МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра средового и графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол №\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«25» февраля\_2021 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки (специальность)** | 54.03.01 Дизайн |
|  | |
| **Профиль подготовки (специализация)** | Графический дизайн |
|  |  |
| **Квалификация выпускника** | бакалавр |
|  |  |
| **Форма обучения** | очно-заочная |
|  |  |
| **Тип практики** | проектно-технологическая |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семестр/Курс** | **Трудоемкость з.е./час.** | **Форма промежуточной аттестации**  **(зачет/зачет с оценкой)** |
| **6/3** | **6/216** | **Зачет с оценкой** |
| **Итого** | **6/216** |  |

г. Нижний Новгород

2021 г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1015;
2. Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «17» января 2017г. № 40н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн», утвержденного от 25.02.2021 г., протокол № 6.

Программа производственной (проектно-технологической) практики принята на заседании кафедры средового и графического дизайна, от «12» февраля 2021г. протокол № 7.

Разработчик: Яковлева С.И., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

1. **Цели и задачи производственной (проектно-технологической)** **практики**

Цели производственной (проектно-технологической) практики:

* приобретение и расширение профессиональных навыков выполнения дизайнерских работ и развитие профессионально важных качеств дизайнера в процессе художественно-проектной деятельности.

Задачи производственной (проектно-технологической) практики:

* ознакомить с профессиональной деятельностью дизайнеров в условиях действующего предприятия, организации;
* сформировать в студентах навыки научного обоснования творческой концепции и предполагаемой эффективности дизайн-проекта;
* сформировать в студентах навыки коллективного проектирования и подготовки к реализации дизайн-проекта в рамках деятельности конкретного предприятия.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (проектно-технологической)** **практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной (проектно-технологической) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Результаты освоения ОПОП  *Содержание компетенций*  *(в соответствии с ФГОС)* | Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка | Перечень планируемых  результатов обучения |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. | ОПК-4.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. | *Знать:* классификацию принципов линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Уметь:* классифицировать и выявить наиболее приемлемый вариант применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Владеть:* методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. |
| ОПК-4.2. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики. | *Знать:* характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.  *Уметь:* применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуры и способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Владеть:* приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. |
| ОПК-4.3. Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики. | *Знать:* основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Уметь:* применять основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиций, основы современной шрифтовой культуры и некоторые способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Владеть:* основными приемами линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, основами современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. |
| ПК-2 | Способен проводить предпроектное исследование, определять требования к проектному заданию, формировать дизайн-концепцию, разрабатывать художественно-техническую документацию проекта объектов графического дизайна. | ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | *Знать:* современные методы и требования законодательной и нормативной базы, необходимые при создании дизайн-проекта объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.  *Уметь:* применять методы и требования законодательной и нормативной базы, необходимые при создании дизайн-проекта объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.  *Владеть:* практическими навыками применения современных методов и требований законодательной и нормативной базы, необходимых при реализации дизайн-проекта объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации на практике. |
| ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне. | *Знать:* средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне; о принципе системности и гармонизации в понимании художественно-творческих задач дизайн-проекта; о необходимости творческого подхода к выполнению проектных задач.  *Уметь:* анализировать и определять требования к дизайн-проекту и средства компьютерного моделирования; подготавливать полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации.  *Владеть:* навыками определения основных требований к дизайн-проекту; подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации. |
| ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе выбранной дизайн-концепции. | *Знать:* о значении и возможностях современных исследований в сфере художественно-проектной деятельности.  *Уметь:* анализировать информацию и отбирать наиболее актуальные вопросы для дизайн-исследования, обосновывать свои предложения и решения к выполнению дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.  *Владеть:* навыками составления подробной спецификации дизайн-проекта, синтеза набора возможных решений задач выполнения дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками реализации проектной идеи на концептуальном и творческом уровне. |

**3. Место производственной (проектно-технологической)** **практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Производственная (проектно-технологическая) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата и реализуется в обязательной части блока Б2.О Индекс - Б2.О.02(П).

Производственная (проектно-технологическая) практика базируется на дисциплинах модулей: «Проектирование в графическом дизайне» («Дизайн-проектирование» (5,6 семестры), «Типографика», «Дизайн упаковки»), «Основы художественного проектирования», «Информационные технологии».

Производственная (проектно-технологическая) практика предшествует освоению следующих дисциплин модулей: «Проектирование в графическом дизайне» ((«Дизайн-проектирование» (7 семестр), «Проектирование средств визуальной коммуникации», «Мультимедийные технологии»), «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера», «История и теория дизайна» и производственной (преддипломной) практике.

**4. Формы и способы проведения производственной (проектно-технологической)** **практики**

Производственная (проектно-технологическая) практика осуществляется дискретно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики – стационарный.

**5. Место и время проведения производственной (проектно-технологической)** **практики**

Производственная (проектно-технологическая) практика проводится на 3 курсе бакалавриата, в 6-ом семестре.

Производственная (проектно-технологическая) практика бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с профилем подготовки «Графический дизайн» проводится на базе проектных, дизайнерских учреждений и организаций, а также в структурных подразделениях университета.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

**6. Объём производственной (проектно-технологической)** **практики и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики определена в объеме 4 недель.

**7. Структура и содержание производственной (проектно-технологической)** **практики**

***7.1 Структура производственной (проектно-технологической)******практики***

Общая трудоемкость производственной (проектно-технологической) практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)\* | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| 1 | Подготовительный этап | 16 | 2 | 12 | 30 | * зачет по технике безопасности (ТБ); * календарно-тематический план;   устный опрос |
| 2 | Исполнительский этап | 92 | 2 | 36 | 130 | * презентация собранных материалов по проделанной работе;   дневник по практике |
| 3 | Аналитико-рефлексивный этап | 36 | 2 | 18 | 56 | * устный опрос;   отчет по практике |
|  | Итого: | 144 | 6 | 66 | 216 |  |

***7.2 Содержание производственной (проектно-технологической)******практики***

Проведение производственной (проектно-технологической) практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

1. Подготовительный этап

1.1. Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной (проектно-технологической) практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой производственной практики;

1.2. Изучение нормативно-правовых документов по организации и содержанию производственной практики.

1.3. Наблюдение за работой коллектива проектной организации, ознакомление с «Правилами внутреннего трудового распорядка», «Правилами трудовой дисциплины».

2. Исполнительский этап

2.1. Подготовка дневников наблюдений, обсуждение и анализ организации работы с руководителем.

2.2. Определение материально-технической базы, поиск информации в процессе исследовательской работы по поставленным задачам.

3. Аналитико-рефлексивный этап

3.1. Сбор, обобщение и оформление материалов по практике.

3.2. Подготовка отчета по практике.

3.3. Подготовка презентации к защите и защита студентом отчета по производственной практике.

**8. Методы и технологии, используемые на производственной (проектно-технологической)** **практике**

Основными образовательными методами и технологиями, используемыми на производственной практике, являются:

* проведение ознакомительных лекций;
* обсуждение материалов производственной практики с руководителем;
* ознакомительные беседы с сотрудниками производственных подразделений базы практики;
* проведение защиты отчета о практике.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на производственной практике, являются:

* сбор научной литературы по тематике задания практики;
* участие в формировании пакета научно-исследовательской документации как на базе практики, так и в учебных подразделениях Университета.

Основными научно-производственными технологиями, используемыми на производственной практике, являются:

* сбор и компоновка научно-технической документации с целью углубленного исследования предметной области;
* непосредственное участие обучающегося в решении научно-производственных задач организации, учреждения или предприятия (выполнение достаточно широкого спектра работ, связанных с отработкой профессиональных знаний, умений и навыков).

**9. Формы отчётности по итогам производственной (проектно-технологической)** **практики**

К формам отчетности по производственной (проектно-технологической) практике относятся:

* дневник по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
* отчет по практике;
* обсуждение итогов практики.

**10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (проектно-технологической)** **практики**

***10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контрольпрохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

* фиксация посещений организации – базы практики;
* проверка ведения дневника по практике;
* проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики.

Формой промежуточной аттестации по итогам производственной (проектно-технологической) практики является зачет с оценкой.

***10.2. Рейтинг-план***

Рейтинг-план производственной (проектно-технологической) практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

***10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

**11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (проектно-технологической)** **практики**

*а) основная литература:*

1. Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие Кемерово: Кемеровский госуд ин-т культуры (КемГИК), 2016. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589
2. Корякина Г.М., Бондарчук С.А. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное пособие. Липецк: Липецкий госуд. педагог. Ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869
3. Салтыкова Г.М. Дизайн: дипломное проектирование М.: Владос, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217
4. Ханнанова-Фахрутдинова, Л.Р., Гарипова Г.И., Махоткина Л.Ю. Учебная, производственная и преддипломная практики: учебно-метод. пособие; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500939

*б) дополнительная литература:*

1. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и порядок оформления [Электронный ресурс]. URL: http://standartgost.ru/ g/ГОСТ\_7.32-2001
2. ГОСТ 7.82-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]. URL: http://standartgost.ru/g/ГОСТ\_7.82-2001
3. Давиденко, В.П., Киселева Л.Т., Мелихов С.В. Экономика проектирования: учебное пособие. Самара: Самарский госуд. архитектурно-строит. ун-т, 2012. - ISBN 978-5-9585-0500-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142907 (23.04.2017).
4. Луптон Э. Графический дизайн: от идеи до воплощения. Санкт-Петербург: Питер, 2013.
5. Психология дизайна и рекламы. Секреты PR технологии. /Сост. С.А. Сидоров. - Минск: Современная школа, 2007.
6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учеб. для студентов вузов: допущено УМО по образованию в области прикл. информатики. Санкт-Петербург: Питер, 2013
7. Соловьев А.К., Туснина В.М. Архитектура зданий: учеб. для студентов вузов, обуч-ся по программе бакалавриата по напр. "Строительство": Рек. УМО вузов РФ. М.: Академия, 2014.
8. Справочник современного дизайнера. Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

*в) Интернет-ресурсы:*

* www.iqlib.ru – Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY
* www.knigafund.ru - Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
* www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (проектно-технологической)** **практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

* Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
* Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera;
* LMS Moodle;
* пакет «Антиплагиат вуз».

Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

*б) Перечень информационно-справочных систем:*

1. www.rsl.ru - Российская государственная библиотека

2. www.nlr.ru - Российская национальная библиотека

3. www.rosdesign.com - Статьи о дизайне - история, теория, практика дизайна

**13. Материально-техническое обеспечение производственной (проектно-технологической)** **практики**

Материально-техническое обеспечение производственной (проектно-технологической) практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Для защиты отчета по практике могут использоваться:

- учебная аудитория (лаборатория, компьютерный класс и др.);

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;

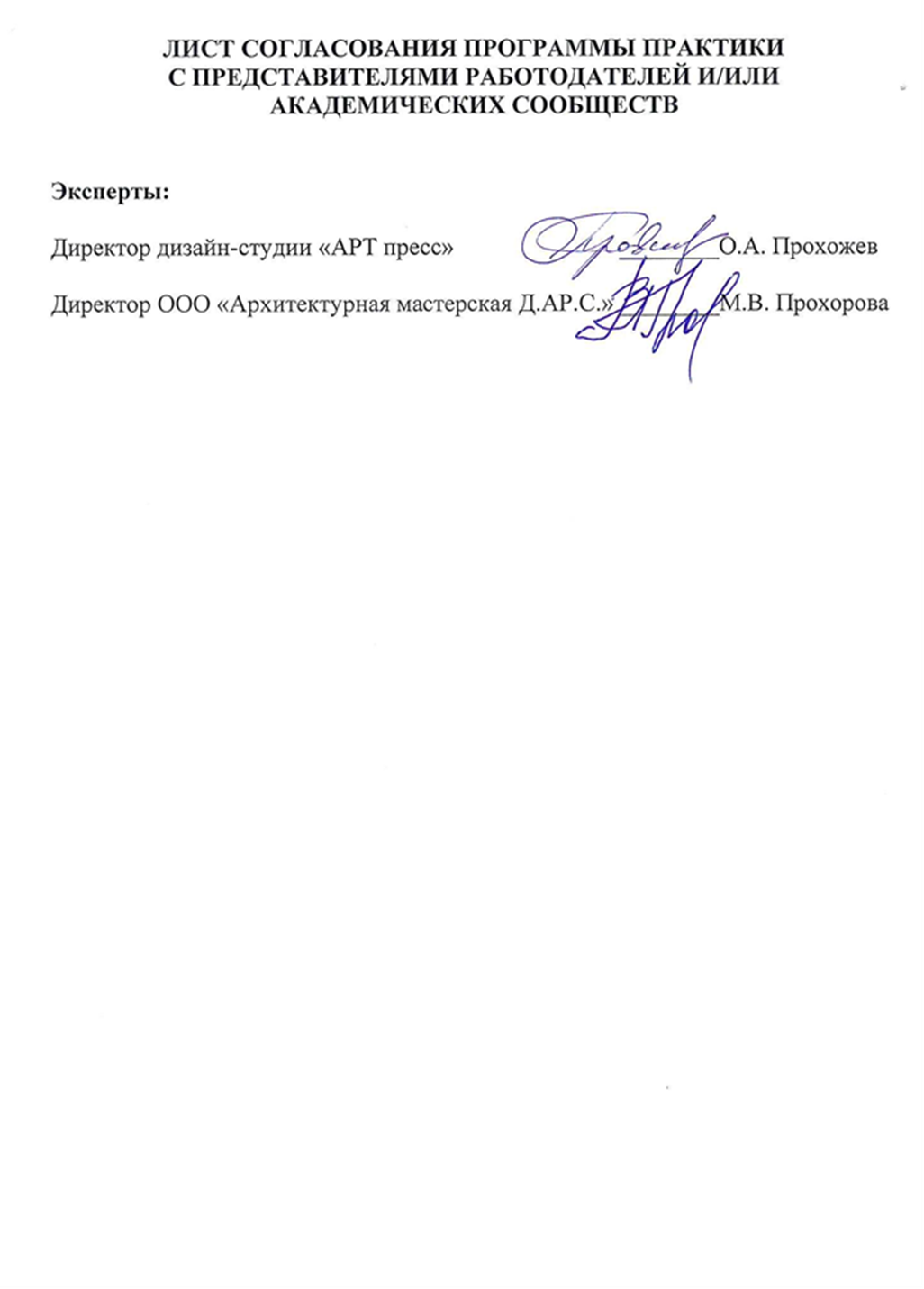
- аудио- и видеооборудование;

- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);

- стенды, демонстрационные плакаты;

- раздаточный материал и др.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

****

Приложение №1

**Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности обучающегося на практике\* | Балл за конкретное задание  (мин.-макс.) | Число заданий за практику | Баллы | | Средства  оценивания |
| Минимальный | Максимальный |
| 1. | Подготовительное задание | 5-10 | 1 | 5 | 10 | Календарно-тематический план; устный опрос |
| 2. | Контрольное задание | 5-10 | 6 | 40 | 60 | Презентация собранных материалов по проделанной работе |
| 3. | Зачёт | 10-30 | 1 | 10 | 30 | Качество отчёта и дневника по практике  Защита отчета (доклад) |
| 4. | Итого: |  | 8 | 55 | 100 |  |