

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Подготовка студентов к профессиональной деятельности в качестве руководителя детского хора, к выполнению педагогических функций в качестве преподавателя хоровых дисциплин в учреждениях дополнительного образования, а также в общеобразовательных школах. | | | | |
| 1.2 | Задачи: | | | | |
| 1.3 | Ознакомить с существующим в музыкальной педагогике исследовательским опытом хоровой работы с детьми и принципами организации хорового обучения; | | | | |
| 1.4 | Ознакомить с закономерностями певческого голосообразования у детей; | | | | |
| 1.5 | Ознакомить с принципами подбора хорового репертуара и вокально-хоровых упражнений для детей разного возраста. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.14 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовые музыкально-теоретические знания, а также знания дисциплин: "Педагогика", "Психология", "Дирижерско-хоровая подготовка", "Музыкально-педагогическая диагностика", "Хоровое дирижирование", "Хоровой класс и практическая работа с хором", "Чтение хоровых партитур" | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Дирижерско-хоровая подготовка | | | | |
| 2.2.2 | Музыкально-педагогическая диагностика | | | | |
| 2.2.3 | Хоровое дирижирование | | | | |
| 2.2.4 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | | | |
| 2.2.5 | Чтение хоровых партитур | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | теоретические основы музыкального воспитания и детского хорового исполнительства | | | |
| Уровень 2 | | различные формы и методы хоровой работы с детьми | | | |
| Уровень 3 | | разнообразные формы массового музыкального воспитания детей | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | работать с хоровой партитурой | | | |
| Уровень 2 | | работать с методической литературой | | | |
| Уровень 3 | | подбирать хоровой репертуар для разновозрастных хоровых коллективов | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | основами теоретического и вокально-исполнительского анализа хоровой музыки разных эпох и стилей, необходимых для практической работы с хором | | | |
| Уровень 2 | | коллективными формами обучения, методами организации работы хорового класса | | | |
| Уровень 3 | | навыками написания курсовых работ, реферата | | | |
| **ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | об отечественном и зарубежном исследовательском опыте хоровой работы с детьми | | | |
| Уровень 2 | | основные методические направлениях вокальной работы в хоре | | | |
| Уровень 3 | | принципы организации хорового обучения | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | спеть и сыграть репертуар для хора | | | |
| Уровень 2 | | вокально настроить хоровую группу детей разного возраста | | | |
| Уровень 3 | | практически показать любой раздел работы по разучиванию хорового произведения для детей разного возраста | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | основными методическими принципами вокальной работы в хоре | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | навыками трактовки хоровых произведений | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | навыками написания курсовых работ, реферата | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - отечественный и зарубежный исследовательский опыт хоровой работы с детьми | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - принципы организации хорового обучения | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | - основные методические направления работы в хоре | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | - разнообразные формы массового музыкального воспитания детей | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - организовать детский хоровой коллектив | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - подбирать детский хоровой репертуар | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - основными методическими принципами вокальной работы в хоре | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - навыками написания курсовых работ, реферата | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Организация детского хорового коллектива** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Принципы создания детского хора /Пр/ | | 5 | 2 | ПК-4 ПК-5 | Л1.2 Л2.4  Э1 | 2 |  | |
| 1.2 | | Прослушивание участников хора /Ср/ | | 5 | 10 | ПК-4 ПК-5 | Л1.2  Э1 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Планирование занятий** | |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Составление плана занятий /Пр/ | | 5 | 2 | ПК-4 ПК-5 | Л1.2 Л2.4  Э2 | 2 |  | |
| 2.2 | | Составление плана урока /Ср/ | | 5 | 10 | ПК-4 ПК-5 | Л1.2 Л2.4  Э1 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 3. Принципы подбора хорового репертуара для детей разного возраста** | |  |  |  |  |  |  | |
| 3.1 | | Подбор хорового репертуара для детей младшего школьного возраста /Пр/ | | 5 | 2 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4  Э2 | 0 |  | |
| 3.2 | | Подбор хорового репертуара для детей младшего школьного возраста /Ср/ | | 5 | 14 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3  Э2 | 0 |  | |
| 3.3 | | Подбор хорового репертуара для детей среднего школьного возраста /Пр/ | | 5 | 2 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4  Э2 | 0 |  | |
| 3.4 | | Подбор хорового репертуара для детей среднего школьного возраста /Ср/ | | 5 | 14 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.3  Э2 | 0 |  | |
| 3.5 | | Подбор хорового репертуара для детей старшего школьного возраста /Пр/ | | 5 | 2 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4  Э2 | 0 |  | |
| 3.6 | | Подбор хорового репертуара для детей старшего школьного возраста /Ср/ | | 5 | 14 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.4  Э2 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 6 |
|  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | |
| Контрольные вопросы к зачету (5 семестр):  1. Характеристика детского голоса в разных возрастных группах.  2. Регистровое строение детского голоса (примарная зона, грудной регистр, головной, микст);  3. Организация детских хоровых коллективов по возрастному признаку (младший хор, средний хор, старший хор)  4. Вокально-хоровые возможности младшего хора;  5. Вокально-хоровые возможности среднего хора  6. Вокально-хоровые возможности старшего хора  7. Принципы подбора вокально-хорового материала для работы с детьми разных возрастных групп. | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | |
| Профессиональный тест | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Славкин М.И. | Песни и хоры для детей младшего,среднего и старшего возраста:Земля-это тоже звезда: Учеб.-метод.пособие | | Москва: Владос, 1999 | |
| Л1.2 | Осеннева М.С., Самарин В.А. | Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учеб.пособие:Для студентов муз.-пед.отд.и фак.сред.и высш.пед.учеб.заведений | | Москва: Академия, 1999 | |
| Л1.3 |  | Русская духовная музыка в репертуаре детского хора: Учеб.- метод.пособие | | Москва: Владос, 2001 | |
| Л1.4 | Тугаринов Ю.Л. | Детская хоровая музыка | | Москва: Современная музыка, 2002 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 |  | Венок песен и хоровых произведений для школьников: Пособие для учителей | | Москва: ИПК и ПРНО МО, 2000 | |
| Л2.2 |  | Вместе с хором: Рус.музыка и народные песни из репертуара Дет.хора телевидения и радио С.-Петербурга | | Санкт-Петербург: Союз художников, 2003 | |
| Л2.3 |  | Веселый хоровод: Народные песни для детского хора | | Санкт-Петербург: Союз художников, 2003 | |
| Л2.4 | Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. | Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Наш веселый хоровод: Учеб.- метод.пособие:Допущено М-вом образования РФ:В 3 вып. | | Москва: Владос, 2002 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Морозов, В.П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь : методические рекомендации / В.П. Морозов. - М. : Когито-Центр, 2013. - 440 с. - (Искусство и Наука). - ISBN 978-5 -89353-404-7 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э2 | Стулов, И.Х. Хоровой класс: отношение к обучению : монография / И.Х. Стулов. - М. : Издательство «Прометей», 2013. - 100 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-7042-2450-1 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета | | | | |
| 6.3.1.2 | Microsoft Office Word (версии 2003, 2007, 2010 и далее) – текстовый процессор; | | | | |
| 6.3.1.3 | Microsoft Office Excel (версии 2003, 2007, 2010 и далее) – табличный процессор; | | | | |
| 6.3.1.4 | Microsoft Office Access (версии 2003, 2007, 2010 и далее) – система управления базами данных; | | | | |
| 6.3.1.5 | Microsoft Office PowerPoint (версии 2003, 2007, 2010 и далее) – программа презентационной графики. | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | | | |
| 6.3.2.4 | http://www.rsl.ru Российская государственная библиотека | | | | |
| 6.3.2.5 | http://www.rusedu.ru Архив учебных программ и презентаций | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  | стр. 7 |
|  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения практических занятий с обучающимися, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления информации. | | |
| 7.2 | Нотные издания, музыкальные инструменты.. | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийные оборудования. | | |
|  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.  На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» https://www.mininuniver.ru/scientific/education/docs/ump представлен нормативный документ - Положение о рейтинговой оценке качества подготовки студентов. | | | |

