Приложение 4. Матрица компетенций

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Универсальные компетенции** | | | | | | | | | | | | | |
| **Категория универсальных компетенций** | **Код и наименование универсальной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Наименование дисциплины** | **Семестр** | | | | | | | | | |
| 1 | 2 324 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК – 1.1. Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения  УК – 1.2. Демонстрирует владение навыками критического мышления для формирования системных представлений о мире  УК – 1.3. Применяет возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов | Философия |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 1.4. Демонстрирует владение современными методами математического анализа для идентификации и распознавания математических моделей  УК – 1.4. Демонстрирует способности осуществлять выбор инструментальных средств для обработки данных в соответствии с поставленной задачей и построенной моделью; анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные результаты. | Математические методы обработки данных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 1.5. Знать: -теоретические основы музыкального искусства; -историю отечественной и зарубежной музыки; -основные этапы эволюции художественных стилей; -композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте; -развитие национальных композиторских школ и творчество их ведущих представителей; -специфику музыкальных стилей и иерархию музыкальных жанров; -жанры и стили оркестровой музыки. Уметь: -определять стилевую и жанровую природу музыкального произведения; -анализировать форму музыкального сочинения -анализировать музыку различных стилей и жанров. Владеть: -навыками поиска закономерностей становления музыкального искусства -навыками применения знаний по теории и истории музыки при решении профессиональных задач | Основы музыкально-теоретических знаний |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 1.1. Демонстрирует владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам.  УК – 1.2., УК – 1.4. Демонстрирует умения применять естественнонаучные знания для объяснения явлений окружающего мира, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки. | Концепции современного естествознания |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 1.2. Демонстрирует знания методологического аппарата по решению учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач в области образования  УК – 1.2. Демонстрирует владение методами и приемами проведения научных исследований  УК – 1.3. Демонстрирует умения использования современных информационно-коммуникационных технологий для реализации научно-исследовательских работ | Основы научно-исследовательской деятельности |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения | Музыкальная психология и психология музыкального образования |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 1.2. Демонстрирует навыки в инициации и планировании проекта с учетом специфики деятельности и образовательной среды | Управление проектами в образовательной организации |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 1.2. Демонстрирует умение ориентации в нормативно-правовом и экономическом поле обеспечения деятельности организации в условиях образовательной среды. | Экономика образования |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 1.2. Демонстрирует умение ориентироваться в основных понятиях, принципах, системе, структуре, процессах финансовой деятельности на разных ее уровнях, от государства, до семьи | Основы финансовой культуры |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению  УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения | Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению  УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения | Этнография |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению  УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения | Слово и образ в культуре |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК -1.2. Демонстрирует умение применять методы чтения и анализа хоровых партитур  УК -1.3. Демонстрирует умение применять методы чтения и анализа хоровых партитур  УК -1.4. Демонстрирует умение применять методы чтения и анализа хоровых партитур | Чтение хоровых партитур |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 1.2. демонстрирует навыки проведения анализа музыкального произведения  УК – 1.3. демонстрирует навыки проведения анализа музыкального произведения  УК – 1.4. демонстрирует навыки проведения анализа музыкального произведения | Анализ музыкальных произведений |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 1.2. Демонстрирует знания музыкальных стилей и закономерностей строения фактуры  УК – 1.3. Демонстрирует знания музыкальных стилей и закономерностей строения фактуры  УК – 1.4. Демонстрирует знания музыкальных стилей и закономерностей строения фактуры | Практическое изучение фактуры и гармонического стиля |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 1.1. Готов осуществлять психолого-диагностическую деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандата | Психолого-педагогическая диагностика |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  ПК-3.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства | Технологии компьютерной обработки нотного текста |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  ПК-3.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства | Технологии компьютерной обработки вокального голоса |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Производственная (научно-исследовательская работа) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению  УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Основы научных знаний |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Основы управленческой культуры |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению  УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения | Основы искусствоведения |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Музыкознание | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
| УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения | Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
|  | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК – 2.2. Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.1., УК – 2.3., УК – 2.4., УК – 2.5. Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности | Организация проектной деятельности |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.1., УК – 2.3. Демонстрируетвладение  системами, принципами и методами самоменеджмента и управления коллективом организаций | Основы менеджмента педагога |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 2.1., УК – 2.3. знает закономерности развития общества, социальные ресурсы и ограничения для решения профессиональных задач | Социальное проектирование (учебное событие) |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Владеет знаниями о различных теория обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ дошкольного возраста и их особых образовательных потребностях | уДети с ОВЗ в образовательном и социо-культурном пространстве |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Проектирует внеурочную деятельность по предмету | Проектирование внеурочной деятельности |  |  | ++ |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Демонстрирует способность к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации  воспитательного процесса | Организация деятельности детского общественного объединения |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Демонстрирует готовность применять знания различных теорий воспитания и современные педагогические технологии для решения воспитательных задач. | Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Понимает сущность деятельности служб школьной медиации и с возможностями их гармоничного включения в воспитательное пространство образовательной организации | Служба школьной медиации в воспитальном пространстве школы |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Демонстрирует способность к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации  воспитательного процесса; | Организация самоуправлением в детско-взрослом сообществе |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Демонстрирует умение организовывать воспитательную деятельность | Школа вожатого |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Демонстрирует умения организации видов деятельности различной направленности | Педагогический потенциал молодежных субкультур |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Понимает значимость педагогических знаний об образовательных технологиях волонтерского движения  Способен оценить адекватность волонтерских  технологии для проектирования образовательного процесса Способен оценить адекватность волонтерских  технологии для проектирования образовательного процесса  Способен организовывать массовые мероприятия, имеющие социально-гуманитарную направленность | Педагогическое сопровождение волонтерского движения |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.4. Демонстрирует умение строить образовательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. | Моделирование и реализация ИОМ |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.1. Демонстрирует навыки в инициации и планировании проекта с учетом специфики деятельности и образовательной среды | Управление проектами в образовательной организации |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 2.1. Демонстрирует умение ориентации в нормативно-правовом и экономическом поле обеспечения деятельности организации в условиях образовательной среды. | Экономика образования |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 2.1. Демонстрирует умение ориентироваться в основных понятиях, принципах, системе, структуре, процессах финансовой деятельности на разных ее уровнях, от государства, до семьи | Основы финансовой культуры |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 2.1., УК – 2.2., УК – 2.3. Способен использовать имеющиеся ресурсы для достижения поставленной цели | Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.1. Демонстрирует способность раскрыть систему принципов вокально-хорового исполнительства  УК – 2.2. Демонстрирует знание основополагающих установок вокального воспитания  УК – 2.3. Демонстрирует навык проанализировать методики вокально-хоровой работы | Методика и практика вокально-хорового исполнительства |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 2.5. Готов к работе с детским певческим коллективом на основе требований профессионального стандарта | Методика работы с детским голосом |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| УК.2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной̆ деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.  УК.2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.  УК.2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. | Человек, общество, культура | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта | Педагогика и психология |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах  УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта  УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта  УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта  УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах  УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта | Основы управленческой культуры |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах  УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта  УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта | Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  |
|  | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата  УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды | Организация проектной деятельности |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 3.1. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии  УК – 3.2., УК – 3.3. может устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды | Социальное проектирование (учебное событие) |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 3.2. Демонстрирует навыки в инициации и планировании проекта с учетом специфики деятельности и образовательной среды | Управление проектами в образовательной организации |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 3.2. Демонстрирует умение ориентации в нормативно-правовом и экономическом поле обеспечения деятельности организации в условиях образовательной среды. | Экономика образования |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 3.2. Демонстрирует умение ориентироваться в основных понятиях, принципах, системе, структуре, процессах финансовой деятельности на разных ее уровнях, от государства, до семьи | Основы финансовой культуры |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 3.1. Способен использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели | Дополнительный музыкальный инструмент |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 3.1. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Вокальное ансамблевое исполнительство |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата | Производственная практика (культурно-просветительская) |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде  УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата  УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды  УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу) | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| УК.3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.  УК.3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.  УК.3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем. | Человек, общество, культура | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата  УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды | Основы управленческой культуры |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде | Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
|  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК – 4.4. Работает с разноплановыми историческими источникам и литературой с целью овладения общей, языковой и коммуникативной культурой | История | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 4.1. Студент знает структуру современного русского литературного языка и его нормы, способен правильно оценивать свою и чужую речь на соответствие литературной норме и личностных качеств и методов их формирования у занимающихся.  УК – 4.2. Студент способен самостоятельно строить устную монологическую речь в соответствии с задачами коммуникации и нормами современного русского литературного языка  УК – 4.3. Студент знает нормы речевого этикета, владеет техниками противостояния речевой агрессии и умеет вести конструктивный диалог в соответствии с требованиями речевой толерантности | Русский язык и культура речи | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий | Информатика и информационные и коммуникационные технологии | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 4.1. Умеет использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении  УК – 4.2., УК – 4.3. владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатаных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной сфер общения | Английский язык | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий | Мультимедиа технологии | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий | Интернет-технологии | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий | Компьютерная графика | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий | Мировые информационные ресурсы | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 4.1. умеет использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении  УК – 4.2., УК – 4.3. владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатаных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной сфер общения | Второй иностранный язык |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| УК – 4.1. умеет осуществлять письменный и устный перевод с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм в соответствии с конкретными ситуациями и условиями межличностного и межкультурного общения на иностранном языке  УК – 4.2., УК – 4.3. владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатаных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения | Практика перевода иностранных источников |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| УК – 4.1. демонстрирует умения  применять лингвистические знания и корректно строить устные и письменные высказывания на  иностранном языке в рамках изучаемой тематики и с учетом функциональных и стилистических особенностей языка в процессе организации общения и решения коммуникативных задач  УК – 4.2., УК – 4.3.  демонстрирует умение осуществлять самостоятельный творческий поиск информации на иностранном языке и умение использовать ее для эффективного иноязычного общения | Подготовка к экзамену FCE |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке  УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей  УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач  УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера  УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем  УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий  УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| УК.4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.  УК.4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.  УК.4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств. | Человек, общество, культура | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий | Информационные технологии | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК-4.1: Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации.  УК-4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно.  УК-4.3 Составляет различные тексты для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языке | Иностранный язык | + | + | + | + | + | + |  |  |  |  |
|  | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК – 5.1. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса и знания об основных этапах и закономерности исторического развития , для формирования рационального научного мировоззрения  УК – 5.2., УК – 5.3. Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции | История | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Философия |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 5.1., УК – 5.2. Знает закономерности и особенности исторического развития различных культур; Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  УК – 5.3. Владеет методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Мировая художественная культура (учебное событие) |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп  УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах  УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп  УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах  УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей | Человек, общество, культура | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Основы научных знаний |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ОПК-8 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |  | Информатика и информационные и коммуникационные технологии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Должен обладать способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Комплексный экзамен готовности к педагогической (профессиональной) деятельности |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 6.1., УК – 6.3. Демонстрируетвладение  системами, принципами и методами самоменеджмента и управления коллективом организаций | Основы менеджмента педагога |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК – 6.1. Демонстрирует навык применения аналитических знаний о вокальных голосовых данных в процессе решения педагогических задач  УК – 6.2. Демонстрирует навык музыкального исполнительства в профессионально-педагогической деятельности  УК – 6.3. Демонстрирует умение рационально распределять временные и информационные ресурсы  УК – 6.4. Демонстрирует навык обобщения и трансляции своих индивидуальных достижений на пути реализации задач саморазвития | Вокально-инструментальная подготовка | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов | Производственная (педагогическая) практика |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели  УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов | Учебная (ознакомительная) практика | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели  УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования  УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов  УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели  УК.6.3. Владеет умением рационального распределения | Основы управленческой культуры |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели  УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования  УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов  УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития | Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УК – 6 Демонстрирует умения использования приемов саморазвития и самореализации в образовательной, профессиональной и других сферах деятельности. | Стратегии личностно-профессионального развития |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |  | Физическая культура и спорт | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно – педагогической деятельности  УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности. | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
|  | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия в повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития обществ, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами | Безопасность жизнедеятельности | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций |
| УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты |
| УК – 8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами | Возрастная анатомия и физиология | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 8.1. Демонстрирует навыки эффективного взаимодействия с педагогами образовательной организации и семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ | Дети с ОВЗ в образовательном и социо-культурном пространстве |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 8.1. Проектирует внеурочную деятельность по предмету | Проектирование внеурочной деятельности |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 8.1. Демонстрирует способность к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации  воспитательного процесса | Организация деятельности детского общественного объединения |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 8.1. Способен эффективно взаимодействовать с родителями и педагогическими работниками по вопросам воспитания и развития детей | Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК – 8.1. Умеет проектировать службу школьной медиации в условиях образовательной организации | Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами  УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций  УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| УК.8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.  УК.8.2. Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.  УК.8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности. | Человек, общество, культура | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами | Педагогика и психология |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
|  | УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. | Основы управленческой культуры / Основы менеджмента педагога; Основы финансовой культуры |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности |
|  | УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.1.Демонстрирует знание антикоррупционного законодательства. | Человек, общество, культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.10.2. Демонстрирует умение правильно толковать правовые нормы, используемые в антикоррупционном законодательстве. |
| УК.10.3. Демонстрирует навыки давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общепрофессиональные компетенции** | | | | | | | | | | | | | |
| **Категория общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Наименование дисциплины** | **Семестр** | | | | | | | | | |
| 11 | 22 324 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 110 |
|  | ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК – 1.1., ОПК – 1.2., ОПК – 1.3. Показывает умения находить и анализировать нормативно-правовые акты, применять правовые нормы для решения конкретных вопросов, возникающих между субъектами правоотношений | Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.1.1. Демонстрирует умение аргументировать собственную позицию  ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности | Педагогическая дискуссионная площадка |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 1.2., ОПК – 1.3. Понимает значимость психологических знаний о личности и закономерностях ее развития для осуществления профессиональной деятельности;  Умеет анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий, выделять существенные характеристики и устанавливать возможные связи между изучаемыми психологическими категориями;  Демонстрирует умение применять методы диагностики для оценки особенностей развития ребенка | Общая и социальная психология |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 1.2. Знать:  - теоретические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков;  - методологические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков;  - основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и подростков.  Уметь:  - применять теорию и технологию музыкального образования с целью воспитания детей и подростков;  - формировать основы музыкальной культуры детей и подростков.  Владеть:  - организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей и подростков;  - планирования и учёт работы по музыкальному образованию и воспитанию детей и подростков | Технологии музыкального образования | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 1.2. Знать:  -основные исторические этапы становления и развития музыкального образования;  -закономерности формирования образовательных подходов в области музыкальной педагогики;  -основы исторического анализа проблем в будущей деятельности музыкального педагога;  -особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.  Уметь:  -ориентироваться во многообразии школ и направлений, существующих в области музыкального образования;  -осуществлять собственный анализ деятельности музыкантов-педагогов, основанный на знаниях, полученных в процессе освоения предмета;  -сравнивать, сопоставлять и актуализировать исторический опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной педагогической деятельности.  Владеть:  -апелляции к персоналиям и крупным школам в области истории музыкального образования;  -планирования и осуществления культурно-просветительской деятельности в рамках музыкально-эстетического образования и развития учащихся;  -владеть навыками самостоятельной работы над концепцией собственного опыта в музыкальной педагогике | Теоретические основы музыкального образования | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 1.3. Способен раскрыть художественное содержание исполняемых произведений | Методика и практика фортепианного исполнительства |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 1.2. Способен выполнять функции организатора хорового коллектива | Вокально-хоровое воспитание детей |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики  ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности  ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности  ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ПК.1.1. Знает требования, предъявляемые к ИС  ПК 1.2. Умеет проводить обследование организаций, выявлять информационные потребности пользователей̆  ПК 1.3. Владеет методикой проведения обследования организаций, выявления информационных потребностей пользователей̆, формирования требований к ИС | Человек, общество, культура | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности  ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности  ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности | Педагогика и психология |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности | Музыкознание | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности  ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности | Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
|  | ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ОПК – 2.2. Знать:  -основные исторические этапы становления и развития музыкального образования;  -закономерности формирования образовательных подходов в области музыкальной педагогики;  -основы исторического анализа проблем в будущей деятельности музыкального педагога;  -особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.  Уметь:  -ориентироваться во многообразии школ и направлений, существующих в области музыкального образования;  -осуществлять собственный анализ деятельности музыкантов-педагогов, основанный на знаниях, полученных в процессе освоения предмета;  -сравнивать, сопоставлять и актуализировать исторический опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной педагогической деятельности.  Владеть:  -апелляциями к персоналиям и крупным школам в области истории музыкального образования;  -планирования и осуществления культурно-просветительской деятельности в рамках музыкально-эстетического образования и развития учащихся;  -владеть навыками самостоятельной работы над концепцией собственного опыта в музыкальной педагогике.  ОПК – 2.5. Знать:  -основные исторические этапы становления и развития музыкального образования;  -закономерности формирования образовательных подходов в области музыкальной педагогики;  -основы исторического анализа проблем в будущей деятельности музыкального педагога;  -особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.  Уметь:  -ориентироваться во многообразии школ и направлений, существующих в области музыкального образования;  -осуществлять собственный анализ деятельности музыкантов-педагогов, основанный на знаниях, полученных в процессе освоения предмета;  -сравнивать, сопоставлять и актуализировать исторический опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной педагогической деятельности.  Владеть:  -апелляции к персоналиям и крупным школам в области истории музыкального образования;  -планирования и осуществления культурно-просветительской деятельности в рамках музыкально-эстетического образования и развития учащихся;  -владеть навыками самостоятельной работы над концепцией собственного опыта в музыкальной педагогике. | Теоретические основы музыкального образования | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК -2.2., ОПК – 2.3., ОПК – 2.5. Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ | Проектирование культурно-просветительских программ |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ  ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)  ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ  ОПК.2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)  ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)  ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами | Музыкознание | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)  ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ  ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
|  | ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК.3.1, ОПК.3.2, ОПК.3.3, ОПК.3.4, ОПК.3.5, демонстрирует знание различных теорий обучения и воспитания  решает профессиональные задачи по  по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ  демонстрирует умение осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников | Проектирование образовательного пространства |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 3.1. Способен сформировать понятийный аппарат в области фортепианного исполнительства  ОПК – 3.2. Демонстрирует навык самостоятельных пианистических упражнений;  навык обучения пианистическим упражнениям и начальному музыкальному материалу  ОПК – 3.3. Демонстрирует знание методик в области фортепианного исполнительства | Методика и практика фортепианного исполнительства |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК -3.4. Демонстрирует навыки подбора хорового репертуара и вокально-хоровых упражнений  ОПК – 3.5. Демонстрирует навыки подбора хорового репертуара и вокально-хоровых упражнений | Вокально-хоровое воспитание детей |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 3.1. Способен раскрыть художественный замысел с помощью вокального исполнения и педагогических средств | Вокальное исполнительство |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| ОПК – 3.4. Демонстрирует навыки сценического мастерства и творческого подхода к работе | Сценическое мастерство вокалиста |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК – 3.2. Демонстрирует навыки исполнительского мастерства и умеет решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля | Ансамблевое исполнительство |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| ОПК -3.3., ОПК – 3.4., ОПК – 3.5. Демонстрирует сформированные навыки в области организации музыкальной деятельности в ОУ | Музыкально-педагогический практикум |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.  ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.  ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. | Педагогика и психология |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.  ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. | Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
|  | ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., демонстрирует знание различных теорий обучения и воспитания  решает профессиональные задачи по  по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ  демонстрирует умение осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников | Проектирование образовательного пространства |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК - 4.1. Демонстрирует знания музыкальной литературы (зарубежной, отечественной)  ОПК – 4.2. Демонстрирует знания музыкальной литературы (зарубежной, отечественной) | История музыкального искусства (зарубежного, отечественного) | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 4.2. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей | Хоровой класс и практическая работа с хором | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 4.1. Способен демонстрировать духовно-нравственное воспитание в исполнительской деятельности  ОПК – 4.2. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей | Концертмейстерский класс |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 4.3. Владение достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом. | Дирижерско-хоровое мастерство |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 4.2. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей | Сценическое мастерство вокалиста |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК – 4.1. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей | Хоровое исполнительство |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| ОПК – 4.2., ОПК – 4.3. Демонстрирует знания основ организации театральной деятельности в ОУ | Театральная педагогика |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ОПК – 4.2. Демонстрирует знание современных образовательных технологий в области музыкального образования | Инновационные музыкально-педагогические технологии |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности  ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей  ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК.4.1. Демонстрирует знание базовых национальных ценностей в духовно-нравственном воспитании обучающихся и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности  ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня духовно-нравственного развития обучающихся  ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах детской деятельности | Педагогика и психология |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности  ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей | Музыкознание | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей | Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности  ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей  ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности | Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей  ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
|  | ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | ОПК 5.1, ОПК 5.2, ОПК 5.3, ОПК 5.4 Оперирует знаниями и приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;  Демонстрирует умение организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных формах.  Решает учебно-профессиональные задачи по формированию системы регуляции поведения и деятельности учащегося;  Умеет выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;  Владеет знаниями и приемами анализа и оценки психологически безопасной и комфортной образовательной среды. | Педагогическая психология |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 5.1. Демонстрирует сформированные навыки по интонированию музыкального построения, а также по точному восприятию музыкального построения на слух | Сольфеджио |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 5.1. Знать:  • значение и роль исследовательского знания в профессиональном развитии и самосовершенствовании будущих педагогов-музыкантов в целях эффективного решения актуальных музыкально-педагогических проблем;  • сущность и содержание исследовательской деятельности педагога-музыканта в области музыкального образования;  • принципы, формы и способы обоснования, проведения и оформления результатов диагностической деятельности педагога-музыканта.  Уметь:  • обосновывать актуальность и результаты музыкально-педагогического диагностического исследования;  • планировать и осуществлять диагностический эксперимент в реальных условиях музыкально-воспитательного процесса.  Владеть:  • навыками осуществления исследовательской рефлексии по отношению к субъектам музыкально-педагогического процесса;  • навыками реализации различных методов диагностического исследования. | Музыкально-педагогическая диагностика | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 5.1., ОПК – 5.2. Демонстрирует знания в области обучения и воспитания музыкального образования | Методика обучения и воспитания в области музыкального образования |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |
| ОПК – 5.3., ОПК – 5.4. Проявляет готовность к исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики | Основы музыкально-педагогических исследований |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
| ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.  ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.  ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов. | Производственная (научно-исследовательская работа) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.  ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.  ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.  ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов. | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК-5.Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | Педагогика и психология |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки | Музыкознание | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.  ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.  ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.  ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов. | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
|  | ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК – 6.1., ОПК – 6.2. Понимает значимость психологических знаний о развитии личности для осуществления профессиональной деятельности;  Умеет применять диагностические методики для определения особенностей интеллектуального и личностного развития ребенка;  Владеет знаниями, необходимыми для разработки (совместно с другими специалистами) и реализация программ индивидуального развития ребенка;  Демонстрирует понимание способов определения зоны ближайшего развития ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития | Возрастная психология |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 6.3. Знать:  • значение и роль исследовательского знания в профессиональном развитии и самосовершенствовании будущих педагогов-музыкантов в целях эффективного решения актуальных музыкально-педагогических проблем;  • сущность и содержание исследовательской деятельности педагога-музыканта в области музыкального образования;  • принципы, формы и способы обоснования, проведения и оформления результатов диагностической деятельности педагога-музыканта.  Уметь:  • обосновывать актуальность и результаты музыкально-педагогического диагностического исследования;  • планировать и осуществлять диагностический эксперимент в реальных условиях музыкально-воспитательного процесса.  Владеть:  • навыками осуществления исследовательской рефлексии по отношению к субъектам музыкально-педагогического процесса;  • навыками реализации различных методов диагностического исследования. | Музыкально-педагогическая диагностика | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 6.1., ОПК – 6.2., ОПК – 6.3. Проявляет готовность к исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики | Основы музыкально-педагогических исследований |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
| ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Учебная (технологическая(проектно-технологическая)) практика |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями  ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности  ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностям | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями  ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности  ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Педагогика и психология |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Музыкознание | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями  ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности  ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
|  | ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК – 7.1., ОПК – 7.3. Понимает значимость психологических знаний о личности и закономерностях ее развития для осуществления профессиональной деятельности;  Умеет анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий, выделять существенные характеристики и устанавливать возможные связи между изучаемыми психологическими категориями;  Демонстрирует умение применять методы диагностики для оценки особенностей развития ребенка | Общая и социальная психология |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 7.2. демонстрирует знание различных теорий обучения и воспитания  решает профессиональные задачи по  по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ  демонстрирует умение осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников | Проектирование образовательного пространства |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 7.1., ОПК – 7.2., ОПК – 7.3. Демонстрирует знания основ создания и проектирования культурно-просветительских программ | Проектирование культурно-просветительских программ |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе  ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ  ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК – 7.2. демонстрирует знание различных теорий обучения и воспитания решает профессиональные задачи по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ демонстрирует умение осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников | Педагогика и психология |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе  ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ  ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  | + | ++ | + | + | + |  |  |  |
|  | ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Должен обладать способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными | Комплексный экзамен готовности к педагогической (профессиональной) деятельности |  |  |  | +  + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.2. Демонстрирует способность трансформировать специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями | Возрастная анатомия и физиология | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки  ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний | Педагогическая дискуссионная площадка |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.3. Владеет умениями, необходимыми для анализа основных закономерностей и этапов развития историко-педагогического процесса.  ОПК – 8.5. Владеет научными характеристиками основных историко-педагогических категорий, персоналий, систем, идей, образовательных практик | История педагогики |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.2. Способен оценить адекватность методов для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; | Общая и социальная психология |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.3. демонстрирует знание различных теорий обучения и воспитания  решает профессиональные задачи по  по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ  демонстрирует умение осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников | Проектирование образовательного пространства |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК- 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области | Эстетика и теория искусства |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК- 8.3 Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки | Народное творчество |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки | Основной музыкальный инструмент | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.5. Демонстрирует навык самостоятельных распевающих упражнений;  начальные навыки вокального исполнительства;  навык обучения распевающим упражнениям и начальному музыкальному материалу | Сольное пение | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.5. Дирижировать хоровые произведения различных типов: a’cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано | Дирижерская подготовка | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.5. Владение достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом. | Хоровое дирижирование | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.5. Владеет умениями и навыками работы с хором, в том числе самостоятельного анализа, объяснения и разучивание хоровых произведений | Хоровой класс и практическая работа с хором | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.3. Демонстрирует навыки самостоятельности во всех видах концертмейстерской работы | Концертмейстерский класс |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.1. , ОПК – 8.3. Практический опыт работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; составления плана разучивания и исполнения хорового произведения | Дирижерско-хоровое мастерство |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК – 8.3. Способен работать над качеством певческого звука, строем, ансамблем, поэтическим текстом, формировать исполнительский художественный образ, прогнозировать возможные трудности освоения нового для певцов музыкального сочинения, выбирать методы их преодоления | Вокальное исполнительство |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| ОПК – 8.3. Способность к самоанализу в исполнительской деятельности | Исполнительство на музыкальном инструменте |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  |
| ОПК – 8.3. Владеет навыками певческого искусства в хоровом коллективе | Хоровое исполнительство |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| ОПК – 8.4. Способен осуществлять профессиональную деятельность педагога-музыканта в соответствии с требованиями профессионального стандарта | Академические основы профессиональной деятельности педагога-музыканта |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки | Компьютерные технологии в музыкальном образовании |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области | Производственная (научно-исследовательская работа) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области  ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностям  ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки  ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области  ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями | Человек, общество, культура | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями  ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки  ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний | Педагогика и психология |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК- 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области  ОПК- 8.3 Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки  ОПК- 8.4 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области | Основы искусствоведения |  |  | ++ |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки  ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний | Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области  ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки | Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
| ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки | Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
|  | ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности | ОПК-9.1 Демонстрирует знание современных информационных технологий | Информатика и информационные и коммуникационные технологии | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК-9.2 Демонстрирует умение использовать информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК-9.3Демонстрирует навыки использования информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | | | | | | | | | | | | | |
| **Задача ПД** | **Код и наименование профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Наименование дисциплины** | **Семестр** | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области | ПК – 3.1. Демонстрирует сформированные навыки по интонированию музыкального построения, а также по точному восприятию музыкального построения на слух  ПК – 3.2. Демонстрирует сформированные навыки по интонированию музыкального построения, а также по точному восприятию музыкального построения на слух | Сольфеджио |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Знать: -теоретические основы музыкального искусства; -историю отечественной и зарубежной музыки; -основные этапы эволюции художественных стилей; композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте; -развитие национальных композиторских школ и творчество их ведущих представителей; -специфику музыкальных стилей и иерархию музыкальных жанров; -жанры и стили оркестровой музыки. Уметь: -определять стилевую и жанровую природу музыкального произведения; -анализировать форму музыкального сочинения -анализировать музыку различных стилей и жанров. Владеть: -навыками поиска закономерностей становления музыкального искусства -навыками применения знаний по теории и истории музыки при решении профессиональных задач | Основы музыкально-теоретических знаний |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.1. Способность к анализу в исполнительской деятельности  ПК – 3.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в области инструментального исполнительства | Основной музыкальный инструмент | + | + | + | + | + |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Демонстрирует навык решения типовых профессионально-педагогических задач в области вокальной подготовки с помощью сформированных навыков вокального исполнительства | Вокально-инструментальная подготовка | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.1. Практический опыт работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; составления плана разучивания и исполнения хорового произведения | Хоровое дирижирование | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в области инструментального исполнительства | Исполнительство на музыкальном инструменте |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Демонстрирует сформированные навыки в области организации музыкальной деятельности в ОУ | Музыкально-педагогический практикум |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Демонстрирует знания основ организации театральной деятельности в ОУ | Театральная педагогика |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Демонстрирует знание современных образовательных технологий в области музыкального образования | Инновационные музыкально-педагогические технологии |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК.3.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно- проектной деятельности | Учебная (технологическая(проектно-технологическая)) практика |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта | Производственная (научно-исследовательская работа) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта  ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности  ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта  ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности  ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности | Музыкознание | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта  ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности | Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности | Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
|  | ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов | Информатика и информационные и коммуникационные технологии | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 2.1. Знать:  - теоретические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков;  - методологические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков;  - основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и подростков.  Уметь:  - применять теорию и технологию музыкального образования с целью воспитания детей и подростков;  - формировать основы музыкальной культуры детей и подростков.  Владеть:  - организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей и подростков;  ПК – 2.2. Знать:  - теоретические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков;  - методологические основы музыкального образования и воспитания детей и подростков;  - основные задачи и современные тенденции музыкального образования и воспитания детей и подростков.  Уметь:  - применять теорию и технологию музыкального образования с целью воспитания детей и подростков;  - формировать основы музыкальной культуры детей и подростков.  Владеть:  - организации и управления педагогическим процессом музыкального развития детей и подростков;  - планирования и учёт работы по музыкальному образованию и воспитанию детей и подростков | Технологии музыкального образования | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса  ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса  ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов | Мультимедийные устройства в музыкальном образовании |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса  ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов | Профессиональные информационные системы в музыкальном образовании |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса | Компьютерные технологии в музыкальном образовании |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса  ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов | Учебная (технологическая(проектно-технологическая)) практика |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса  ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса  ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов | Информационные технологии | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса  ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесс | Музыкознание | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса  ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса  ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов | Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
|  | ПК-3. способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; | ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства | Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства | Этнография |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства | Слово и образ в культуре |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.1. Демонстрирует умение применять методы чтения и анализа хоровых партитур | Чтение хоровых партитур |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.1. Демонстрирует навыки проведения анализа музыкального произведения | Анализ музыкальных произведений |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.1. Демонстрирует знания музыкальных стилей и закономерностей строения фактуры | Практическое изучение фактуры и гармонического стиля |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.2. Демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско- хорового исполнительства | Дополнительный музыкальный инструмент |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.2. Демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско- хорового исполнительства | Вокальное ансамблевое исполнительство |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.2. Демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско- хорового исполнительства | Исполнительство на дополнительном музыкальном инструменте |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Демонстрирует знание различных методик вокально-хоровой работы | Методика и практика вокально-хорового исполнительства |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Готов к работе с детским певческим коллективом на основе требований профессионального стандарта | Методика работы с детским голосом |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК – 3.3. Готов осуществлять психолого-диагностическую деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта | Психолого-педагогическая диагностика |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК – 3.4. Демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства | Технологии компьютерной обработки нотного текста |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК – 3.4. Демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства | Технологии компьютерной обработки вокального голоса |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики. | Производственная (педагогическая) практика |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| ПК-3.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско-хорового исполнительства | Производственная практика (культурно-просветительская) |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.  ПК-3.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства. | Производственная (научно-исследовательская работа) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.  ПК-3.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско хорового исполнительства.  ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики.  ПК-3.4 – демонстрирует знание профессиональных средств | Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства | Основы искусствоведения |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.  ПК-3.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижёрско - хорового исполнительства. | Музыкознание | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК-3.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско- хорового исполнительства | Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| ПК-3.2. – демонстрирует навыки вокального, инструментального и дирижерско хорового исполнительства.  ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики. | Профессионально-исполнительская подготовка педагога-музыканта |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| ПК-3.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства.  ПК-3.3 – демонстрирует знание традиционных и современных методов по формулированию собственных педагогических принципов и методик обучения в области музыкальной педагогики. | Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |
| ПК-1.1 - демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства  ПК-1.4 – демонстрирует знание профессиональных средств информационных технологий в области музыкального искусства | Профессиональная ИКТ подготовка педагога-музыканта |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |