**АННОТАЦИЯ**

**программЫ модуля**

**«Методологические аспекты дизайн-проектирования»**

**по направлению подготовки (специальности)**

44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**(код и наименование)**

**профилю подготовки (специализации)**

«Стилизация и декорирование интерьеров»

**(наименование)**

**квалификация выпускника**

**магистр**

**форма обучения**

**очная**

**1. назначение модуля**

Модуль «*Методологические аспекты дизайн-проектирования*» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Стилизация и декорирование интерьеров», предназначен для магистрантов 1 курса обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению стилизации и декорирования интерьеров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать у обучающихся умения разрабатывать концепции дизайн-проектирования интерьеров помещений;

2. сформировать у обучающихся умения разрабатывать дизайн современного образовательного пространства;

3. сформировать у обучающихся умения применять знания о принципах эволюции форм материальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества, в соответствии с его материальными возможностями, бытовым укладом жизни, уровнем развития культуры;

4. сформировать у обучающихся умения применять знания истории, основных закономерностей и форм становления и развития стилей и направлений в дизайне интерьера.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

*Код и наименование компетенции:*

**ПК-1** **Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.**

*Код и наименование индикатора достижения компетенции*

ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

*Код и наименование компетенции:*

**УК-5** **Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.**

*Код и наименование индикатора достижения компетенции*

УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР | Содержание образовательных  результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Способен осуществлять концептуальное дизайн-проектирование интерьеров и их составляющих в рамках проектной деятельности | ПК.1.1 | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценки результатов собеседования  Форма для оценки результатов контрольных творческих заданий |
| ОР.2 | Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, проектируя совместно с обучающимися комплекс профессиональных целей и задач | ПК.1.1 | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценивания портфолио творческих работ |
| ОР.3 | Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, обосновывая актуальность использования важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития при социальном и профессиональном взаимодействии | УК.5.1 | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценивания  портфолио работ |
| ОР.4 | Демонстрирует владение методологическими аспектами дизайн-проектирования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, обосновывая актуальность использования важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития при социальном и профессиональном взаимодействии | УК.5.1 | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности; * выполнение творческих заданий; * самостоятельные работы; * экскурсии;   использование компьютерных технологий  – мультимедийные лекции. | Форма для оценки творческого задания |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина

Зимина Евгения Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина

Оболенская Ольга Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина

**2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Методологические аспекты дизайн-проектирования» относится к вариативной части блока Б.1 ОПОП.

**2.5. Трудоемкость модуля: 432 часов/ 12 з.е.**

**3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ**

**Дисциплины, входящие в модуль:**

1. Концептуальное дизайн-проектирование интерьеров
2. Дизайн современного образовательного пространства
3. История материальной культуры
4. Стили и направления в дизайне интерьера