Профессионально-технологический» разработана в соответствии с учебным планом программы подготовки Прикладная магистратура по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль подготовки «Технологии стилизации и декорирования интерьеров».

Дисциплина «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» включает в себя лабораторные занятия, в которых особое внимание уделяется умению осуществлять разработку концепции декорирования и художественно-стилистической организации пространства интерьера. А также, изучению стилистических особенностей и характерных признаков классических и современных направлений дизайна интерьера, и их применению на практике в создании гармоничной, целостной среды авторских интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программе профессионального обучения.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» относится к части модуля Б1.В.01.01. «Профессионально-технологический».

Дисциплина «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» изучается на 2 курсе в третьем семестре, имеет 3 зачетные единицы.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* – создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения технологий стилизации и декорирования интерьеров.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить возможностьэффективногоовладения методами стилизации и декорирования интерьера для целостного художественного восприятия помещения;

- способствовать изучению теоретических и практических основ декоративных особенностей, стилей и направлений классического и современного дизайна для выполнения индивидуальных, авторских проектов.

- создать условия для приобретения практических навыков в создании стилизации и декорирования интерьера;

-способствовать развитию образного, аналитического мышления и творческого воображения будущего специалиста.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла. | ОР.1.1.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся средствами технологий стилизации и декорирования интерьеров | ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3 | Форма для оценивания контрольных творческих заданий, Форма для оценивания собеседования |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | | | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | Практическая подготовка |
| **Раздел 1. Стили в интерьере.** | **6** | - | - | - | **12** | **-** | **-** | **6** | **24** |
| Тема 1.1 Основные особенности стилей дизайна интерьера. | 6 | **-** | **-** | **-** | - | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Тема 1.2 Разработка стилистического решения жилого помещения в классическом стиле. | **-** | **-** |  | **-** | 4 | **-** | **-** | 2 | **-** |
| Тема 1.3. Разработка стилистического решения жилого помещения в этническом стиле |  |  |  |  | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.4. Разработка стилистического решения жилого помещения в современном стиле |  |  |  |  | 4 |  |  | 2 |  |
| **Раздел 2. Принципы работы над выбором индивидуальной концепции стилизации и декорирования интерьера.** | - | - | - | - | **6** | - | - | **34** | **40** |
| Тема 2.1Основные этапы разработки эскиз-идеи предпроектного предложения | - | - | - | - | 2 | - | - | - | - |
| Тема 2.2  Поиск концепции стиля и передача с помощью цвета конкретного художественного образа интерьера с применением разных фактур и материалов. | - | - | - | - | 2 | - | - | 18 | - |
| Тема 2.3 Поиск концепции стиля интерьера на основе конкретных арт-объектов | - | - | - | - | 2 | - | - | 16 | - |
| **Раздел 3. Создание индивидуальных стилей интерьера по заданной тематике.** |  |  |  |  | **6** |  | **12** | **26** | **44** |
| Тема 3.1 Создание концепции стилистического решения интерьера на основе принципов бионики. |  |  |  |  | 2 |  |  | 10 |  |
| Тема 3.2 Идеи экологичности в создании предметов мебели |  |  |  |  | 2 |  |  | 8 |  |
| Тема 3.3 Создание элементов декора в бионическом стиле. |  |  |  |  | 2 |  |  | 8 |  |
| Тема 3.4. Создание формальной интерьерной композиций в контрастной и в нюансной цветовой гамме (КСР) |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |
| **Итого:** | **6** |  |  |  | **24** |  | **12** | **66** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лабораторные занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | творческое задание | Формы оценивания для творческого задания | 5-8 | 3 | 15 | 24 |
| 2 | ОР.1.1.1 | творческое задание | Формы оценивания для творческого задания | 5-8 | 3 | 15 | 24 |
| 3 | ОР.1.1.1 | творческое задание | Формы оценивания для творческого задания | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 4 | ОР.1.1.1 | творческое задание КСР | Формы оценивания для творческого задания | 10-12 | 1 | 10 | 12 |
| 5 | ОР.1.1.1 | Экзамен |  |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере : словарь : [16+] / С. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 167 с. – Режим доступа: – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857>

3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2. Горчакова, В.Г. Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 279 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115024)

3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>.

2. Рахманкулова, Д. Р. Дизайн и оформление пространства: учеб.-метод. пособие. Ч 1.: Орнамент в художественном оформлении интерьера / Д. Р. Рахманкулова. – Н. Новгород: НГПУ, 2010. – 48 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Современные стили интерьера [Электронный ресурс] -Режим доступа: *https://rehouz.info/sovremennye-stili-interera/*

2.Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России –http://www.museum.ru/

3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/

4. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/

5. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom>

7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Технологии стилизации и декорирования интерьеров» требует наличия, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран, мольберты, планшеты для бумаги, наглядные методические пособия из методического фонда, литература по истории искусств, классическому и современному дизайну, фото и видеоматериалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Колористические решения в интерьере»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Колористические решения в интерьере» ориентирована на получение навыков проектирования колористического решения в зависимости от назначения интерьера, формирование умений применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Колористические решения в интерьере» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Профессионально-технологический».

Рабочая программа «Колористические решения в интерьере» может быть использована магистрантами для формирования умений применять средства и методы проектирования колористических решений в профессиональной деятельности.

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Изобразительное искусство в интерьере» (модуль «Общекультурный), «Стили и направления в дизайне интерьера» (модуль «Методологические аспекты дизайн-проектирования»)

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в других дисциплинах профессионального цикла, а также при прохождении практик.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – способствовать приобретению практического опыта по использованию в профессиональной деятельности принципов колористического решения в интерьере.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать изучению принципов колористического решения с учетом различного назначения интерьерного пространства;

- создать условия для приобретения практических навыков создания колористических решений интерьера;

- обеспечить возможностьэффективногоовладения методами работы с колоритом для создания целостного художественного восприятия помещения;

- способствовать развитию образного, аналитического мышления и творческого воображения будущего специалиста;

- обеспечить использование полученных знаний в проектной и педагогической деятельности.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла. | ОР.1.2.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по проектированию колористических решений интерьерного пространства | ПК 1.1  ПК 1.2 | Форма для оценивания творческих заданий,  Форма для оценивания собеседования |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | | | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Практические | Практическая подготовка |
| **Раздел 1. Цветовые гармонии в дизайне интерьера** | **2** | **-** | **-** | **-** | **4** | **-** | **4** | **22** | **32** |
| Тема 1.1 Цветовые классификации, системы и каталоги. | 1 | - | - | - | - | - | - | 4 | 5 |
| Тема 1.2 Цветовой анализ и функциональное назначение интерьера | 1 | - | - | - | - | - | 2 | 6 | 9 |
| Тема 1.3 Роль материалов и фактур в колористическом решении. |  | - | - | - | - | - | 2 | 6 | 8 |
| Тема 1.4 Подходы к разработке цветовых схем в интерьере. |  | - | - | - | 4 | - | - | 6 | 10 |
| **Раздел 2. Колористическое решение интерьеров различного назначения и стилей** | **4** | **-** | **-** | **-** | **8** | **-** | **4** | **24** | **40** |
| Тема 2.1 Колорит общественных помещений | 1 | - | - | - | - | - | 4 | 8 | 13 |
| Тема 2.2 Специфика цветового оформления образовательных учреждений | 1 | - | - | - | 4 | - |  | 8 | 13 |
| Тема 2.3 Колорит в решении частных интерьеров | 2 | - | - | - | 4 | - |  | 8 | 14 |
| **Итого:** | **6** |  |  |  | **12** |  | **8** | **46** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | творческое задание | Формы оценивания для творческого задания | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| 2 | ОР.1.2.1 | творческое задание | Формы оценивания для творческого задания | 15-20 | 1 | 15 | 20 |
| 3 | ОР.1.2.1 | творческое задание (КСР) | Формы оценивания для творческого задания | 6-10 | 3 | 18 | 30 |
| 4 | ОР.1.2.1 | творческое задание (КСР) | Формы оценивания для творческого задания | 10-12 | 1 | 10 | 12 |
| 5 | ОР.1.1.1 | Зачет |  |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Ломов, С. П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=264038)

2. Зиатдинова, Д. Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова, Д. А. Ахметова, Н. Ф. Тимербаев ; ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6 ; То же [Электрон ный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428304)

3. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>

4. Селицкий, А.Л. Цветоведение : учебное пособие / А.Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115>.

*7.2. Дополнительная литература*

1. Махлина, С. Художественные стили в жилом интерьере : словарь : [16+] / С. Махлина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 167 с. – Режим доступа: – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857>

2. Семантика и использование цвета в разные исторические эпохи, цветовые тональности в сезонных трендах: сборник статей студенческой научно-практической конференции. АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна». Москва. 27 апреля 2018 г : [16+] / науч. ред. Т.А. Рымшина ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 210 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572922>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский гос. институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472625)

2. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45547](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470)

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России –http://www.museum.ru/

2. Основы колористики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.shtml>

3. Психология цвета и значение цветов в психологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://psychologyc.ru/psixologiya-cveta-i-znachenie-cvetov-v-psixologii/>

4. Современные стили интерьера [Электронный ресурс] -Режим доступа:https://rehouz.info/sovremennye-stili-interera/

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран, наглядные методические пособия из методического фонда, литература по истории искусств, классическому и современному дизайну, фото- и видеоматериалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно - справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

**5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Компьютерные технологии визуализации интерьеров»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерные технологии визуализации интерьеров» рассчитана на формирование у обучающихся навыков компьютерной визуализации интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Компьютерные технологии визуализации интерьеров» относится к основному блоку модуля «Профессионально-технологический».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины –* формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, необходимых для формирования комплекта чертежей дизайн-проекта интерьера, а также визуализаций видовых точек.

*Задачи дисциплины:*

-- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;

-- сформировать способность принимать самостоятельные решения по выбору технологических действий для создания элементов дизайн-проекта интерьеров;

-- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла. | ОР.1.3.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области компьютерной графики | ПК 1.1  ПК 1.2 | Форма для оценивания контрольных творческих заданий, Форма для оценивания собеседования |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | | | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | Практическая подготовка |
| **Раздел 1. Оформление ортогональных проекций** | **-** | **-** | **-** | **-** | **28** | - | **-** | **64** | **92** |
| Тема 1.1 Планы | - | - | - | - | 8 | - | - | 24 | 32 |
| Тема 1.2 Разрезы и развёртки | - | - | - | - | 8 | - | - | 16 | 24 |
| Тема 1.3 Детали, узлы, сечения | - | - | - | - | 8 | - | - | 16 | 24 |
| Тема 1.4 Ведомости и спецификации | - | - | - | - | 4 | - | - | 8 | 12 |
| **Раздел 2. Взаимосвязь всех чертежей проекта** | **-** | **-** | **-** | **-** | **8** | **-** | **-** | **8** | **16** |
| Тема 2.1 Пояснительная записка. Ссылки и примечания | - | - | - | - | 4 | - | - | 4 | 8 |
| Тема 2.2 Формирование альбома чертежей | - | - | - | - | 4 | - | - | 4 | 8 |
| **Итого:** | **-** | **-** | **-** | **-** | **36** | **-** | **-** | **72** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Компьютерные технологии визуализации интерьеров» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.3.1 | Планы | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 2 | ОР.1.3.1 | Разрезы и развёртки | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 3 | ОР.1.3.1 | Детали, узлы, сечения | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 4 | ОР.1.3.1 | Ведомости и спецификации | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 5 | ОР.1.3.1 | Пояснительная записка. Ссылки и примечания | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 6 | ОР.1.3.1 | Формирование альбома чертежей | Формы оценивания для творческого задания | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
| 7 | ОР.1.3.1 | Зачёт с оценкой | Формы оценивания для творческого задания, собеседование |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

*7.2. Дополнительная литература*

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1.Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sketchup.com/learn (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://graphisoft.com (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://artlantis.com (Дата обращения: 12.03.2018)

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, просмотрщик растровой графики, программы для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

**5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера» рассчитана на формирование у обучающихся навыков трёхмерного моделирования объектов интерьера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера» относится к основному блоку модуля «Профессионально-технологический».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины бакалавриата, посвящённые компьютерной графике.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, в том числе, для трёхмерного моделирования.

*Задачи дисциплины:*

-- формирование знаний у обучающихся основных функций компьютерных графических программ;

-- формирование навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ;

-- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ в том числе, для трёхмерного моделирования.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла | ОР.1.4.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять учебно-проектную деятельность обучающихся по моделирования объектов интерьера. | ПК.1.1 | Собеседование  Контрольные творческие задания |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | | | | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | Практическая подготовка |
| **Раздел 1. Оформление ортогональных проекций** | **2** | **-** | **-** | **-** | **16** | - | **12** | **42** | **72** |
| Тема 1.1 Моделирование поверхностей помещений (пол, стены, потолок) | 2 | - | - | - | 2 | - | - | 8 | 12 |
| Тема 1.2. Моделирование светильников | - | - | - | - | 2 | - | - | 6 | 8 |
| Тема 1.3. Моделирование технологического оборудования | - | - | - | - | 2 | - | - | 4 | 6 |
| Тема 1.4. Моделирование предмета мебели | - | - | - | - | 4 | - | - | 8 | 12 |
| Тема 1.5. Моделирование текстиля | - | - | - | - | 4 | - | 6 | 8 | 18 |
| Тема 1.6. Моделирование скульптур, инсталляций | - | - | - | - | 2 | - | 6 | 8 | 16 |
| **Итого:** | **2** | **-** | **-** | **-** | **16** | **-** | **12** | **42** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Компьютерные технологии моделирования объектов интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.4.1 | Моделирование поверхностей помещений (пол, стены, потолок) | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 2 | ОР.1.4.1 | Моделирование светильников | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 3 | ОР.1.4.1 | Моделирование технологического оборудования | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 4 | ОР.1.4.1 | Моделирование предмета мебели | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
|  |  | КСР: | Формы оценивания для творческого задания |  |  |  |  |
| 5 | ОР.1.4.1 | Моделирование текстиля | Формы оценивания для творческого задания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 6 | ОР.1.4.1 | Моделирование скульптур, инсталляций | Формы оценивания для творческого задания, собеседование | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
| 7 | ОР.1.4.1 | Зачёт с оценкой | Формы оценивания для творческого задания |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchUp – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

*7.2. Дополнительная литература*

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1.Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sketchup.com/learn (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://graphisoft.com (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://artlantis.com (Дата обращения: 12.03.2018)

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, просмотрщик растровой графики, программы для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

**6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.