МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра средового и графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол №\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«25» февраля\_2021 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки (специальность)** | 54.03.01 Дизайн |
|  | |
| **Профиль подготовки (специализация)** | Графический дизайн |
|  |  |
| **Квалификация выпускника** | бакалавр |
|  |  |
| **Форма обучения** | очно-заочная |
|  |  |
| **Тип практики** | научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семестр/Курс** | **Трудоемкость з.е./час.** | **Форма промежуточной аттестации**  **(зачет/зачет с оценкой)** |
| **4/2** | **6/216** | **Зачет с оценкой** |
| **Итого** | **6/216** |  |

г. Нижний Новгород

2021 г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «13» августа 2020г., № 1015.
2. Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «17» января 2017г. № 40н.
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю подготовки «Графический дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «25» февраля 2021г., протокол № 6.

Программа учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики принята на заседании кафедры средового и графического дизайна, от «12» февраля 2021г. протокол № 7.

Разработчик: Депсамес Л.П., к.п.н., доцент, доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

1. **Цели и задачи учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики**

Цель учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики:

* обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами-дизайнерами профессиональных компетенций различного уровня, осуществляя аналитическую, проектную, экспериментально-исследовательскую, и другие виды профессиональной деятельности непосредственно знакомясь с примерами мирового искусства и дизайна.

Задачи учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики:

* сформировать общее представление о музее как социокультурном институте и различных формах его деятельности, о структуре организации;
* дать представление о возможностях музея в процессах сохранения и развития научно-технического творчества, дизайнерского оформления интерьеров, экспозиции, витрин, плакатов, буклетов и другой коммуникационной и рекламно-сувенирной продукции музея;
* закрепить знания, умения, навыки, полученные студентами в процессе изучения дисциплин программы;
* формирование навыков фиксации впечатлений: характеристики экспозиции, наблюдения за восприятием посетителями музейных экспонатов, свои мнения по улучшению экспозиции и форм обслуживания.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Результаты освоения ОПОП  *Содержание компетенций*  *(в соответствии с ФГОС)* | Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка | Перечень планируемых  результатов обучения |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных проектных задач. | *Знать:* методики поиска информации.  *Уметь:* применять методики поиска информации для решения поставленных задач.  *Владеть:* методами поиска информации для решения поставленных задач. |
| УК-1.2. Анализирует взаимоотношения отношения между предметами, структурой и проблемами, синтезируя знания и навыки, необходимые для решения поставленных задач. | *Знать:* методику сбора и обработки информации.  *Уметь:* применять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников.  *Владеть:* методами критического анализа и синтеза. |
| УК-1.3. В процессе поиска и анализа информации, применяет системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач. | *Знать:* метод системного анализа.  *Уметь:* применять системный подход для решения поставленных задач, формируя аргументированный способ решения.  *Владеть:* методикой системного подхода для решения поставленных задач. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | *Знать:* основные материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.  *Уметь:* применять основные инструменты дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.  *Владеть:* необходимыми инструментами в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | *Знать:* основные инструменты сравнения и анализа информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.  *Уметь:* оценивать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.  *Владеть:* необходимыми инструментами оценивания произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | *Знать:* актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.  *Уметь:* применять актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.  *Владеть:* необходимыми инструментами для выстраивания актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в свой дизайн-проект. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях. | ОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. | *Знать:* особенности научной литературы.  *Уметь:* анализировать результаты научных исследований.  *Владеть:* навыками оценки полученной информации. |
| ОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результат  научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. | *Знать:* правила участия в научно-практических конференциях.  *Уметь:* применять инструменты работы с научными исследованиями.  *Владеть:* навыками синтеза полученной информации. |
| ОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую  работу; участвует в научно-практических конференциях. | *Знать:* инструменты работы с научной литературой и результатами научных исследований.  Уметь: применять инструменты работы с научной литературой и результатами научных исследований.  *Владеть:* навыками оценки научно-исследовательской работы. |

**3. Место учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата и входит в обязательную часть блока Б2 учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Индекс - Б2.О.01(У).

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика является последующей после изучения дисциплин модулей: «Человек, общество, культура», «История и теория искусств» и дисциплины «История материальной культуры Нижегородской области».

Прохождение практики предшествует изучению дисциплин модулей: «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера», «История и теория дизайна», «Проектирование в графическом дизайне».

**4. Формы и способы проведения учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики**

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика осуществляется дискретно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики - стационарный.

**5. Место и время проведения учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики**

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика проводится на 2 курсе подготовки бакалавриата, в 4-ом семестре.

Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика проводится в структурных подразделениях университета, а также в музеях и организациях, связанных с художественной и проектной деятельностью.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, групповой руководитель согласовывает с организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

**6. Объём учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики - 4 недели.

**7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики**

***7.1 Структура учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))* *практики***

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)\* | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| 1 | Подготовительный этап | 16 | 2 | 12 | 30 | * зачет по технике безопасности (ТБ); * календарно-тематический план; * устный опрос |
| 2 | Исполнительский этап | 72 | 2 | 56 | 130 | * портфолио собранных материалов по проделанной работе; * дневник по практике |
| 3 | Аналитико-рефлексивный этап | 36 | 2 | 18 | 56 | * устный опрос; * отчет по практике |
|  | Итого: | 124 | 6 | 86 | 216 |  |

***7.2 Содержание учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))* *практики***

Проведение учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

1. Подготовительный этап

1.1. Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой учебной практики;

Заполнение дневника практики (см. Методические рекомендации по организации и проведении учебной практики обучающихся бакалавриата), ознакомление с распорядком прохождения практики.

Ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчета по учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практике и требованиями к оформлению отчета по учебной практике. В методических рекомендациях для обучающихся по учебной практике представлена примерная тематика индивидуальных заданий.

1.2. Изучение нормативно-правовых документов по организации и содержанию музейной и экспозиционной деятельности.

1.3. Изучение основной и дополнительной литературы по практике.

1.4. Наблюдение за приемами и способами организации экспозиции, за различными формами обслуживания посетителей музея.

1.5. Наблюдение за организацией исследовательских и проектных работ в музейной деятельности.

2. Исполнительский этап

2.1. Подготовка дневников наблюдений, обсуждение и анализ организации работы в музее с руководителем.

2.2. Проведение небольших экскурсий со студентами по локальным темам, их анализ в дневнике, составление рекомендаций по улучшению самостоятельной работы.

Примерная тематика индивидуальных заданий на практику приведена в методических рекомендациях по организации и проведении учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практике.

Руководитель учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики:

* осуществляет организационное и методическое руководство практикой студентов и контроль ее проведения;
* обеспечивает выполнение подготовительной и текущей работы по организации, проведению и подведению итогов практики;
* готовит отчет об итогах практики и представляет его заведующему кафедрой.

Руководитель учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики обязан:

* провести консультации со студентами перед практикой;
* выдать в соответствии с программой практики студенту задание на практику и календарный план;
* поставить перед студентом ряд проблемных вопросов, которые требуется решить в период прохождения практики;
* оказывать научно-методическую помощь студенту, рекомендовать основную и дополнительную литературу;
* помогать в подборе и систематизации материала для отчета по практике;
* проследить своевременность представления отчета и дневника по практике студентом;
* обратить внимание на соответствие задания руководителя и содержания представленного отчета;
* проверять качество работы студента и контролировать выполнение им задания и календарного плана;
* по окончании практики оценить работу студента, написать отзыв в дневнике, завизировать составленный студентом отчет, осуществить прием зачета.

Обучающийся при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с индивидуальным (групповым) заданием и графиком проведения практики.

Студент при прохождении практики обязан:

* полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
* максимально эффективно использовать отведенное для практики время;
* обеспечить качественное выполнение всех заданий, предусмотренных программой;
* соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
* систематически вести дневник практики;
* осуществлять сбор и анализ фактических (текстовых, цифровых, табличных, графических и др.) материалов, необходимых для подготовки отчета по практике;
* представить руководителю практики письменный отчет о выполнении всех заданий и защитить его (в форме зачета с оценкой).

Основным документом студента во время прохождения практики является дневник, по которому студент отчитывается о своей текущей работе.

Конкретное содержание практики планируется руководителем, согласовывается с руководителем программы подготовки бакалавров и отражается в индивидуальном (групповом) задании на учебную практику, в котором фиксируются все виды деятельности студента в течение практики.

3. Аналитико-рефлексивный этап

3.1. Сбор, обобщение и оформление материалов по практике.

3.2. Подготовка отчета и защита студентом отчета по учебной практике.

**8. Методы и технологии, используемые на учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практике**

Основными образовательными методами и технологиями, используемыми на учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практике, являются:

* проведение ознакомительных лекций;
* обсуждение материалов учебной практики с руководителем;
* ознакомительные беседы с сотрудниками подразделений базы практики;
* проведение защиты отчета о практике.

**9. Формы отчётности по итогам учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики**

К формам отчётности по учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практике относятся:

* заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
* составление отчета по практике;
* обсуждение итогов практики.

**10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики**

***10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контрольпрохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

* фиксация посещений организации – базы практики;
* проверка ведения дневника по практике;
* проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики.

Формой промежуточной аттестации по итогам учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики является зачет с оценкой.

***10.2. Рейтинг-план***

Рейтинг-план учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

***10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

**11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики**

*а) основная литература:*

1. Анкушева К.А., БирюковА.А. Архивная и музейная практика: учебно-метод комплекс. рабочая программа для студентов; Тюменский госуд.ун-т. Тюмень: Тюменский госуд.ун-т, 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571774>
2. История материальной культуры: учебное пособие / авт.-сост. А.В. Лушникова; Челябинская госуд. академия культуры и искусств, Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. Ч. 1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982>
3. Левочкина Н.А. Музейный менеджмент: курс лекций. 2-е изд., стер. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613>
4. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т (СФУ), 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
5. Сулин М.А., Ефимова Г.А., Павлова В.А. Научно-исследовательская работа: методические указания по выполнению научно-исследовательской работы для обучающихся; СПб.: Санкт-Петербургский госуд. аграрный ун-т (СПбГАУ), 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576300

*б) дополнительная литература:*

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитект.и дизайнер.спец.: допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Омега-Л, 2009.
2. Маликова Н.Н., Рыбакова О.В. Дизайн и методы социологического исследования: учебное пособие; Уральский федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794>
3. Организация и проведение практик: учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Илышева, Н.Ф. Одинцова; Министерство образования и науки РФ, Уральский федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2014. - ISBN 978-5-7996-1091-3; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361 (23.04.2017).
4. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по пед.спец.:Рек.М-вом образования РФ. М.: Владос, 2002.
5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учеб. для студентов вузов: допущено УМО по образованию в области прикл. Информатики. СПб.: Питер, 2013.
6. Смекалов И.В., Шлеюк С.Г. Изучение классических произведений живописи дизайнерами: учебно-методическое пособие; Министерство образования и науки РФ. - Оренбург: ОГУ, 2014. - То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330592 (23.04.2017).
7. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учеб .для студентов высш. образования, обуч-ся по напр. подготовки "Пед. образование": В 2 т. М.: Академия, 2016.
8. Теория и история народной художественной культуры: учебно-методический комплекс / сост. Н.Т. Ултургашева, И.Г. Ултургашева; Мин-во культуры РФ, Кемеровский госуд. ун-т культуры и искусств и др. – Кемерово: Кемеровский госуд. ун-т культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274263

*в) Интернет-ресурсы:*

* www.iqlib.ru – Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY
* www.knigafund.ru - Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»

www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

* Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
* Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera;
* LMS Moodle;
* пакет «Антиплагиат вуз».

Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

*б) Перечень информационно-справочных систем:*

1. www.rsl.ru - Российская государственная библиотека

2. www.nlr.ru - Российская национальная библиотека

**13. Материально-техническое обеспечение учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики**

Материально-техническое обеспечение учебной (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Для защиты отчета по практике могут использоваться:

- учебная аудитория (лаборатория, компьютерный класс и др.);

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;

- аудио- и видеооборудование;

- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);

- стенды, демонстрационные плакаты;

- раздаточный материал и др.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.



Приложение №1

**Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности обучающегося на практике\* | Балл за конкретное задание  (мин.-макс.) | Число заданий за практику | Баллы | | Средства  оценивания |
| Минимальный | Максимальный |
| 1. | Подготовительное задание | 5-10 | 1 | 5 | 10 | Календарно-тематический план; устный опрос |
| 2. | Контрольное задание | 5-10 | 6 | 40 | 60 | Папка собранных материалов по проделанной работе |
| 3. | Зачёт | 10-30 | 1 | 10 | 30 | Качество отчёта и дневника по практике |
| 4. | Итого: |  | 8 | 55 | 100 |  |