МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол № 7

«21» февраля 2020 г.

Внесены изменения

решением Ученого совета

Протокол № 13

«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки (специальность)** | 44.03.01 Педагогическое образование |
|  | |
| **Профиль подготовки (специализация)** | «Музыка» |
|  |  |
| **Квалификация выпускника** | бакалавр |
|  |  |
| **Форма обучения** | очная |
|  |  |
| **Тип практики** | Производственная (научно-исследовательская работа) практика |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семестр/Курс** | **Трудоемкость з.е./час.** | **Форма промежуточной аттестации**  **(зачет/зачет с оценкой)** |
| **7/4** | **3/108** | **зачет с оценкой** |
| **Итого** | **3/108** |  |

г. Нижний Новгород

20\_\_ г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки/специальности 44.03.01 Педагогическое образование,утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018г. №121;
2. Учебного плана по направлению подготовки/специальности

44.03.01 Педагогическое образование, Профиль/специализация «Музыка», утв. Ученым советом НГПУ им. К.Минина 30 августа 2021 г., протокол № 13.

Программа Производственной (научно-исследовательской работы) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

Разработчик:

к.п.н., доцент Т.Ю.Медведева

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,**

**ВНЕСЕННЫХ В**

**ПРОГРАММУ МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программа дисциплины:**  Производственная (научно-исследовательская работа) практика | | | |
| **БЫЛО** | | **СТАЛО** | |
| ПКД-1-способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства | ПКД -1.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.. | ПК-3  способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства | ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.. |
| ПКД-1.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства | ПК-3.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства |
| Основание:  **- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);**  **- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»** | | | |

1. **Цель и задачи производственной практики (научно-исследовательской работы)**

Целью освоения производственной практики (научно-исследовательской работы) является обеспечение содержательной связи теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработка у студентов профессиональных умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательного процесса в школах различного типа, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы):

1. Совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса.
2. Отработка навыков планирования и проведения системы уроков, организации воспитательной работы в младших и старших классах.
3. Изучение передового педагогического опыта школы (новые подсистемы, современные технологии обучения и воспитания, альтернативные и вариативные программы и учебники).
4. Овладение умениями и навыками самоанализа, самооценки и корректировки своей деятельности.
5. Выработка индивидуального стиля педагогической деятельности.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Результаты освоения ОПОП  Содержание компетенций  (в соответствии с ФГОС) | Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка | Перечень планируемых  результатов обучения |
| УК-1 | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения | Знать  - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические  основы педагогики общего музыкального образования;  уметь:  - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;  владеть:  - навыками проведения педагогической деятельности,  - навыками использования музыкально-дидактического материала; |
|  |  | УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Знать:  - практические основы педагогики общего музыкального образования;  - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;  уметь:  - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;  владеть:  методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ; |
| ПК-3 | ПК-3 способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; | ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики. | знать:  - практические основы педагогики общего музыкального образования;  - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка».  уметь:  - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования.  владеть:  методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ. |
|  |  | ПК-3.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства. | знать:  - практические основы педагогики общего музыкального образования;  - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка».  уметь:  - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования.  владеть:  методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ. |

**3. Место производственной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОПОП бакалавриата**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) реализуется в Блоке 2. Практика, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) базируется на дисциплинах модулей «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта», «Основы искусствоведения», «Профессиональная ИКТ-подготовка педагога-музыканта».

Прохождение производственной практики (научно-исследовательской работы) необходимо как предшествующее для успешного выполнения и защиты выпускной квалифицированной работы.

**4. Форма и способы проведения производственной практики (научно-исследовательской работы)**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (научно-исследовательской работы) - стационарная, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

**5. Место и время проведения производственной практики (научно-исследовательской работы)**

Места проведения практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования.

Практика проводится в 7 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

**6. Объём производственной практики (научно-исследовательской работы)** **и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 3 зачетных единиц.

Продолжительность практики 108 часа.

**7. Структура и содержание производственной практики (научно-исследовательской работы)**

**7.1 Структура производственной практики (научно-исследовательской работы)**

Общая трудоемкость производственной практики (научно-исследовательской работы) составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)\* | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)\* | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| 1 | Вводный этап | 24 | 2 | 10 | 36 | доклад |
| 2 | Пребывание на базе практики | 24 | 2 | 10 | 36 | индивидуальное задание |
|  | Заключительный этап | 24 | 2 | 10 | 36 | Отчет по практике |
|  | Итого | 72 | 6 | 30 | 108 |  |

**7.2 Содержание производственной практики (научно-исследовательской работы)**

Работа обучающихся в ходе производственной практики (научно-исследовательской работы) связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебных занятий (уроков) и внеклассных мероприятий.

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в образовательном учреждении.

Вводный этап

* 1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка
  2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ
  3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ
  4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики

* 1. Планирование работы по педагогической деятельности
  2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории
  3. Реализация учебных занятий (уроков)

Заключительный этап

* 1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)
  2. Подготовка творческого отчета

**Задания на период практики:**

* + - 1. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы школы (учебно-материальная база школы, деятельность педагогического коллектива, методических объединений учителей, классных руководителей, педагогического совета школы, расписание учебных занятий и др.).
      2. Изучение:
         * системы планирования учебно-воспитательного процесса школы, класса;
         * личности учащегося и коллектива класса (личные дела, медицинские карты, классный журнал и дневники);
         * системы учебной и внеклассной воспитательной работы;
         * передового опыта учителей школы.
      3. Самостоятельная работа:
* разработка и проведение учебной и внеклассной работы;
* разработка поурочных и тематических планов уроков и занятий;
* проведение внеклассных занятий по развитию познавательных интересов детей;
* изготовление дидактического материала и наглядных пособий;
* диагностика уровня развития личности школьника и классного коллектива;
* использование полученных результатов в индивидуальной работе с детьми и коллективом;
* проведение исследовательской работы с целью сбора материала для использования его в подготовке бакалаврской работы;
* проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.

**8. Методы и технологии, используемые на производственной практике (научно-исследовательской работе)**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный взаимообмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

**9. Формы отчётности по итогам производственной практики (научно-исследовательской работы)**

К формам отчетности по производственной практике (научно-исследовательской работе)

практике относятся:

* заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
* составление отчета по практике;
* обсуждение итогов практики.

По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется зачет с оценкой.

**Форма отчета:**

* календарно-тематическое планирование прохождения практики;
* описание учебного проекта, которым занимается обучающийся;
* отзывы представителей базы практики о реализованном учебном проекте;
* рефлексивный анализ собственной деятельности за время прохождения
* практики.
* обсуждение итогов практики.

**10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (научно-исследовательской работы)**

**10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);

- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);

- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (устанавливается учебным планом).

**10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности обучающегося на практике\* | Балл за конкретное задание | Число заданий за практику | Баллы | | Средства  оценивания |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности, | 2-3 | 8 | 16 | 24 | Доклад |
| 2 | Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, | 1-2 | 8 | 8 | 16 | Доклад |
| 3 | Наблюдения | 6-8 | 3 | 18 | 24 | Индивидуальное задание |
| 4 | Измерения | 3-6 | 1 | 3 | 6 | Индивидуальное задание |
|  |  |  |  | 10 | 30 | Отчет по практике |
|  | Итого |  |  | 55 | 100 |  |

**10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);

- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

**11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики**

а) Основная литература

1. Методические рекомендации и указания по написанию выпускной квалификационной работы / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2015.- 40 с.

б) дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>
3. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>
4. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
5. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
6. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
9. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
10. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
11. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
12. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
13. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
14. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
15. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

в) Интернет-ресурсы:

|  |  |
| --- | --- |
| [www.biblioclub.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdObng3Nl9jaTBwc3FXc0ZoMnU0UjcyWllYMlBtLWFtdklXVmhDdjdJSUYwQVNhNkswZUhPVkN2dkY4bWRtT2VuLWhOQ2VVMS1wSmRfSVBKVDZPTVU0eVE&b64e=2&sign=8def62c319f70520b4492ea8d25e46aa&keyno=1) | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| [www.elibrary.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdOajY4TVdIb1NndDNJbzdFa1FrMUdheHlkbHpiS2dWV1RqU2o4T3VGZTY5TDEwWUpJQ2hKbUtHVS1USnllSndpbkx6VVpnazRSU1RHRXRfVmxjQzcySFU&b64e=2&sign=b4c201617a6e5904b27c8e8081bd38fa&keyno=1) | Научная электронная библиотека |
| [www.ebiblioteka.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdOa2U4TnZydHhGUTFXZnl1cTk3NEg1VjJaWW9iWkRhVkh4clpQSlZ1M3BmdXVVREpqQVUxWVVSSFBpQ2NvS19HejZ6M3lUZFQyZkNXZUUtWmRXRmhDd2M&b64e=2&sign=de80f992177e9f34244a5eed3c85f6c7&keyno=1) | Универсальные базы данных изданий |

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики (научно-исследовательской работы), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office;

- 1С: Предприятие;

- Антиплагиат;

- ABBYY FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

- и др.

**13. Материально-техническое обеспечение производственной практики (научно-исследовательской работы)**

Для производственной (научно-исследовательской) практики

- учебная аудитория № 31 (6 корпус Мининского университета, ул. Луначарского 23.);

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;

- аудио- и видеооборудование;

- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);

- стенды, демонстрационные плакаты;

- раздаточный материал и др.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И/ИЛИ**

**АКАДЕМИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**

*(не менее 2-х представителей)*

**Эксперт(ы):**

Шалашова Г. Г., директор МБДОУ «Детский сад № 33»

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись)

Панова Н. В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им В.П. Чкалова»

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись)