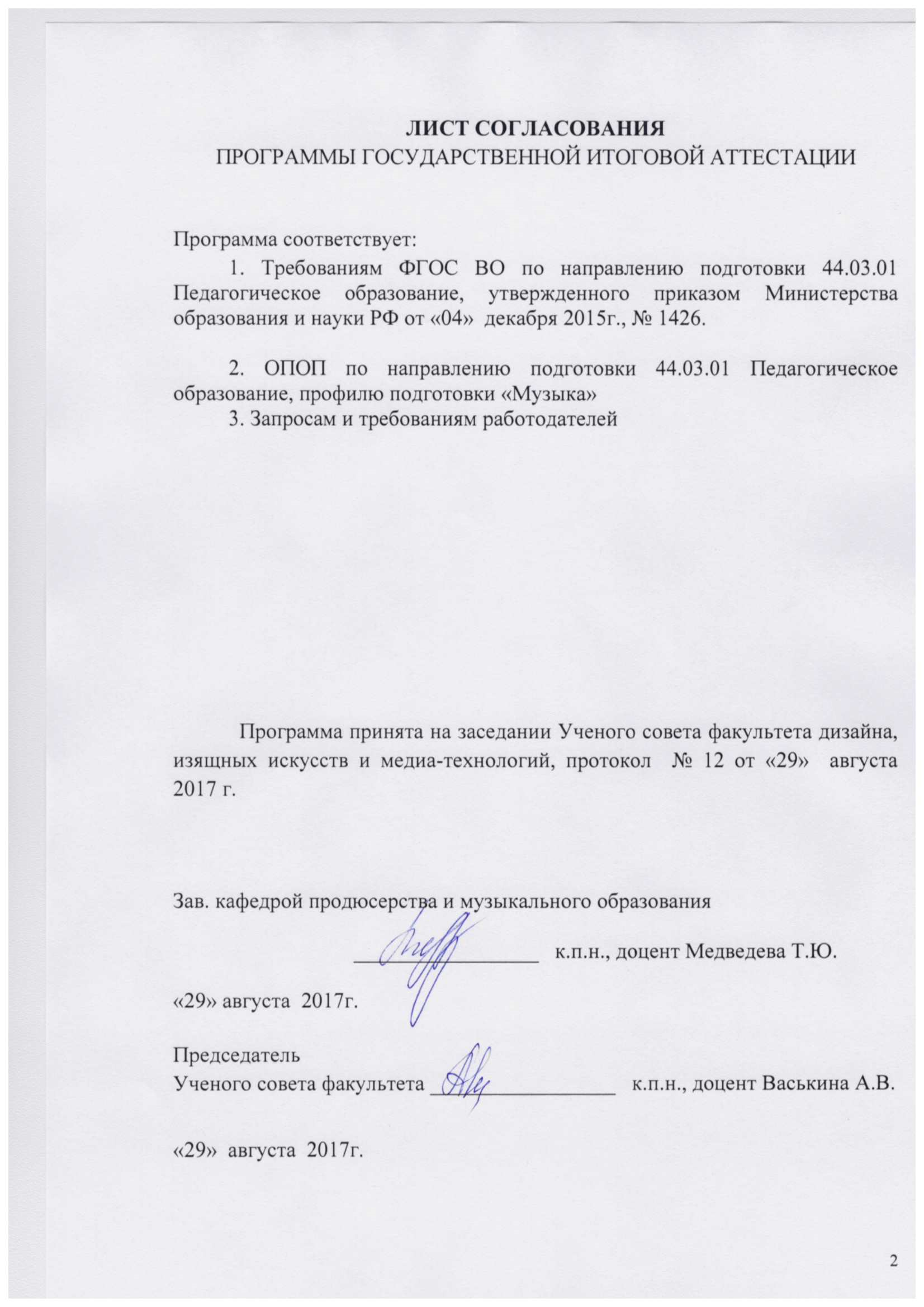


****

**ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ**

**ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Введение**

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является обязательной формой государственной итоговой аттестации и выполняется согласно графику учебного процесса. Выпускная квалификационная работа имеет своей целью систематизацию, обобщение и закрепление теоретических знаний и практических умений выпускника, определение степени освоения компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, (далее – ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программой высшего образования, реализуемой в Мининском университете (далее – ОПОП Мининского университета).

1. **Цель и задачи выполнения выпускной квалификационной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель выполнения выпускной квалификационной работы | *Выполнение ВКР является заключительным этапом обучения и имеет своей целью:*  *-* определение практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, применению комплекса знаний по направлению подготовки при решении конкретных практических задач;  - установление степени освоения компетенций установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и основной образовательной программы Мининского университета. |
| Задачи  выполнения выпускной квалификационной работы | *Выполнение ВКР преследует реализацию следующих задач*:  - выявить умение интегрировать знания, полученные при изучении гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин, применять их в своей профессиональной деятельности;  - проявить навыки практического применения полученных знаний в реализации задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования;  - продемонстрировать умение анализа, обобщения, систематизации основных научно-теоретических и практических исследований по проблемам дошкольного образования и самостоятельного применения наиболее эффективных научных подходов в решении практических задач;  - способствовать творческой самореализации выпускника при решении конкретных педагогических задач дошкольного образования. |

**2. Требования к уровню подготовки выпускника**

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы оценивается степень соответствия практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, степени освоения компетенций установленных ФГОС ВО и ОПОП Мининского университета.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП Мининского университета по направлению подготовки направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, выпускник должен быть подготовлен к следующим **видам деятельности:**

* педагогическая;
* культурно-просветительская.

В соответствии с требованиями ФГОС и ОПОП Мининского университета по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, выпускник должен быть подготовлен к решению следующих **профессиональных задач**:

*Педагогическая деятельность:*

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

- обеспечение образовательной деятельности с учётом особых образовательных потребностей;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

*Культурно-просветительская деятельность:*

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

- организация культурного пространства;

- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы проверятся степень сформированности у выпускника следующих компетенций:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Шифр компетенции* | *Расшифровка компетенции* | *Степень сформированности компетенций* | | |
| *Повышенный* | *Пороговый* | |
| *Оптимальный* | *Допустимый* | *Критический* |
| Общекультурные компетенции (ОК) | | | | |
| ОК-1 | способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОК-2 | способностьюанализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОК-3 | способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | Свободно ориентируется в законодательно-правовой документации, работа соответствует ФГОС и прочим нормативно-правовым документам.  Педагогические приёмы и дидактические решения строятся на оценке и анализе возрастных и индивидуальных особенностей психофизического развития детей.  Проектирует образовательный продукт, обладающий свойствами целесообразности, эффективности, экономичности и конкурентоспособности в данной профессиональной сфере. Чётко выстроена структура и раскрыто содержание предлагаемых и используемых образовательных продуктов, целесообразность и эффективность использования убедительно доказаны в ходе эксперимента, в том числе и посредством математической обработки данных.  Эффективно использует стратегии индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающихся, учитывает возможность вариативности приемов, средств и форм работы, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями | Ссылается на основные нормативно-правовые акты и соблюдает основные предписания и нормативы.  Учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при подборе педагогических приемов и принятии дидактических решений.  Разработанные образовательные продукты, применяемые приемы и методы преимущественно целесообразны, эффективны и перспективны. Отмечается достаточная структурированность при некоторой содержательной перегруженности.  Использует базовые технологии работы с детьми с особыми образовательными потребностями.  Методическая часть выстроена на знании основных моделей, функций и правил организации учебно-воспитательного процесса.  Присутствуют некоторые элементы индивидуализации и дифференциации обучения. Эффективность продуктов в целом подтверждена | Демонстрирует знание некоторых законодательных инициатив Минобрнауки.  Учитывает некоторые возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при подборе педагогических приемов и принятии дидактических решений.  Разработанные образовательные продукты, применяемые приемы и методы обладают лишь некоторыми педагогически полезными свойствами (целесообразности, эффективности, перспективности).  Отмечается недостаточная структурированность, содержание раскрыто недостаточно полно.  Использует некоторые элементы технологии работы с детьми с особыми образовательными потребностями.  Использует знание некоторых основных моделей, функций, правил организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.  Присутствуют некоторые элементы индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающихся.  Эффективность продуктов подтверждена частично |
| ОК-4 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОК-5 | способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОК-6 | способностью к самоорганизации и самообразованию | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОК-7 | способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОК-8 | готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОК-9 | способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| Общепрофессиональные компетенции (ОПК) | | | | |
| ОПК-1 | готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | Анализирует состояние проблемы исследования и формулирует актуальность темы.  Владеет навыками грамотной формулировки методологического аппарата исследования | Анализирует состояние проблемы на момент исследования.  Верно формулирует ключевые категории методологического аппарата | Затрудняется в характеристике актуальности темы исследования, проводит поверхностный анализ исследования, описывает отдельные аспекты состояния проблемы исследования.  Допускает ошибки в формулировке основных понятий методологического аппарата исследования |
| ОПК-2 | способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | Свободно ориентируется в законодательно-правовой документации, работа соответствует ФГОС и прочим нормативно-правовым документам.  Педагогические приёмы и дидактические решения строятся на оценке и анализе возрастных и индивидуальных особенностей психофизического развития детей.  Проектирует образовательный продукт, обладающий свойствами целесообразности, эффективности, экономичности и конкурентоспособности в данной профессиональной сфере. Чётко выстроена структура и раскрыто содержание предлагаемых и используемых образовательных продуктов, целесообразность и эффективность использования убедительно доказаны в ходе эксперимента, в том числе и посредством математической обработки данных.  Эффективно использует стратегии индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающихся, учитывает возможность вариативности приемов, средств и форм работы, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями | Ссылается на основные нормативно-правовые акты и соблюдает основные предписания и нормативы.  Учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при подборе педагогических приемов и принятии дидактических решений.  Разработанные образовательные продукты, применяемые приемы и методы преимущественно целесообразны, эффективны и перспективны. Отмечается достаточная структурированность при некоторой содержательной перегруженности.  Использует базовые технологии работы с детьми с особыми образовательными потребностями.  Методическая часть выстроена на знании основных моделей, функций и правил организации учебно-воспитательного процесса.  Присутствуют некоторые элементы индивидуализации и дифференциации обучения. Эффективность продуктов в целом подтверждена | Демонстрирует знание некоторых законодательных инициатив Минобрнауки.  Учитывает некоторые возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при подборе педагогических приемов и принятии дидактических решений.  Разработанные образовательные продукты, применяемые приемы и методы обладают лишь некоторыми педагогически полезными свойствами (целесообразности, эффективности, перспективности).  Отмечается недостаточная структурированность, содержание раскрыто недостаточно полно.  Использует некоторые элементы технологии работы с детьми с особыми образовательными потребностями.  Использует знание некоторых основных моделей, функций, правил организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.  Присутствуют некоторые элементы индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающихся.  Эффективность продуктов подтверждена частично |
| ОПК-3 | готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОПК-4 | готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования | Свободно ориентируется в законодательно-правовой документации, работа соответствует ФГОС и прочим нормативно-правовым документам.  Педагогические приёмы и дидактические решения строятся на оценке и анализе возрастных и индивидуальных особенностей психофизического развития детей.  Проектирует образовательный продукт, обладающий свойствами целесообразности, эффективности, экономичности и конкурентоспособности в данной профессиональной сфере. Чётко выстроена структура и раскрыто содержание предлагаемых и используемых образовательных продуктов, целесообразность и эффективность использования убедительно доказаны в ходе эксперимента, в том числе и посредством математической обработки данных.  Эффективно использует стратегии индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающихся, учитывает возможность вариативности приемов, средств и форм работы, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями | Ссылается на основные нормативно-правовые акты и соблюдает основные предписания и нормативы.  Учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при подборе педагогических приемов и принятии дидактических решений.  Разработанные образовательные продукты, применяемые приемы и методы преимущественно целесообразны, эффективны и перспективны. Отмечается достаточная структурированность при некоторой содержательной перегруженности.  Использует базовые технологии работы с детьми с особыми образовательными потребностями.  Методическая часть выстроена на знании основных моделей, функций и правил организации учебно-воспитательного процесса.  Присутствуют некоторые элементы индивидуализации и дифференциации обучения. Эффективность продуктов в целом подтверждена | Демонстрирует знание некоторых законодательных инициатив Минобрнауки.  Учитывает некоторые возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при подборе педагогических приемов и принятии дидактических решений.  Разработанные образовательные продукты, применяемые приемы и методы обладают лишь некоторыми педагогически полезными свойствами (целесообразности, эффективности, перспективности).  Отмечается недостаточная структурированность, содержание раскрыто недостаточно полно.  Использует некоторые элементы технологии работы с детьми с особыми образовательными потребностями.  Использует знание некоторых основных моделей, функций, правил организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.  Присутствуют некоторые элементы индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающихся.  Эффективность продуктов подтверждена частично |
| ОПК-5 | владеть основами профессиональной этики и речевой культуры | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ОПК-6 | готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| **Профессиональные компетенции** | | | | |
| ***В области педагогической деятельности*** | | | | |
| ПК-1 | готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Разработка и реализация культурно-просветительских программ | Выявление закономерностей функционирования субъектов и явлений в процессе музыкального образования | Анализ различных явлений процесса музыкального образования |
| ПК-2 | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | Умеет применять современные методики и технологии обучения и диагностики; готов к реализации практико-ориентированных материалов с целью педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся | Демонстрирует отдельные составляющие представленных методических и диагностических материалов, которые могут иметь практическое применение в профессиональной деятельности | Представляет некоторые способы практического применения результатов в профессиональной деятельности |
| ПК-3 | способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ПК-4 | способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ПК-5 | способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | демонстрирует умение содержательно, аргументированно и логично излагать ход и результаты исследования с соблюдением норм профессиональной этики, регламента выступления и речевой культуры; умение структурировать материалы исследования, осуществлять содержательное и техническое оформление материалов.  умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку, давать ответы на поставленные вопросы; умеет сдерживать чувства и эмоции, проявлять доброжелательность.  доклад сопровождается презентацией, используются необходимые раздаточные материалы | демонстрирует умение содержательно излагать ход и результаты исследования с соблюдением норм профессиональной этики, регламента выступления;  умение осуществлять текстуальное и техническое оформление материалов. умеет правильно оценивать сложившуюся обстановку, дает ответы на поставленные вопросы; умеет сдерживать чувства и эмоции, проявлять доброжелательность. доклад сопровождается презентацией, частично используются необходимые раздаточные материалы | умеет представить информацию; владеет нормами устного и письменного литературного языка; умеет давать ответы на поставленные вопросы; умеет сдерживать чувства и эмоции  доклад сопровождается презентацией, частично используются необходимые раздаточные материалы |
| ПК-6 | готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |
| ПК-7 | способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | Умеет применять современные методики и технологии обучения и диагностики; готов к реализации практико-ориентированных материалов с целью педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся  Разработка и реализация культурно-просветительских программ | Демонстрирует отдельные составляющие представленных методических и диагностических материалов, которые могут иметь практическое применение в профессиональной деятельности  Выявление закономерностей функционирования субъектов и явлений в процессе музыкального образования | Представляет некоторые способы практического применения результатов в профессиональной деятельности  Анализ различных явлений процесса музыкального образования |
| ***В области культурно-просветительской деятельности*** | | | | |
| ПК-13 | способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | Разработка и реализация культурно-просветительских программ | Выявление закономерностей функционирования субъектов и явлений в процессе музыкального образования | Анализ различных явлений процесса музыкального образования |
| ПК-14 | способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Понимание природы и сущности процесса музыкального образования | Знание музыкально-педагогической терминологии |

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы проверятся уровень профессиональной готовности, который оценивается по следующим критериям:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Уровень готовности* | | *Критерии готовности* | | |
| *Знания* | *Умения* | *Навыки* |
| Повышенный | Оптимальный | Знает, как достигается композиционная целостность в структуре работы | Умеет достичь композиционной целостности в структуре работы | Правильно озвучивает главы и параграфы выпускной квалификационной работы |
| Знает, как обосновать актуальность темы | Умело обосновывает актуальность темы | Четко выстраивает набор аргументов для обоснования актуальности темы |
| Знает методологические основы исследования | Умеет опираться на методологические основы рассматриваемой темы | Ясно выстраивает категориальный аппарат исследования |
| Знает различные теории обучения музыкальному искусству | Умеет применять для раскрытия содержания темы различные теории обучения музыкальному искусству | Ориентируется в принципах построения различных теорий обучения музыкальному искусству |
| Знает принципы сбора информации в области музыкальной педагогики | Умеет использовать информацию в области музыкальной педагогики | Осуществляет интерпретацию данных для раскрытия темы выпускной квалификационной работы |
| Пороговый | Допустимый | Не достаточно знает, как достигается композиционная целостность в структуре работы | Частично умеет достичь композиционной целостности в структуре работы | Ошибается в правильном озвучивании глав и параграфов выпускной квалификационной работы |
| Не достаточно ясно демонстрирует знания, о том как обосновать актуальность темы | Не достаточно ясно обосновывает актуальность темы | Не четко выстраивает набор аргументов для обоснования актуальности темы |
| Не достаточно знает, как определить методологические основы исследования | Не достаточно умеет опираться на методологические основы рассматриваемой темы | Не четко выстраивает категориальный аппарат исследования |
|  | Не достаточно знает различные теории обучения музыкальному искусству | Не всегда умеет применять для раскрытия содержания темы различные теории обучения музыкальному искусству | Затрудняется в ориентировке использования принципов построения различных теорий обучения музыкальному искусству |
| Критический | Показывает ограниченные знания в обеспечении композиционной целостности структуры работы | Затрудняется в достижении композиционной целостности в структуре работы | Ошибается в правильном озвучивании глав и параграфов выпускной квалификационной работы |
| Показывает ограниченные знания в обосновании актуальности темы | Не достаточно ясно обосновывает актуальность темы | Затрудняется в подборе аргументов для обоснования актуальности темы |
| Показывает слабые знания в том, как определить методологические основы исследования | Слабо умеет опираться на методологические основы рассматриваемой темы | Затрудняется в формулировке  категориального аппарат а  исследования |
| Самостоятельный поиск и приобретение новых знаний, в том числе в смежных предметных областях | Не всегда умеет применять для раскрытия содержания темы различные теории обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста | Затрудняется в ориентировке использования принципов построения различных теорий обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста |
| Имеет слабые знания о правилах публичных выступлений и проявлениях эмоционально-ценностного отношения к проблеме | Недостаточные умения публичных выступлений | Плохо удерживает ориентировку на цель исследования |

**3. Тематика выпускных квалификационных работ**

1. Начальный этап формирования навыков певческой интонации у учащихся в младшем хоре.
2. Формирование образного восприятия музыки у младших школьников в процессе слушательской деятельности.
3. Развитие творческой активности младшего школьника на уроках музыки в общеобразовательной школе.

# Развитие творческих способностей у учащихся первого класса на уроках музыки в общеобразовательной школе.

1. Формирование вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной школе.
2. Взаимосвязь традиций и новаторства в современном эстрадном песенном искусстве.
3. Воплощение интерпретации в процессе репетиционной работы над хоровым произведением.
4. Формирование певческих навыков у младших школьников на уроке музыки.
5. Формирование певческих навыков у учащихся младшего хора в общеобразовательной школе в процессе распевания.
6. Развитие творческой индивидуальности подростка на занятиях сольного пения.
7. Формирование интонационного слуха у учащихся младшего хора.
8. Формирование вокально-хоровых навыков в младшем хоре у учащихся.
9. Моделирование исполнительского результата как основа работы над интерпретацией хорового произведения.
10. Развитие эмоционально-волевой сферы старшего дошкольника средствами театрализованной игры на занятиях в ДОУ.
11. Интегрированный подход как фактор развития познавательной деятельности старшего дошкольника на музыкальных занятиях в ДОУ.
12. Творческое развитие детей 4-5 лет в процессе слушания музыки и игры на детских музыкальных инструментах в ДОУ.
13. Формирование интереса к классической музыке у подростков на уроке музыки в общеобразовательной школе.
14. Формирование слушательской музыкальной культуры у учащихся 1 класса общеобразовательной школы.
15. Музыкальное развитие старших дошкольников на основе элементарногомузицирования.
16. Формирование музыкальных способностей на музыкальных занятиях в ДОУ.
17. Интегративный подход в формировании художественного познания у учащихся общеобразовательной школы.
18. Вокально-хоровые упражнения как фактор развития певческих навыков у дошкольника на музыкальных занятиях в ДОУ.
19. Формирование вокально-хоровых навыков у мальчиков в вокальном ансамбле.
20. Формирование певческого голоса младших школьников во внеклассной работе.
21. Формирование творческой активности учащихся посредством игры на уроках музыки в общеобразовательной школе.
22. Формирование художественного восприятия музыки у подростка на уроках музыки в общеобразовательной школе.
23. Формирование музыкальных способностей у дошкольников в ДОУ.
24. Начальный этап обучения пению младших школьников на уроке музыки.
25. Развитие детского певческого голоса подростка в мутационный период.
26. Начальный этап формирования певческих навыков у младших школьников во внеклассной работе в общеобразовательной школе (на примере детского хора).
27. Развитие творческих способностей детей в процессе игровой деятельности на уроке музыки в общеобразовательной школе.
28. Развитие певческого голоса в процессе вокально-хоровых упражнений на занятиях хора с младшими школьниками.
29. Развитие творческих способностей у дошкольников на музыкальных занятиях в ДОУ.
30. Развитие творческой активности у младших школьников во внеклассной деятельности в общеобразовательной школе.
31. Формирование нравственно-ценностных ориентаций у подростков во внеклассной деятельности в общеобразовательной школе.
32. Формирование навыка импровизации у учащихся 4-5-х классов на уроке музыки в общеобразовательной школе.
33. Развития ритмического слуха у детей 3-7 лет в процессе элементарного музицирования в ДОУ посредством музыкально-дидактических игр.
34. Формирование певческих навыков у дошкольников в условиях театрализованной деятельности в ДОУ.
35. Логоритмика как фактор развития речи дошкольников 5-6 лет с нарушением речи на музыкальных занятиях в ДОУ.
36. Формирование певческих навыков у дошкольников 4-5 лет с речевыми нарушениями в ДОУ.
37. Развитие интонационного слуха у старших дошкольников на музыкальных занятиях в ДОУ.
38. Формирование нравственно-ценностных ориентаций у младшего школьника средствами русской народной песни на уроке музыки.
39. Развитие певческого голоса у детей 7-9 лет на занятиях в системе дополнительного образования.
40. Развитие творческих способностей учащихся младших классов на уроке музыки.
41. Средства художественно-невербальной коммуникации в деятельности учителя музыки.
42. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях в ДОУ.
43. Развитие ритмического слуха у дошкольников 3-7 лет посредством музыкально-дидактических игр в процессе элементарного музицирования на музыкальных занятиях в ДОУ.
44. Формирование навыка пения без сопровождения младших школьников на уроке музыки в общеобразовательной школе.
45. Интегрированные уроки музыки как условие развития творческой индивидуальности подростка.
46. Невербальная коммуникация в деятельности учителя музыки в общеобразовательной школе.
47. Формирование навыка интонирования у младших школьников в общеобразовательной школе на уроке музыки.
48. Школьная песня как средство формирования ценностных ориентаций подростков на уроках музыки.
49. Формирование вокального слуха у подростков на уроке музыки в общеобразовательной школе.
50. Развитие эмпатийности у подростка на уроке музыки.
51. Приобщение младших школьников к духовной музыке в общеобразовательной школе.
52. Развитие музыкально-творческих способностей у младших школьников в процессе элементарногомузицирования на уроках музыки в общеобразовательной школе.
53. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольника на музыкальных занятиях в ДОУ.
54. Музыка в психокоррекционном развитии личности учащегося с психическими отклонениями.
55. Развитие певческих навыков у дошкольников 4-5 лет на музыкальных занятиях в ДОУ.
56. Развитие музыкально-ритмического чувства у старших дошкольников на музыкальных занятиях в ДОУ.
57. Развитие интонационного слуха у младших школьников на уроке музыки в общеобразовательной школе.
58. Развитие творческих способностей учащихся младших классов на уроке музыки.
59. Развитие эстетического вкуса у младших школьников на уроке музыки в общеобразовательной школе.
60. Особенности подбора репертуара для детского хора в общеобразовательной школе.
61. Формирование эстетической оценки у младшего школьника на уроке музыки.
62. Формирование художественного познания музыки у подростков в общеобразовательной школе.
63. Развитие ладового слуха у младшего школьника на уроке музыки в общеобразовательной школе.
64. Воспитание патриотических чувств у учащихся на уроке музыки в общеобразовательной школе.

**5. Содержание выпускных квалификационных работ**

Каждая выпускная квалификационная работа должна содержать следующие необходимые элементы:

1. Введение.
2. Теоретическая часть. В ней, на основе анализа психолого-педагогической литературы, должны быть изложены основные положения теоретического характера, раскрывающие методологическую основу исследования.

3. Выводы по 1 главе.

4. Практическая часть. Здесь на основе теории выстраивается эмпирическое исследование, включающее 3 этапа - констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Результатом исследования должно стать доказательство гипотезы, сформулированной во введении.

5. Заключение.

6. Список использованной литературы.

7. Приложения.

Требования по выполнению выпускных квалификационных работ представлены в пособии: «Выпускная квалификационная работа. (Учебно-методическое пособие). / Белинова Н.В., Вялова Н.В., Красильникова Л.В., Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 52/13 (с.)

**6. Защита выпускной квалификационной работы**

Процедура защиты выпускной квалификационной работы заключается в следующем:

- выступление соискателя с заранее подготовленной речью и презентацией, в которых изложены основные положения выпускной квалификационной работы;

- ответы соискателя на вопросы присутствующих на защите (любой из присутствующих может задать вопрос по теме исследования);

- представление председателем отзывов научного руководителя и рецензента на работу (возможно выступление руководителя и рецензента, если они присутствуют на защите);

- прения по результатам защиты, в которых члены комиссии выступают с собственным мнением о том, поддерживают они соискателя или нет, на основании анализа его речи, отзывов и ответов на вопросы;

- заключительная речь соискателя, о впечатлениях работы над темой исследования, о взаимной работе с научным руководителем и рецензентом.

**7. Критерии оценки результатов выполнения**

**выпускной квалификационной работы**

Рейтинг выпускной квалификационной работы обучающегося определяется по окончании ее защиты и включает в себя, как минимум, оценку качества и своевременности выполнения работы (определяется руководителем ВКР и/или заведующим кафедрой), уровня подготовки и организации доклада, аргументированность и полноту ответов на вопросы Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК).

Выпускная квалификационная работа оценивается по 100-балльной шкале.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускная квалификационная работа** | **Количество баллов** |
| Руководитель ВКР | 0-15 |
| Рецензент ВКР | 0-10 |
| Председатель комиссии | 0-15 |
| Член комиссии | 0-15 |
| Член комиссии | 0-15 |
| Член комиссии | 0-15 |
| Член комиссии | 0-15 |
| Итого | 0-100 |

**Методика расчета балльно-рейтинговой оценки**

**за выполнение выпускной квалификационной работы**

Балльно-рейтинговая оценка за выполнение выпускной квалификационной работы, выставляемая каждым членом комиссии, может быть рассчитана на основании следующих критериев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки ВКР | Количество баллов |
| 1 | Соблюдение календарного плана выполнения ВКР | 0-1 |
| 2 | Практическая ценность ВКР | 0-2 |
| 3 | Научно-исследовательский характер работы | 0-2 |
| 4 | Степень соответствия оформления ВКР требованиям ГОСТ | 0-2 |
| 5 | Глубина проработки теоретического материала | 0-2 |
| 6 | Степень изученности методических подходов, новизна применяемых методик | 0-2 |
| 7 | Степень использования компьютерной техники и прикладных программных продуктов для выполнения расчетов | 0-1 |
| 8 | Качество подготовки доклада и презентации (раздаточного материала) на защиту ВКР | 0-1 |
| 9 | Аргументированность и полнота ответов на вопросы в процессе защиты ВКР | 0-2 |
|  | Итого | 0-15 |

Сумма баллов по первому критерию определяется руководителем ВКР и заведующим кафедрой на основании явки обучающегося на отчетные собрания и консультации, своевременности представления готовой ВКР на подпись.

Рейтинговые баллы за практическую ценность и научно-исследовательский характер работы начисляются при наличии отметки в протоколе ГЭК.

Глубина проработки теоретического материала, степень изученности методических вопросов определяется руководителем ВКР. В качестве критериев оценки могут быть использованы обзор литературы по соответствующей предметной области, наличие сравнительного анализа методик и точек зрения авторов, наличие ссылок на литературные источники и материалы сети Internet.

Таким образом, максимальное значение рейтинговой оценки за выполнение ВКР составляет 100 баллов.

Балльно-рейтинговая оценка за выполнение ВКР может быть переведена в пятибалльную шкалу оценки следующим образом:

55–70 – «удовлетворительно»;

71–85 – «хорошо»;

86–100 – «отлично».

**8. Перечень литературы для подготовки к выполнению**

**выпускной квалификационной работы**

**8.1. Основная литература**

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
5. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
6. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
7. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

**8.2. Дополнительная литература**

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>
3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>