





|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Сформировать у студентов способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия. | | | | |
| 1.2 | Задачи дисциплины: | | | | |
| 1.3 | - актуализировать знания студентов о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики; | | | | |
| 1.4 | - сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность, уместность, выразительность, действенность. | | | | |
| 1.5 | - познакомить с понятиями этика и этикет в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.Б | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Введение в языкознание | | | | |
| 2.1.2 | Практикум по орфографии и пунктуации русского языка | | | | |
| 2.1.3 | Практикум по русскому языку | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Производственная (педагогическая) практика | | | | |
| 2.2.2 | Педагогика | | | | |
| 2.2.3 | Профессиональная этика | | | | |
| 2.2.4 | Учебная (педагогическая) практика | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Знает специфику работы в команде, особенности толерантного речевого поведения | | | |
| Уровень 2 | | Знает специфику работы в команде, особенности толерантного речевого поведения и допускает негрубые ошибки | | | |
| Уровень 3 | | В целом знает специфику работы в команде, особенности толерантного речевого поведения, но допускает ошибки | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Умеет работать в команде, соблюдая правила толерантного речевого поведения | | | |
| Уровень 2 | | Умеет работать в команде, соблюдая основные правила толерантного речевого поведения, но допускает негрубые ошибки | | | |
| Уровень 3 | | В целом умеет работать в команде, соблюдая некоторые правила толерантного речевого поведения, но допускает ошибки | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Владеет техникой толерантного речевого поведения при работе в команде | | | |
| Уровень 2 | | Владеет техникой толерантного речевого поведения при работе в команде, но допускает негрубые ошибки | | | |
| Уровень 3 | | Владеет отдельными приемами толерантного речевого поведения при работе в команде и допускает ошибки | | | |
| **ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Знает нормы и правила речевого этикета и особенности их применения в педагогической деятельности | | | |
| Уровень 2 | | В целом знает нормы и правила речевого этикета и особенности их применения в педагогической  деятельности, но знания не отличаются системностью и полнотой | | | |
| Уровень 3 | | Знает некоторые нормы и правила речевого этикета и особенности их применения в педагогической  деятельности | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Умеет строить высказывание в соответствии с нормами речевого этикета и профессиональной этики | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| Уровень 2 | | | Умеет строить высказывание в соответствии с нормами речевого этикета и профессиональной этики, но допускает негрубые ошибки | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | Умеет строить высказывание в соответствии с нормами речевого этикета и профессиональной этики, но допускает ошибки | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | Свободно владеет культурой речевого этикета | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | Хорошо владеет культурой речевого этикета, но допускает отдельные ошибки | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | Частично владеет культурой речевого этикета | | | | | | | |
| **ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | Хорошо знает специфику взаимодействия с участниками образовательного процесса | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | В целом знает специфику взаимодействия с участниками образовательного процесса, но допускает негрубые ошибки | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | Знает отдельные особенности взаимодействия с участниками образовательного процесса | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | Умеет выстраивать гармоничный и эффективный диалог с участниками образовательного процесса | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | Умеет выстраивать гармоничный и эффективный диалог с участниками образовательного процесса, но допускает негрубые ошибки | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | В целом умеет выстраивать гармоничный и эффективный диалог с участниками образовательного процесса, но допускает ошибки | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | Владеет приемами гармоничного и эффективного диалога, методами продуктивного взаимодейстия с участниками образовательного процесса | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | В целом владеет приемами гармоничного и эффективного диалога, методами продуктивного взаимодейстия с участниками образовательного процесса, но допускает негрубые ошибки | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | Владеет отдельными приемами гармоничного и эффективного диалога, некотрыми методами продуктивного взаимодейстия с участниками образовательного процесса | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - структуру современного русского литературного языка и его нормы на каждом уровне | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - коммуникативные качества речи и их специфику | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | - систему функциональных стилей и типов речи | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | - нормы речевого этикета и профессиональной этики. | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - оценивать свою и чужую речь на соответствие литературной норме | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - строить устную и письменную монологическую речь в соответствии с задачами коммуникации, нормами современного русского литературного языка и речевого этикета | | | | | | | | | |
| 3.2.3 | - создавать и анализировать тексты разных стилей и типов речи | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - лингвистическим инструментарием создания текстов, соответствующих нормам современного русского литературного языка | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - навыком лингвистического анализа текстов разных стилей и типов речи | | | | | | | | | |
| 3.3.3 | - нормами речевого этикета, техниками противостояния речевой агрессии и навыком ведения конструктивного диалога в соответствии с требованиями речевой толерантности | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Русский язык как система и структура /Лек/ | | 1 | 2 | ОК-5 ОПК- 5 | Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1  Э3 | 2 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 1.2 | Фонетический уровень современного русского литературного языка. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 ПК- 6 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э3 | 0 |  | |
| 1.3 | Орфоэпические нормы /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 ПК- 6 | Л1.1 Л3.1  Э3 | 0 |  | |
| 1.4 | Графика и орфография современного русского литературного языка. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 ПК- 6 ОК-5 | Л1.1 Л2.2  Э3 | 0 |  | |
| 1.5 | Нормы каллиграфии /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 ПК- 6 | Л1.1 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.6 | Лексика современного русского литературного языка. /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5 ПК- 6 | Л1.1 Л2.2  Э3 | 0 |  | |
| 1.7 | Лексические нормы. /Лек/ | 1 | 1 | ОК-5 ОПК- 5 | Л1.1 Л2.1 Л3.1  Э1 | 0 |  | |
| 1.8 | Грамматика современного русского литературного языка Грамматические нормы. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.2  Э3 | 0 |  | |
| 1.9 | Морфологические нормы. /Лек/ | 1 | 1 | ОК-5 ОПК- 5 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э3 | 0 |  | |
| 1.10 | Синтаксичекие нормы. /Лек/ | 1 | 1 | ОК-5 ОПК- 5 ПК-6 | Л1.1 Л2.1 Л3.1  Э3 | 0 |  | |
| 1.11 | Орфография. Принципы русской орфографии. Орфографичекие нормы /Ср/ | 1 | 1 | ОПК-5 ПК- 6 | Л1.1 Л2.2  Э2 | 0 |  | |
| 1.12 | Правописание приставок /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.13 | Правописание корней /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.1 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.14 | Правописание суффиксов /Ср/ | 1 | 6 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.15 | Правописание окончаний /Ср/ | 1 | 3 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.1 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.16 | Слитное, раздельное, дефисное написание слов /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.17 | Редактирование текста (орфографичекие ошибки) /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.18 | Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационные нормы /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.19 | Знаки препинания в простом предложении /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.1 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.20 | Знаки препинания в сложном предложении /Лек/ | 1 | 1 | ОК-5 ОПК- 5 ПК-6 | Л1.1 Л2.1 Л3.1  Э3 | 0 |  | |
| 1.21 | Редактирование текста (пунктуационные ошибки) /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.2  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.22 | Редактирование текста (орфографические и пунктуационные ошибки) /Ср/ | 1 | 4 | ОПК-5 ОК- 5 | Л1.2 Л2.2 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
| 1.23 | Функциональные стили современного русского литературного языка. Стилистические нормы. /Ср/ | 1 | 2 | ОПК-5 ОК- 5 ПК-6 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э2 | 0 |  | |
|  | **Раздел 2. Коммуникативный компонент речевой культуры.** |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 2.1 | | Коммуникативные качества речи. /Ср/ | | 1 | 2 | ОК-5 ОПК- 5 ПК-6 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э1 | | 0 |  | |
| 2.2 | | Устная монологическая речь: этапы подготовки и реализации /Ср/ | | 1 | 2 | ОПК-5 ПК- 6 | Л1.1 Л2.2 Л3.1  Э1 | | 0 |  | |
| 2.3 | | Подготовка устного монолога на заданную тему /Ср/ | | 1 | 6 | ОПК-5 ОК- 5 ПК-6 | Л1.1 Л2.1 Л3.1  Э1 | | 0 |  | |
| 2.4 | | Устное выступление /Ср/ | | 1 | 2 | ОК-5 ОПК- 5 ПК-6 | Л1.2 Л2.2  Э1 | | 0 |  | |
|  | | **Раздел 3. Этический компонент речевой культуры.** | |  |  |  |  | |  |  | |
| 3.1 | | Этика и этикет в общении. Особенности русского речевого этикета. /Ср/ | | 1 | 1 | ОК-5 ОПК- 5 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л3.1  Э1 | | 0 |  | |
| 3.2 | | Правила речевого этикета /Ср/ | | 1 | 1 | ОПК-5 | Л1.1 Л2.2  Э1 | | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | | |
| Темы контрольных работ:  1.Понятие о языке, его сущности, природе и функциях.  2.Язык как система и структура.  3.Современный русский литературный язык. Литературная норма.  4.Литературная норма. Типы норм.  5.История возникновения и развития понятия «культура речи». Современное представление о культуре речи.  6.Язык и речь: разграничение понятий.  7.Основы русской орфоэпии. Орфоэпические (акцентологичекие) нормы.  8.Словарный состав русского языка и лексические нормы.  9.Случаи нарушения лексических норм.  10.Случаи нарушения морфологических и синтаксических норм.  11.Орфографические и пунктуационные нормы.  12.Коммуникативные качества речи.  13.Функциональные стили речи. Научный стиль.  14.Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.  15.Функциональные стили речи. Публицистический стиль.  16.Функциональные стили речи. Разговорный стиль.  17.Функциональные типы речи. Описание.  18.Функциональные типы речи. Повествование.  19.Функциональные типы речи. Рассуждение.  20.Речевой этикет.  21.Речевая деятельность.  22.Текст в речевой деятельности. Категории текста. Связность и цельность – важнейшие категории текста. Средства связи предложений в тексте. | | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Представлен в Приложении 1 | | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| 1. Тесты, анализ текста, устное выступление, кейс-задания | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 | Ипполитова Н.А., Князева О.Ю. | | Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: [учебник] | | | | | Москва: Проспект, 2016 | | | |
| Л1.2 | Рудяков А.Н. | | Георусистика: русский язык в глобальном мире | | | | | Москва: ЛЕКСРУС, 2016 | | | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л2.1 | Воителева Т.М., Антонова Е.С. | | Русский язык и культура речи: учеб.для студентов вузов:рек.Науч.-метод.советом по рус.яз.и культуре речи | | | | | Москва: Академия, 2012 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 8 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.2 | Дунев А.И., Дымарский М.Я. | Русский язык и культура речи: учеб.и практикум для бакалавров:допущено УМО по напр.пед.образования М-ва образования и науки РФ | | Москва: Юрайт, 2013 | |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л3.1 |  | Русский язык и культура речи: учеб.для бакалавров:допущено Науч.-метод.советом по рус.яз.и культуре речи Минобрнауки РФ | | Москва: Юрайт, 2013 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - Москва : Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-603-6 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э2 | Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи : пособие / под ред. Л.А. Константиновой. - Москва : Флинта, 2010. - 85 с. - ISBN 978-5-9765-0329-8 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э3 | Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК (система Windows Vista – 10, пакет программ Microsoft Office), медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном. | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.ebibiblioteca.ru - Универсальные базы данных изданий | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.rsl.ru - Российская государственная библиотека | | | | |
| 6.3.2.4 |  | | | | |
| 6.3.2.5 |  | | | | |
| 6.3.2.6 | http://www.slovari.ru ................... | | | | |
| 6.3.2.7 | http://www.gramota.ru | | | | |
| 6.3.2.8 | http://www.edu.ru | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины (модуля) требует наличия учебной аудитории. | | | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал, модульные столы, магнитно-маркерная доска или флипчарт. | | | | |
| 7.3 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Лекционная аудитория оборудована техникой для просмотра презентаций. | | | | |
| 7.4 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены нормативныне документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов;  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов. | | | | | |

