МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол № 6

«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения

решением Ученого совета

Протокол № 13

«30» августа 2021 г.

**программа модуля**

**«Профессионально-педагогическая подготовка педагога музыканта»**

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/специализация «Музыка»

Форма обучения – очно-заочная (ускоренное обучение)

Трудоемкость модуля – 26 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Профессионально-педагогическая подготовка педагога музыканта*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки/специальности: 44.03.01 Педагогическое образование, утверждена приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г., №121;
2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), утверждена приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г., №544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки/специальности 44.03.01 Педагогическое образование, профиль/специализация «Музыка», утв. Ученым советом НГПУ им. К. Минина 30 августа г., протокол № 13

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент | продюсерства и музыкального образования |
| Окунева П.Э., ст. преподаватель | продюсерства и музыкального образования |
| Сизова О.А., ст. преподаватель | продюсерства и музыкального образования |
| Немова О.А., к.соц.н., доцент | продюсерства и музыкального образования |
| Кирдянова Е.Р., к.филол.н., доцент | продюсерства и музыкального образования |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования

(протокол № 11 от 18.06.2021)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,**

**ВНЕСЕННЫХ В**

**ПРОГРАММУ МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программа дисциплины:**  Методика работы с детским голосом  Психолого-педагогическая диагностика | | | |
| **БЫЛО** | | **СТАЛО** | |
| ПКД-1-способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства | ПКД -1.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики. | ПК-3.  способен планировать образовательныйпроцесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства | ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики. |
| Основание:  **- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);**  **- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»** | | | |

**Содержание**

1. Назначение образовательного модуля……………………………………………….4
2. Характеристика образовательного модуля………………………………………….4
3. Структура образовательного модуля………………………………………………..10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля………………….6
   1. Программы дисциплин образовательного модуля…………………………………6
   2. Программа дисциплины «Проектирование культурно-просветительских программ»………………………………………………………………………………6
   3. Программа дисциплины «Методика обучения и воспитания в области музыкального образования»…………………………………………….……………14
   4. Программа дисциплины «Музыкально-педагогический практикум»……………21
   5. Программа дисциплины «Основы музыкально-педагогических исследований»…………………………………………………………………………28
   6. Программа дисциплины «Театральная педагогика»………………….……………36
   7. Программа дисциплины «Инновационные музыкально-педагогические технологии»……………………………………………………………………………44
   8. Программа дисциплины «Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта»…………………………………….……………………………50
   9. Программа дисциплины «Методика работы с детским голосом»…..……………57
   10. Программа дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика».……………65
5. Программа итоговой аттестации по модулю *…………………………………………………*72

**1. назначение модуля**

Данный модуль предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Он призван обеспечить содержательную связь музыкально-педагогических технологий с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов-музыкантов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: воспитание широко образованных музыкантов, владеющих системными знаниями в области музыкально-исполнительской культуры, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать у студента художественное мышление, музыкально-исполнительские умения и навыки, артистические качества.

2. Постичь наиболее типичные черты музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений.

3. Развить у студентов умение самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры.

4. Сформировать навыки анализа и самоанализа исполнительской деятельности.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

*Код и наименование компетенции:*

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ

ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей

ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе

ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

ПК-3 способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства

ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.

ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР | Содержание образовательных  результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению | Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый) | Экспертная оценка  Профессиональный тест  ЭИОС |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)  ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ  ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами | Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый) | Экспертная оценка  Профессиональный тест  ЭИОС |
| ПК-1 | Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области | ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности  проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области | Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый) | Экспертная оценка  Профессиональный тест  ЭИОС |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ПК-3.1. Демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.  ПК-3.3. Демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики | Наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый) | Экспертная оценка  Профессиональный тест  ЭИОС |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:*

Чертовской А.Н., к.п.н., доцент НГПУ им. К.Минина

*Преподаватели:*

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент НГПУ им. К.Минина

Медведева И.Ф., преподаватель НГПУ им. К.Минина

Кирдянова Е.Р., к. филол. н., доцент НГПУ им. К.Минина

Немова О.А., к. соц. н., доцент НГПУ им. К.Минина

Сизова О.А., старший преподаватель НГПУ им. К.Минина

**2.4. Статус образовательного модуля**

Изучение данного модуля необходимо для закрепления знаний, полученных в результате освоения модуля «Музыкознание».

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 936/26 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 192 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 726 |
| итоговая аттестация по модулю | 18 |

**3. Структура модуля**

**«ПРОфессионально-педагогическая подготовка педагога музыканта»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| К.М.11.01 | Проектирование культурно-просветительских программ | 144 | 28 | 28 | 116 |  | 4 | 45 | ОР.1.1.1 |
| К.М.11.02 | Методика обучения и воспитания в области музыкального образования | 144 | 28 | 28 | 116 |  | 4 | 67 | ОР.1.2.1 |
| К.М.11.03 | Музыкально-педагогический практикум | 144 | 24 | 24 | 120 |  | 4 | 6 | ОР.1.3.1 |
| К.М.11.04 | Основы музыкально-педагогических исследований | 216 | 48 | 48 | 168 |  | 6 | 4567 | ОР.1.4.1 |
| К.М.11.05 | Театральная педагогика | 108 | 12 | 12 | 96 |  | 3 | 6 | ОР.1.5.1 |
| К.М.11.06 | Инновационные музыкально-педагогические технологии | 72 | 14 | 14 | 58 |  | 2 | 6 | ОР.1.6.1 |
| К.М.11.07 | Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта | 36 | 12 | 12 | 24 |  | 1 | 6 | ОР.1.7.1 |
| 2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2) | | | | | | | | | |
| К.М.11.ДВ.01.01 | Методика работы с детским голосом | 72 | 20 | 20 | 34 | 18 | 2 | 67 | ОР.1.8.1 |
| К.М.11.ДВ.01.02 | Психолого-педагогическая диагностика | 72 | 20 | 20 | 34 | 18 | 2 | 67 | ОР.1.9.1 |
| 3. аттестация | | | | | | | | | |
| К.М.11.08(к) | экзамен |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Для обучающихся бакалавриата данный модуль представляет практическое освоение различных видов музыкально-педагогической деятельности на различных ступенях образования, а также в учреждениях дополнительного образования детей и подростков, овладение основами педагогической культуры современного учителя, формирование готовности к педагогическому творчеству и овладение навыками культурно-просветительской деятельности.

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Проектирование культурно-просветительских программ»**

* + - 1. **Пояснительная записка**

Дисциплина «Проектирование культурно-просветительских программ» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.01

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - научить студентов разрабатывать культурно-просветительские программы.

*Задачи дисциплины:*

- научиться характеризовать специфику культурно-просветительских программ для обучающихся;

- научиться проектировать и обосновывать основные составляющие культурно-просветительских программ для обучающихся.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.1.1 | Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ | ОПК-2.2 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.1.1 | Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ | ОПК-2.3 | Профессиональный тест |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.1.1 | Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ | ОПК-2.5 | ЭИОС |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.1.1 | Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ | ОПК-7.1 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.1.1 | Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ | ОПК-7.2 | Профессиональный тест |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.1.1 | Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ | ОПК-7.3 | ЭИОС |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| Раздел 1. Современная культурно-просветительская деятельность | 14 |  | 14 | 58 | 72 |
| Тема 1.1. Специфика культурно-просветительской деятельности | 3 |  | 3 | 10 | 12 |
| Тема 1.2. Специфика культурно-просветительской деятельности | 3 |  | 3 | 10 | 12 |
| Тема 1.3. Специфика культурно-просветительской деятельности | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
| Тема 1.4. Культурно-просветительские программы в регионе | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
| Тема 1.5. Культурно-просветительские программы в регионе | 2 |  | 2 | 9 | 12 |
| Тема 1.6. Культурно-просветительские программы в регионе | 2 |  | 2 | 9 | 12 |
| Раздел 2. Основы проектирование культурно-просветительских программ | 14 |  | 14 | 58 | 72 |
| Тема 2.1. Выбор и обоснование актуальной тематики и направленности проекта культурно-просветительских программ | 3 |  | 3 | 10 | 12 |
| Тема 2.2. Выбор и обоснование актуальной тематики и направленности проекта культурно-просветительских программ | 3 |  | 3 | 10 | 12 |
| Тема 2.3. Выбор и обоснование актуальной тематики и направленности проекта культурно-просветительских программ | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
|  |  |  |  |  | 12 |
| Тема 2.4. Этапы проектирования культурно-просветительских программ | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
| Тема 2.5. Этапы проектирования культурно-просветительских | 2 |  | 2 | 9 | 10 |
| Тема 2.6. Этапы проектирования культурно-просветительских программ | 2 |  | 2 | 9 | 12 |
| Итого: | 28 |  | 28 | 116 | 144 |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| 1 | ОР-1.1.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| 2 | ОР-1.1.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  |  | Экзамен | 10.30 |  | 10 | |
|  |  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Библиотека по культурологии

Российский общеобразовательный портал

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной учебной мебелью и техническими средства для обучения студентов.

Для проведения лекционных и практических занятий предполагается набор учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации занятий. На занятиях целесообразно использовать электронные презентации, аудио и видеоматериалы.

Методическое обеспечение дисциплины: нотные издания, научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари

http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал

http://www.countries.ru/library.htm Культурология: теория школы, история, практика

http://moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=2559 Электронный курс "Музыкальная психология и психология музыкального образования"

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Методика обучения и воспитания в области музыкального образования»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в области музыкального образования» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.02

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области музыкального образования детей и подростков на основе современных научных знаний об онтогенезе музыкальности и становлении основ музыкальной культуры.

*Задачи дисциплины:*

- освоение знаний в области методики музыкального образования детей и подростков;

- формирование и развитие у студентов музыкально-педагогических умений и навыков, их закрепление в ходе практических занятий;

- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств;

- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры;

- анализ и самоанализ музыкально-педагогической деятельности.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.2.1 | Демонстрирует знания в области обучения и воспитания музыкального образования | ОПК-5.1 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.2.1 | Демонстрирует знания в области обучения и воспитания музыкального образования | ОПК-5.2 | Профессиональный тест |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Урок музыки в современной школе** | **8** | **10** | **18** | **60** | **72** |
| Тема 1.1. Урок музыки как школьный предмет и урок искусства | 1 | 2 | 3 | 10 | 12 |
| Тема 1.2. Примерные виды уроков музыки | 1 | 2 | 3 | 10 | 12 |
| Тема 1.3. Из истории становления программы по музыкальному воспитанию в школе | 1 | 2 | 3 | 10 | 12 |
| Тема 1.4. Краткая характеристика программ по музыке | 1 | 2 | 3 | 10 | 12 |
| Тема 1.5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства | 1 | 1 | 3 | 10 | 12 |
| Тема 1.6. Музыкальная грамота в школе | 2 | 1 | 3 | 10 | 12 |
| **Раздел 2. Методика преподавания музыки в школе на разных возрастных этапах** | **6** | **10** | **16** | **50** | **72** |
| Тема 2.1. Методика музыкального воспитания в начальной школе | 2 | 2 | 4 | 10 | 18 |
| Тема 2.2. Восприятие музыки и ее разбор с младшими школьниками | 2 | 2 | 4 | 10 | 18 |
| Тема 2.3. Методика музыкального воспитания в основной школе | 1 | 2 | 3 | 10 | 18 |
| Тема 2.4. Восприятие музыки и ее разбор со старшими школьниками | 1 | 4 | 5 | 20 | 18 |
| Итого: | 14 | 20 | 34 | 110 | 144 |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| 1 | ОР-1.2.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| 2 | ОР-1.2.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  |  | Курсовая работа | 10.30 |  | 10 | |
|  |  | Итого: |  |  |  | 45 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| 1 | ОР-1.2.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| 2 | ОР-1.2.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  |  | Контрольная работа | 10.30 |  | 10 | |
|  |  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс].

Стулова, Г.П. Хоровое пение в школе : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4655-7 ; То же [Электронный ресурс].

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари

http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал

**5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Музыкально-педагогический практикум»**

**Пояснительная записка**

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.03

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - подготовка будущих учителей музыки к организации музыкальной деятельности школьников на уроках и внеклассных занятиях в начальной и основной общеобразовательной школе.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать представление о принципах и методах эффективного внедрения диагностики;

- изучить и систематизировать методологическую основу.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.3.1 | Демонстрирует сформированные навыки в области организации музыкальной деятельности в ОУ | ПК-1.3 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.3.1 | Демонстрирует сформированные навыки в области организации музыкальной деятельности в ОУ | ОПК-3.3 | Профессиональный тест |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.3.1 | Демонстрирует сформированные навыки в области организации музыкальной деятельности в ОУ | ОПК-3.4 | ЭИОС |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.3.1 | Демонстрирует сформированные навыки в области организации музыкальной деятельности в ОУ | ОПК-3.5 | Экспертная оценка |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Теоретические аспекты изучения музыкально-педагогической деятельности** | **12** |  | **12** | **70** | **72** |
| Тема 1.1. Основы психологии музыкального образования | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
| Тема 1.2. Основы психологии музыкального образования | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
| Тема 1.3. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
| Тема 1.4. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
| Тема 1.5. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства | 2 |  | 2 | 10 | 12 |
| Тема 1.6. Методы выявления музыкальных способностей | 1 |  | 1 | 10 | 12 |
| Тема 1.7. Методы выявления музыкальных способностей | 1 |  | 1 | 10 | 10 |
| **Раздел 2. Практическое изучение музыкально-педагогической деятельности** | **12** |  | **12** | **50** | **72** |
| Тема 2.1. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства | 3 |  | 3 | 13 | 18 |
| Тема 2.2. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства | 3 |  | 3 | 13 | 18 |
| Тема 2.3. Практико-ориентированные подходы к изучению музыкального искусства | 3 |  | 3 | 12 | 18 |
| Тема 2.4. Методы выявления музыкальных способностей | 3 |  | 1 | 10 | 18 |
| Итого: | 24 |  | 22 | 122 | 144 |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| 1 | ОР-1.3.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| 2 | ОР-1.3.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  |  | Контрольная работа | 10.30 |  | 10 | |
|  |  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. И.Н. Немыкиной. - 3-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. -

Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности : методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 131 с. : табл. - Библиогр.: с. 107-114. - ISBN 978-5-4475-8133-6 ; То же [Электронный ресурс].

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованных необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Для проведения лекционных и практических занятий предполагается набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации.

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, раздаточный учебно-методический материал - в электронном виде.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

Музыкальные инструменты, нотные издания.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов), Nero 11.1.Ultra Edition.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека;

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий;

http://www.russianseattle.com/music/soft.htm Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы;

http://www.neumeka.ru/zapis\_diskov.html Статьи, руководства по обращению с компьютером.

**5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы музыкально-педагогических исследований»**

1. **Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы музыкально-педагогических исследований» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.04

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование первоначальных основ методологической культуры педагога-музыканта как неотъемлемой части профессиональной подготовки.

*Задачи дисциплины:*

- знать методологические основы педагогики музыкального образования;

- уметь применять знания учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности;

- владеть критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей обучающихся;

- уметь организовать самообразование.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР1.4.1 | Проявляет готовность к исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики | ОПК-5.3 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР1.4.1 | Проявляет готовность к исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики | ОПК-5.4 | Профессиональный тест |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР1.4.1 | Проявляет готовность к исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики | ОПК-6.1 | ЭИОС |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР1.4.1 | Проявляет готовность к исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики | ОПК-6.2 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР1.4.1 | Проявляет готовность к исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики | ОПК-6.3 | Профессиональный тест |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лабораторные | ИЗ |
| **Раздел 1. Научное исследование в педагогике  музыкального образования** | **12** | **18** | **28** | **80** | **108** |
| Тема 1.1. Методология музыкально-педагогического исследования | 3 | 4 | 8 | 20 | 28 |
| Тема 1.2. Методы исследования в музыкальной педагогике | 3 | 4 | 8 | 20 | 28 |
| Тема 1.3. Структура музыкально-педагогического исследования | 3 | 4 | 6 | 20 | 26 |
| Тема 1.4. Этапы музыкально-педагогического исследования | 3 | 6 | 6 | 20 | 26 |
| **Раздел 2. Характеристики практической деятельности музыкально-педагогического исследования** | **12** | **16** | **30** | **78** | **108** |
| Тема 2.1. Методология музыкально-педагогического исследования во взаимодействии с практикой | 6 | 8 | 16 | 38 | 54 |
| Тема 2.2. Технология создания ВКР | 6 | 8 | 14 | 40 | 54 |
| Итого: | 24 | 34 |  | 158 | 216 |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| 1 | ОР-1.4.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| 2 | ОР-1.4.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  |  | Зачет | 10.30 |  | 10 | |
|  |  | Итого: |  |  |  | 45 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | | Виды учебной деятельности  обучающегося | | Средства оценивания | | Балл за конкретное задание  (min-max) | | Число заданий за семестр | | Баллы | | |  |
| Минимальный | | | |
| ОР-1.4.1. | | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | | Доклад | | 10.20 | | 2 | | 10 | | | |
| ОР-1.4.1. | | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | | Контрольная работа | | 15-30 | | 1 | | 15 | | | |
|  | |  | | Зачет | | 10.30 | |  | | 10 | | | |
|  | | Итого: | |  | |  | |  | | 45 | | | |
| Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | | Средства оценивания | | Балл за конкретное задание  (min-max) | | Число заданий за семестр | | Баллы | |  |
| Минимальный | | |
| ОР-1.4.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | | Доклад | | 10.20 | | 2 | | 10 | | |
| ОР-1.4.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | | Контрольная работа | | 15-30 | | 1 | | 15 | | |
|  |  | | Контрольная работа | | 10.30 | |  | | 10 | | |
|  | Итого: | |  | |  | |  | | 45 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| ОР-1.4.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| ОР-1.4.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  | Экзамен | 10.30 |  | 10 | |
|  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность. Учебник. М.: Директ-Медиа, 2013. – 112с.

Галимова, Р.З. Психология личности музыкантов-исполнителей : монография / Р.З. Галимова, Р.Ф. Сулейманов ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 140 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-8399-0280-0 ; То же [Электронный ресурс].

Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология : учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Социально-гуманитарный институт. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 1. Музыкальная психология. - 176 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс].

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал

http://www.countries.ru/library.htm Культурология: теория школы, история, практика

**5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Театральная педагогика»**

1. **Пояснительная записка**

Дисциплина «Театральная педагогика» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.05

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - знакомство студентов с современными подходами в обучении с использованием театральных технологий.

*Задачи дисциплины:*

- освоение терминологии дисциплины;

- формирование представлений о специфике театральной педагогики как теоретической и практической деятельности;

- освоение основных приёмов педагогической деятельности в области театральной педагогики.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.5.1 | Демонстрирует знания основ организации театральной деятельности в ОУ | ПК-1.3 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.5.1 | Демонстрирует знания основ организации театральной деятельности в ОУ | ОПК-4.2 | Профессиональный тест |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.5.1 | Демонстрирует знания основ организации театральной деятельности в ОУ | ОПК-4.3 | ЭИОС |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| Раздел 1. Психолого-педагогические основы театральной педагогики | 3 | 3 | 6 | 48 | 54 |
| Тема 1.1. Понятие творческой личности | 1 | 1 | 2 | 16 | 18 |
| Тема 1.2. Выявление творческого поненциала, креативности, личностных качеств приёмами театральной педагогики | 1 | 1 | 2 | 16 | 18 |
| Тема 1.3. Выявление творческого потенциала, креативности, личностных качеств приёмами театральной педагогики | 1 | 1 | 2 | 16 | 18 |
| Раздел 2. Разновидности творческих приёмов в театральной педагогике | 3 | 3 | 6 | 48 | 54 |
| Тема 2.1. Приёмы актёрских тренингов в театральной педагогике | 0,5 | 0,5 | 1 | 10 | 10 |
| Тема 2.2. Пластические (телесноориентированные) техники в театральной педагогике | 0,5 | 0,5 | 1 | 9 | 12 |
| Тема 2.3. Актёрские транинги и телесноориентированные методики в театральной педагогике | 0,5 | 0,5 | 1 | 9 | 10 |
| Тема 2.4. Методики проведения дискуссий о произведениях искусства | 0,5 | 0,5 | 1 | 10 | 12 |
| Тема 2.5. Методики проведения дискуссий о произведениях искусства | 1 | 1 | 2 | 10 | 10 |
| Итого: | 6 | 6 | 12 | 96 | 108 |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

1. **Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| ОР-1.5.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| ОР-1.5.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  | Экзамен | 10.30 |  | 10 | |
|  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс].

Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие / А.В. Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 144 с. : ил. - (Коррекционная педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02107-7 ; То же [Электронный ресурс].

Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс].

Гройсман, А.Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А.Л. Гройсман. - М. : Когито-Центр, 2003. - 192 с. - ISBN 5-89353-098-5 ; То же [Электронный ресурс].

Искусство и искусствоведение: теория и опыт. К новому синкретизму. Сборник научных трудов / под ред. Г.А. Жерновой. - Кемерово : КемГУКИ, 2005. - Вып. 4. - 432 с. - ISBN 5-8154-0052-1 ; То же [Электронный ресурс].

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари

http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал

**5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Инновационные музыкально-педагогические технологии»**

1. **Пояснительная записка**

Дисциплина «Инновационные музыкально-педагогические технологии» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.06

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области музыкального образования и воспитания детей и подростков на основе современных научных знаний об онтогенезе музыкальности и становлении основ музыкальной культуры.

*Задачи дисциплины*:

- освоение знаний в области теории и технологии музыкального образования детей и подростков;

- формирование и развитие у студентов музыкально-педагогических и умений навыков, их закрепление в ходе практических занятий;

- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств;

- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры;

- анализ и самоанализ музыкально-педагогической деятельности.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.6.1 | Демонстрирует знание современных образовательных технологий в области музыкального образования | ПК-1.3 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.6.1 | Демонстрирует знание современных образовательных технологий в области музыкального образования | ОПК-4.2 | Профессиональный тест |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| Раздел 1. Инновационные подходы к организации собственно музыкальной деятельности учащихся. | 3 | 4 | 7 | 46 | 54 |
| Тема 1.1. Музыкально-слушательская деятельность учащихся. | 1 | 2 | 3 | 10 | 18 |
| Тема 1.2. Задачи, содержание и организация собственно музыкальной деятельности учащихся. | 1 | 1 | 2 | 20 | 18 |
| Тема 1.3. Виды работы учителя по подготовке и организации музыкально- слушательской деятельность учащихся. | 1 | 1 | 2 | 16 | 18 |
| Раздел 2. Инновационные подходы к содержанию и организации музыкально-исполнительской деятельности учащихся. | 3 | 4 | 7 | 48 | 54 |
| Тема 2.1. Вокально-хоровая и инструментальная деятельность учащихся | 2 | 2 | 3 | 24 | 26 |
| Тема 2.2. Задачи, содержание и организация вокально-хоровой и инструментальной деятельности учащихся. | 1 | 2 | 4 | 24 | 28 |
| Итого: | 6 | 8 | 14 | 94 | 108 |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| ОР-1.6.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| ОР-1.6.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  | Экзамен | 10.30 |  | 10 | |
|  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Современное образование: теория и практика : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 255 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7380-5 ; То же [Электронный ресурс].

Музыкальное искусство в современном социуме: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, г.к. Ростовская ; ред.-сост. А.В. Крылова. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. - 364 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-93365-069-0 ; То же [Электронный ресурс].

Горбунова, И.Б. Информационные технологии в музыке : учебное пособие / И.Б. Горбунова, М.С. Заливадный ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - Т. 4. Музыка, математика, информатика. - 184 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8064-1875-4 ; То же [Электронный ресурс].

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари

http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал

**5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Академические основы профессиональной деятельности**

**педагога-музыканта»**

1. **Пояснительная записка**

Дисциплина «Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.07

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - воспитание широко образованных музыкантов, владеющих системными знаниями в области музыкального образования и воспитания детей и подростков, способных раскрыть художественное содержание вокально-хоровых и инструментальных произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- овладение культурой инструментального исполнительства;

- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств;

- постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;

- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения музыкально-исполнительской культуры;

- анализ и самоанализ исполнительской деятельности.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.7.1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность педагога-музыканта в соответствии с требованиями профессионального стандарта | ОПК-8.4 | Экспертная оценка  Профессиональный тест  ЭИОС |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Профессиональная деятельность педагога-музыканта: художественно-исторический аспект.** | **6** |  | **6** | **12** | **18** |
| Тема 1.1. Сольное пение учителя, игра на инструменте, пение учителя в ансамбле с детьми, дирижирование. | 2 |  | 2 | 4 | 6 |
| Тема 1.2. Хормейстерская деятельность, подготовка учащихся к игре в оркестре. | 2 |  | 2 | 4 | 6 |
| Тема 1.3. Подготовка обучающихся к сценической интерпретации музыкальных произведений. | 2 |  | 2 | 4 | 6 |
| **Раздел 2. Профессиональная деятельность педагога-музыканта: теоретико-методический аспект.** | **6** |  | **6** | **12** | **18** |
| Тема 2.1. Личность учителя музыки и его деятельность. | 2 |  | 2 | 4 | 6 |
| Тема 2.2. Воспитание у студента-музыканта индивидуального стиля профессиональной деятельности. | 2 |  | 2 | 4 | 6 |
| Тема 2.3. Подготовка обучающихся к музыкально-пластической деятельности. | 2 |  | 2 | 4 | 18 |
| **Итого:** | **12** |  | **12** | **24** | **36** |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| ОР-1.7.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| ОР-1.7.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  | Контрольная работа | 10.30 |  | 10 | |
|  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Вып. 2. - 367 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0277-5. - ISBN 978-5-8154-0298-0 ; То же [Электронный ресурс].

Музыкальное искусство в современном социуме: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, г.к. Ростовская ; ред.-сост. А.В. Крылова. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2014. - 364 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-93365-069-0 ; То же [Электронный ресурс].

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари

http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал

**5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Методика работы с детским голосом»**

1. **Пояснительная записка**

Дисциплина «Методика работы с детским голосом» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.ДВ.01.01

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* – развитие певческих голосов обучающихся, формирование их певческой культуры и подготовка к вокальной работе со школьниками.

*Задачи дисциплины:*

- формирование у обучающихся интереса к вокальному искусству;

- раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности и артистизма у обучающихся;

- воспитание умений вокально грамотно и художественно выразительно исполнять музыкальные произведения с учетом специфики детского восприятия;

- обучение студентов методам и приемам работы с детскими голосами.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.8.1 | Готов к работе с детским певческим коллективом на основе требований профессионального стандарта | УК-2.5 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.8.1 | Готов к работе с детским певческим коллективом на основе требований профессионального стандарта | ПК-3.3 | Профессиональный тест |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа, в том числе контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Лаб |
|  |  |  |  |  |  |
| Раздел 1. Голос – значение, структура, восприятие | 4 | 2 | 6 | 4 | 18 |
| Тема 1.1. Голос в области вокально-хорового обучения детей. Теории голосообразования | 1 | 0,5 | 1,5 | 1 | 4 |
| Тема 1.2. Принципы работы с детским голосом | 1 | 0,5 | 1,5 | 1 | 4 |
| Тема 1.3. Вокальная организация обучающихся в классах сольного и хорового пения | 1 | 0,5 | 1,5 | 1 | 4 |
| Тема 1.4. Вокальная культура детей, как часть их музыкальной культуры | 1 | 0,5 | 1,5 | 1 | 6 |
| Раздел 2. Психологические основы детского пения | 2 | 2 | 4 | 4 | 8 |
| Тема 2.1. Последовательность задач в вокальной работе с детьми | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 2.2. Методы и приемы вокальной работы с детьми | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 |
| Контроль |  |  |  | 18 | 20 |
| Итого: | 6 | 4 | 10 | 26 | 36 |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| ОР-1.8.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| ОР-1.8.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  | Зачет | 10.30 |  | 10 | |
|  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Стулова, Г.П. Хоровое пение в школе : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4655-7 ; То же [Электронный ресурс].

Стулова, Г.П. Акустические основы вокальной методики : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 105 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4673-1 ; То же [Электронный ресурс].

Эрбес, В.А. От техники речи – к вокалу : учебно-методическое пособие / В.А. Эрбес. - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 104 с. - ISBN 978-5-7779-1568-9 ; То же [Электронный ресурс].

Далецкий, О.В. Самоучитель певца : учебное пособие / О.В. Далецкий ; под ред. Д.В. Смирнова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Современная музыка, 2011. - 100 с. - ISBN 978-5-93138-120-6 ; То же [Электронный ресурс].

Пипекин, В.М. Музыкальная семейка: Песни для детей : учебно-репертуарный сборник / В.М. Пипекин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 40 с. ; То же [Электронный ресурс].

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари

http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал

**5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Психолого-педагогическая диагностика»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки организации и проведения учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Блок ОПОП: К.М.11.ДВ.01.02

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с организацией обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний, глубокое изучение психологических аспектов педагогической деятельности как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

*Задачи дисциплины:*

- овладеть умениями психолого-педагогической диагностики;

- познакомить с конкретными особенностями детей на каждом возрастном этапе;

- овладеть методиками для развития умений определять индивидуальные особенности детей;

- раскрыть основные тенденции развития психодиагностики на современном этапе;

- обеспечить усвоение этических норм, обязательных для специалиста-псих диагноста.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.9.1 | Готов осуществлять психолого-диагностическую деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандата | УК-1.1 | Экспертная оценка |
| ОР.1 | Демонстрирует глубокие знания в области музыкального образования и педагогики | ОР.1.9.1 | Готов осуществлять психолого-диагностическую деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандата | ПК-3.3 | Профессиональный тест |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа, в том числе контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Теоретические основы психолого-педагогической диагностики** | **1** | **0,5** | **4** | **1** | **6** |
| Тема 1.1. Введение в предмет | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 6 |
| **Раздел 2. Психолого-педагогическая диагностика в системе музыкального образования** | **1** | **1** | **3** | **1** | **8** |
| Тема 2.1. Комплексный подход к изучению учащихся на разных возрастных этапах. Комплексное изучение развития психики | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| **Раздел 3. Психолого-педагогическое изучение обучающихся в условиях дошкольного образовательного учреждения** | **1** | **1** | **3** | **2** | **6** |
| Тема 3.1. Психолого-педагогическая характеристика обучаемого с нарушением поведения и/или развития | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| **Раздел 4. Психолого-педагогическая диагностика и ее значение для организации психо-коррекционных, психопрофилактических мероприятий, психолого-педагогического консультирования и поддержки семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями развития** | **1** | **1** | **3** | **1** | **10** |
| Тема 4.1. Психолого-педагогический консилиум (ПМПк) образовательного учреждения | 1 | 1 | 1 | 2 | 10 |
| **Раздел 5. Нормативно-правовая база деятельности**  Тема 5.1. Цель, задачи, состав, организация работы | **2** | **1** | **3** | **2** | **6** |
| **Контроль** |  |  |  | **18** |  |
|  |  |  | 1 | 1 |  |
| Итого: | 6 | 4 | 14 | 26 | 36 |

*5.2. Методы обучения*

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы |  |
| Минимальный | |
| ОР-1.8.1. | Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации) | Доклад | 10.20 | 2 | 10 | |
| ОР-1.8.1. | Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела. | Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | |
|  |  | Зачет | 10.30 |  | 10 | |
|  | Итого: |  |  |  | 45 | |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

*7.2. Дополнительная литература*

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

ЭLMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари

**6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.