

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целью освоения дисциплина "Театральная педагогика" является знакомство студентов с современными подходами обучения с использованием театральных технологий. | | | | |
| 1.2 | Задачи: | | | | |
| 1.3 | - освоение терминологии по дисциплине; | | | | |
| 1.4 | - формирование представлений о специфике театральной педагогике как теоретической и практической деятельности; | | | | |
| 1.5 | - освоение основных приёмов педагогической деятельности в области театральной педагогики. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.02 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для успешного освоения дисциплины требуется подготовка по дисциплинам: | | | | |
| 2.1.2 | Культура речи | | | | |
| 2.1.3 | Учебная (педагогическая) практика | | | | |
| 2.1.4 | Профессиональная этика | | | | |
| 2.1.5 | Производственная (педагогическая) практика | | | | |
| 2.1.6 | Народное творчество | | | | |
| 2.1.7 | Культурология | | | | |
| 2.1.8 | Философия | | | | |
| 2.1.9 | Психология | | | | |
| 2.1.10 | Производственная (педагогическая) практика | | | | |
| 2.1.11 | Производственная (культурно-просветительская) практика | | | | |
| 2.1.12 | Педагогика | | | | |
| 2.1.13 | Компьютерные технологии в музыкальном образовании | | | | |
| 2.1.14 | Этнография | | | | |
| 2.1.15 | Культура речи | | | | |
| 2.1.16 | Учебная (педагогическая) практика | | | | |
| 2.1.17 | Производственная (педагогическая) практика | | | | |
| 2.1.18 | Культурология | | | | |
| 2.1.19 | Психология | | | | |
| 2.1.20 | Педагогическая практика | | | | |
| 2.1.21 | Педагогика | | | | |
| 2.1.22 | Производственная (культурно-просветительская) практика | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Театральная педагогика | | | | |
| 2.2.2 | Театральная педагогика | | | | |
| 2.2.3 | История искусства 20-21 вв | | | | |
| 2.2.4 | Методика обучения и воспитания в области музыкального образования | | | | |
| 2.2.5 | Музыкально-лекторская деятельность педагога - музыканта | | | | |
| 2.2.6 | Основы музыкально-просветительской деятельности педагога - музыканта | | | | |
| 2.2.7 | Преддипломная практика | | | | |
| 2.2.8 | Музыкально-педагогический практикум | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | на высоком уровне проблемы и пути решения в организации деятельности обучающихся и их саморазвития | | | |
| Уровень 2 | | на хорошем уровне проблемы и пути решения в организации деятельности обучающихся и их саморазвития | | | |
| Уровень 3 | | на удовлетворительном уровне проблемы и пути решения в организации деятельности обучающихся и их саморазвития | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  | стр. 5 |
| **Уметь:** | | | |
| Уровень 1 | эффективно осуществлять организацию собственной деятельности и работу по самообразованию. | | |
| Уровень 2 | на хорошем уровне осуществлять организацию собственной деятельности и работу по самообразованию. | | |
| Уровень 3 | на удовлетворительном осуществлять организацию собственной деятельности и работу по самообразованию. | | |
| **Владеть:** | | | |
| Уровень 1 | терминологией психологии творчества; | | |
| Уровень 2 | эффективным применением знаний психологии творчества для изучения других дисциплин; | | |
| Уровень 3 | эффективным применением знаний психологии творчества в профессиональной деятельности | | |
| **ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся** | | | |
| **Знать:** | | | |
| Уровень 1 | на высоком уровне способы обучения с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 2 | на хорошем уровне пути обучение с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 3 | на удовлетворительном уровне ход воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| **Уметь:** | | | |
| Уровень 1 | на высоком уровне осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 2 | на хорошем уровне осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 3 | на удовлетворительном уровене осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| **Владеть:** | | | |
| Уровень 1 | на высоком уровне знаниями и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 2 | на хорошем уровне знаниями и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 3 | на удовлетворительном уровне знаниями и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| **ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности** | | | |
| **Знать:** | | | |
| Уровень 1 | методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на высоком уровне; | | |
| Уровень 2 | методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на среднем уровне; | | |
| Уровень 3 | методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на низком уровне; | | |
| **Уметь:** | | | |
| Уровень 1 | применять методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на высоком уровне; | | |
| Уровень 2 | применять методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на среднем уровне; | | |
| Уровень 3 | применять методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на низком уровне; | | |
| **Владеть:** | | | |
| Уровень 1 | методами организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на высоком уровне; | | |
| Уровень 2 | методами организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на среднем уровне; | | |
| Уровень 3 | методами организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на низком уровне; | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | |
| 3.1.1 | -основные понятия педагогики как науки; | | | | | | | | |
| 3.1.2 | -специфику театральной педагогики; | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - диагностировать учебную аудиторию с помощью приёмов театральной педагогики; | | | | | | | | |
| 3.2.2 | -строить учебный процесс с использованием приёмов театральной педагогики; | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - поиска и отбора методических материалов для работы с использований п | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - проведения тренингов с использованием приёмов театральной педагогики; | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Психолого-педагогические основы театральной педагогики** |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Понятие творческой личности. /Лек/ | 5 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л3.1  Э1 Э4 | 1 |  | |
| 1.2 | | Выявление творческого поненциала, креативности, личностных качеств приёмами театральной педагогики /Пр/ | 5 | 2 | ОПК-2 | Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л3.1  Э1 Э4 | 1 |  | |
| 1.3 | | Выявление творческого потенциала, креативности, личностных качеств приёмами театральной педагогики /Ср/ | 5 | 20 | ОК-6 | Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л3.1  Э2 Э3 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Разновидности творческих приёмов в театральной педагогике** |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Приёмы актёрских тренингов в театральной педагогике /Лек/ | 5 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л2.8 Л3.1 | 0 |  | |
| 2.2 | | Пластические (телесноориентированные) техники в театральной педагогике /Пр/ | 5 | 4 | ОПК-2 | Л1.1 Л2.1 Л2.8 Л3.1  Э4 | 1 |  | |
| 2.3 | | Актёрские транинги и телесноориентированные методики в театральной педагогике /Ср/ | 5 | 20 | ОК-6 | Л1.2 Л2.2 Л2.6 Л2.8 Л3.1  Э2 Э3 | 0 |  | |
| 2.4 | | Методики проведения дискуссий о произведениях искусства. /Лек/ | 5 | 2 | ОПК-2 | Л1.1 Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л3.1  Э5 | 1 |  | |
| 2.5 | | Методики проведения дискуссий о произведениях искусства /Ср/ | 5 | 20 | ОК-6 | Л1.1 Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л3.1  Э5 | 0 |  | |
| 2.6 | | Контроль знаний по дисциплине /Зачёт/ | 5 | 0 |  |  | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | |
| Контрольные вопросы к зачету (5 семестр)  1. Образовательные парадигмы.  2. Понятие творческой личности. Творческий потенциал.  3. Творческая активность личности.  4. Объективное и субъективное творчество.  5. Понятие креативности. Критерии креативности.  6. Личностные качества творческой личности. Мотивы творчества.  7. Понятие «личности». Закономерности развития личности.  8. Факторы развития личности. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 7 |
| 9. Параметры развития личности и базовые потребности.  10. Актёрские тренинги в театральной педагогике.  11. Телесноориентированные тренинги в театральной педагогике.  12. Методика проведения дискуссий о произведениях искусства, явлениях культуры. | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | |
| Тесты, контрольные задания | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Крысько В.Г. | Психология и педагогика: учеб.для бакалавров: Допущено М -вом образования и науки РФ | | Москва: Юрайт, 2015 | |
| Л1.2 | Супрунова Л.Л. | Сравнительная педагогика: Учеб.для студентов учреждений высш.образования: рек.ФГБОУ ВПО "РГПУ" | | Москва: Академия, 2015 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Выготский Л.С. | Мышление и речь | | Москва: Лабиринт, 1999 | |
| Л2.2 | Выготский Л.С. | Педагогическая психология | | Москва: Педагогика-Пресс, 1999 | |
| Л2.3 | Выготский Л.С. | Психология искусства | | Ростов на Дону: Феникс, 1998 | |
| Л2.4 | Ершова А.П., Букатов В.М. | Режиссура урока, общения и поведения учителя (Педагогика как практическая режиссура): Пособие для учителя | | Москва;Воронеж: Ин-т практ.психологии;МОДЭК, 1995 | |
| Л2.5 | Ершова А., Букатов В. | Режиссура урока,общения и поведения учителя | | , | |
| Л2.6 | Струнина Е.Н. | Звукопластика в системе подготовки специалиста негуманитарного профиля | | , | |
| Л2.7 |  | Психологическая диагностика | | , 2015 | |
| Л2.8 | Дмитриев С.В., Быстрицкая Е.В. | Эстетотерапия, артпластика пластодидактика в антропных технологиях преподавания адаптивно-педагогической кинезиологии | | , | |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л3.1 | Никитин В.Н. | Энциклопедия тела:Психология,психотерапия,педагогика,театр,танец,спорт, менеджмент | | Москва: Алетейя, 2000 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э2 | Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие / А.В. Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 144 с. : ил. - (Коррекционная педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02107-7 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э3 | Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э4 | Гройсман, А.Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А.Л. Гройсман. - М. : Когито- Центр, 2003. - 192 с. - ISBN 5-89353-098-5 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э5 | Искусство и искусствоведение: теория и опыт. К новому синкретизму. Сборник научных трудов / под ред. Г.А. Жерновой. - Кемерово : КемГУКИ, 2005. - Вып. 4. - 432 с. - ISBN 5-8154-0052-1 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  | стр. 8 |
| 6.3.1.1 | LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов) | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | |
| 6.3.2.4 | http://www.enc-dic.com/ Энциклопедии и словари | | |
| 6.3.2.5 | http://www.artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал | | |
| 6.3.2.6 | http://www.countries.ru/library.htm Культурология: теория школы, история, практика | | |
| 6.3.2.7 | http://www.moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=2559 Электронный курс "Музыкальная психология и психология музыкальногшо образования" | | |
|  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий. | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: учебно-методический материал. | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | |
|  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены норматиыне документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов | | | |

