МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол № 7

«21» февраля 2020 г.

**программа**

**КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ГОТОВНОСТИ**

**к профессиональной деятельности**

**по направлению подготовки/специальности:**

44.03.01 Педагогическое образование

**профиль подготовки/специализация:** «Музыка»

Квалификация – бакалавр

г. Нижний Новгород

20\_\_ год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**

Программа соответствует:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки/специальности 44.03.01 Педагогическое образование, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №121;

2. ОПОП высшего образования по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка»

3. Запросам и требованиям работодателей

Программа согласована с представителем организации работодателя(ей) и принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования,

от «18» июня 2021г. протокол №11.

**Введение**

Комплексный экзамен готовности к профессиональной деятельности (далее – комплексный экзамен или КЭГ) – комплексное испытание, направленное на определение соответствия реальных достигаемых образовательных результатов социальным и личностным ожиданиям о степени готовности к профессиональной деятельности. КЭГ проводится с привлечением представителей региональных органов управления образованием и представителей организаций-работодателей. Комплексный экзамен включает следующие компоненты:

- тестирование по профессиональной педагогике,

- представление портфолио аттестуемого,

- защита курсового проекта по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности.

Тестирование по профессиональной педагогике как часть КЭГ носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенции в данных областях. Тестирование по профессиональной педагогике проводится с использованием кейсов, контекстных задач и др.

Портфолио обучающегося – документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения обучающегося в разнообразных видах деятельности. Портфолио оценивается на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и результативностью деятельности аттестуемого.

Защита курсовой работы по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности направлена на выявление объективной оценки результата достижений по исследуемой проблеме, значимой для аттестуемого и работодателей.

Комплексный экзамен проводится в летний период перед распределением квот на места целевой подготовки.

Программа КЭГ адресована обучающимся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Музыка».

**1. Цель и задачи комплексного экзамена**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель проведения  комплексного  экзамена | *обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной деятельности обучающихся.* |
| Задачи  проведения  комплексного  экзамена | *- определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО и работодателей;*  *- оценка уровня сформированности образовательных результатов, определяющих профессиональные способности выпускника;*  *- оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей профессиональной деятельности;*  *- оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.* |

**2. Требования к уровню подготовки**

КЭГ ставит своей целью комплексно оценить степень соответствия мотивационной, практической и теоретической подготовленности аттестуемого к получению профильного педагогического образования для продолжения специализированного обучения педагогической профессии и последующего трудоустройства в образовательные организации.

На комплексном экзамене аттестуемый должен:

* продемонстрировать **мотивационную готовность** к осуществлению следующих **видов деятельности**: учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектно-образовательной, организационно-технологической;
* продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов в области педагогики, определяющих профессиональные способности выпускника;
* продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов по предмету будущей профессиональной деятельности;
* **показать уровень** подготовленности к решениюследующих **профессиональных задач**: организационно-управленческих, учебно-воспитательных, контрольно-оценочных.

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие Профессиональному стандарту и ФГОС ВО:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Образовательные результаты (ОР)* | | *Компетенции*  *в соответствии с ФГОС ВО* | *Трудовые действия в соответствии с Профессиональным стандартом* |
| *Шифр* | *Расшифровка* |
| ОР-1 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8 | A/01.6  ТД 1. Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы  A/01.6  ТД 4. Планирование и проведение учебных занятий  A/01.6  ТД 8. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ) |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6 |
| ОР-2 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8 | A/01.6  ТД 2. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования |

В рамках проведения комплексного экзамена проверятся степень сформированности у аттестуемого следующих компетенций[[1]](#footnote-1):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Шифр компетенции* | *Расшифровка компетенции* | *Степень сформированности компетенций* | | |
| *Повышенный* | *Пороговый* | |
| *Оптимальный* | *Допустимый* | *Критический* |
| Общепрофессиональные компетенции (ОПК) | | | | |
| ОПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Обладает способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Частично обладает способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Испытывает трудности при использовании психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Обладает способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Частично обладает способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | Испытывает трудности при осуществлении педагогической деятельности на основе специальных научных знаний |

**3. Перечень дисциплин, формирующих программу**

**комплексного экзамена**

Для решения заявленных в п. 1 целей и задач в программу комплексного экзамена включены вопросы, определяющие содержание следующих дисциплин:

История педагогики

Педагогическая психология

История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)

Музыкально-педагогическая диагностика

Технологии музыкального образования

Вокальная подготовка

Дирижерская подготовка

Основной музыкальный инструмент

Проектирование культурно-просветительских программ

**4. Содержание комплексного экзамена**

*Раздел 1.* История педагогики

Тема 1.1. Структура и содержание профессионально-педагогического образования

Тема 1.2. Исторические аспекты становления и развития профессионального образования

Тема 1.3. Современные педагогические технологии, применяемые в профессиональной школе

Тема 1.4. Основные понятия возрастной педагогики

*Раздел 2. Педагогическая психология*

Тема 2.1. Психолого-педагогические основы профессионального обучения

Тема 2.2. Профессионально-педагогическое общение

Тема 2.3. Цели, задачи, содержание профессионального воспитания

Тема 2.4. Психологическая характеристика творческого процесса

*Раздел 3. Предметная подготовка*

Тестирование по дисциплинам:

История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)

Музыкально-педагогическая диагностика

Технологии музыкального образования

Вокальная подготовка

Дирижерская подготовка

Основной музыкальный инструмент

Выполнение курсовой работы по дисциплине: «Проектирование культурно-просветительских программ»

**5. Форма и сроки проведения комплексного экзамена**

Комплексный экзамен включает три компонента, которые проводятся в следующих формах:

* презентация портфолио студента – в устной форме с представлением подтверждающих документов на электронном носителе (в электронном сервисе «Портфолио»);
* тестирование по профессиональной педагогике – письменно, с использованием электронной образовательной среды образовательной организации ВО;
* Тестирование по дисциплинам:
* История музыкального искусства (зарубежного, отечественного)
* Музыкально-педагогическая диагностика
* Технологии музыкального образования
* Вокальная подготовка
* Дирижерская подготовка
* Основной музыкальный инструмент
* защита курсовой работы по предметной деятельности – в устной форме.

Срок проведения комплексного экзамена определяется учебным планом, организуется в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием, устанавливаемом вузом. Трудоемкость комплексного экзамена составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов).

**6. Общие рекомендации по подготовке к комплексному экзамену**

***6.1. Рекомендации по оформлению портфолио***

В портфолио накапливаются документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности. Оценка портфолио проводится на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом, ФГОС ВО и требованиями работодателей.

При формировании портфолио перед аттестуемым ставятся задачи проанализировать и обобщить индивидуальные достижения, связать воедино все аспекты и полно их представить. В портфолио не допускается включение недостоверной информации.

Портфолио представляется с использованием электронного сервиса Мининского университета «Портфолио» (<http://ya.mininuniver.ru/portfolio>).

Содержание портфолио включает следующие разделы, подтверждающие достижения обучающегося за последние 2 года:

1. Автобиография
2. Образование и обучение
3. Научная деятельность
4. Опыт работы
5. Профессиональная деятельность
6. Общественная деятельность
7. Спортивная деятельность
8. Культурно-творческая деятельность.

***6.2. Рекомендации по подготовке к тестированию***

Тестирование носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенций в области профессиональной педагогики, необходимых для осуществления трудовых действий в соответствии с Профессиональным стандартом. Аттестуемый самостоятельно систематизирует полученные ранее знания, умения, навыки по психолого-педагогическим дисциплинам, включенным в содержание КЭ. Тестирование может проводиться с использованием кейс-заданий (кейсов), контекстных задач и др.

Кейс-задание представляет собой описание ситуации, моделирующей профессиональную задачу (проблему), направленную на проверку планирования последовательности профессиональных действий и полноту их реализации. К ситуации, описанной в кейсе, формулируются подзадачи (задачи, вопросы), требующие соответствующей реакции аттестуемого или ее решения. В зависимости от содержания и трудности вопросов определяется минимальное время решения кейса.

Кейс-задание имеет следующую структуру:

* 1. Название кейса.
  2. Формулировка компетенций и трудовых действий из Профессионального стандарта.
  3. Формулировка образовательных результатов, подлежащих оцениванию.
  4. Инструкция для аттестуемых «Как работать с кейсом?»
  5. Формулировка проблемы или задачи.
  6. Подробное описание практической (их) ситуации (ий).
  7. Сопутствующие описанной ситуации факты, положения. Учебно-методическое обеспечение (сопровождение): наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал.

Контекстная задача – задача, условие которой сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, и для ее разрешения необходимо использовать знания и умения из разных разделов профессиональной педагогики, на которые нет явного указания в тексте задачи. Деятельность аттестуемого в ситуации, описанной в задании, должна обеспечивать возможность комплексной оценки уровня достижений образовательных результатов, сформулированных на основе компетенций ФГОС ВО и трудовых действий Профессионального стандарта педагога.

Контекстная задача имеет следующую структуру:

* + 1. Условие задачи, включающее описание реальной или близкой к ней практико-ориентированной ситуации.
    2. Требование задачи, направленной на представление результата анализа, осмысление ситуации и поиск способов действий в описанной ситуации в контексте будущей профессиональной деятельности.
    3. Базис задачи, включающий теоретические факты, законы, закономерности, принципы, служащие основанием решения задачи.
    4. Решение задачи, представляющее собой реализацию аттестуемым перехода от условия задачи к требованию и обоснованию предлагаемых способов решения.
    5. Интерпретация результатов решения задачи.

***6.3. Рекомендации по подготовке к защите курсовой работы***.

Курсовая работа – продукт самостоятельной работы аттестуемого по заданной теме (проблеме), направленный на решение значимой для участников КЭГ, в том числе аттестуемого и работодателей, проблемы (учебно-практической или учебно-исследовательской).

Курсовая работа оформляется в соответствии с Положением о курсовых работах, действующим на момент проведения КЭГ. Представление полученных в ходе выполнения курсовой работы результатов осуществляется в форме защиты посредством выступления с докладом и презентацией.

При оценке курсовой работы учитывается актуальность заявленной проблемы, реалистичность в описании цели и задач, эффективность механизмов реализации, результативность и качество работы.

Курсовая работа имеет следующие структурные элементы:

* + - 1. Титульный лист.
      2. Содержание.
      3. Введение, в котором приводится обоснование актуальности курсовой работы, формулируются цели и задачи.
      4. Текстовое изложение материала представляется в соответствии с блоками решаемых задач. Курсовая работа содержит две главы, каждая глава разбивается на 2-3 параграфа по смысловым блокам. В текстовом материале каждого блока необходимо указать ссылки на используемые источники.
      5. Заключение.
      6. Список используемой литературы.
      7. Приложение (творческая работа формата А3).

При подготовке к представлению курсовой работы необходимо продумать иллюстративный материал, способствующий более полному пониманию содержания проделанной работы и ее результатов.

*Примерные этапы работы над курсовой работой:*

Концертная деятельность как форма организации культурно-просветительской деятельности с учащимися и населением района.

Интерактивные формы организации культурно-просветительской деятельности с учащимися.

Роль социальных медиа в трансформации культурного пространства на современном этапе развития: возможности, тенденции, риски, перспективы.

Мастер-класс как форма организации культурно-просветительской деятельности.

Моделирование культурно-просветительского пространства городского района.

Использование образовательной среды образовательного учреждения для организации культурно-просветительской деятельности с населением старшей возрастной группы.

*Правила оформления курсового проекта:*

Объем работы – не более 30 страниц.

Работа выполняется на белых листах формата А4, текст размещается с одной стороны листа.

При компьютерной верстке текста задаётся полуторный межстрочный интервал, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14.

ГОСТ определяет следующие требования к отпечатанному документу: на каждом листе не более 30 строк, в строке – до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаки препинания). Поля: слева – 3,0 см; справа – 1,5 см; сверху – 2,5 см; снизу – 2,5 см. Отступ первой строки - 1,27.

Текст печатается с абзацами. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху и снизу пробелом в один интервал.

Страницы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, со сквозной нумерацией по всему тексту. Нумерация начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре без точки шрифтом №10

Главы, параграфы, пункты и подпункты (кроме введения, заключения, списка использованной литературы и приложений) нумеруются арабскими цифрами, например: глава 2, параграф 2.2, пункт 2.2.1, подпункт 1.2.2.1.

Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Заголовки должны кратко и чётко отражать содержание соответствующей структурной части работы.

Заголовки главы, а также названия: «Содержание», «Аннотация», «Введение», «Заключение», «Приложения», «Список использованной литературы» должны располагаться в середине строки, без точки в конце. Их следует печатать прописными буквами, не подчёркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Иллюстрации, поясняющие текст, должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанное место их разместить невозможно.

Все иллюстрации (фотографии, схемы, диаграммы и т.п.), помещённые в текстовой части работы, именуются рисунками, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе. Все рисунки сопровождаются подрисуночной подписью непосредственно после номера рисунка. В конце наименования рисунка ставится точка. Если иллюстрация в работе одна, то она не нумеруется и слово «Рисунок» под ней не пишут.

Цифровой материал больших объёмов рекомендуется помещать в Приложение в виде таблиц. Табличные данные небольшого объёма можно помещать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы, помещённые в текстовой части работы, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе, номер следует размещать в правом верхнем углу над содержательным заголовком таблицы после слова «Таблица». При ссылке на таблицу пользуются сокращением. Например: См. табл. 23 – смотрите таблицу 23.

В случае, если на одной странице таблица не размещается, продолжают её на следующей странице. В этом случае на следующей странице над таблицей производится запись «Продолжение табл. 23».

При ссылке на литературный источник после упоминания о нём в тексте работы проставляют в квадратных (косых) скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы. При необходимости указывается страница источника, на которую производится ссылка, через запятую после номера источника

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В списке применяется общая нумерация литературных источников. В список включаются все литературные источники, использованные автором работы независимо от того, где они опубликованы: в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете и т.д., - и имеются ли в тексте ссылки на них.

Приложения оформляются как продолжение работы и размещаются в конце. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, в правом верхнем углу которой обозначается «Приложение». Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок. Если в работе имеются несколько приложений, то они нумеруются.

**7. Критерии оценки ответов на комплексном экзамене**

Оценка ответа обучающегося на комплексном экзамене определяется в ходе заседания комиссии по приему комплексного экзамена, состоящей из специалистов в области профессиональной педагогики, представителей работодателя (профессиональных образовательных организаций) и регионального органа управлением образования. Ответственность за создание комиссии и организацию проведения комплексного экзамена несет вуз.

Балльно-рейтинговая оценка по комплексному экзамену должна отражать уровень достигнутых образовательных результатов, аргументированность и полноту ответов, уровень мотивационной готовности.

Комплексный экзамен оценивается по 100-балльной шкале на каждом из его трех этапов. Максимальное количество баллов за комплексный экзамен – 300 баллов (100 за каждый этап).

**7.1. РЕЙТИНГ-пЛАН комплексного экзамена**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты экзамена** | **Балл за одно учебное событие** | **Кол-во учебных событий** | | **Баллы** | |
| **Минимальный** | **Максимальный** |
| **Портфолио** | | | | **55** | **100** |
| Успеваемость за последние 2 семестра не менее 4,5 баллов |  |  | | 20 | 20 |
| Наличие достижений в спортивной деятельности |  |  | | 5 | 10 |
| Наличие опыта и достижений в общественной деятельности |  |  | | 5 | 15 |
| Достижения в научно-исследовательской работе |  |  | | 10 | 20 |
| Наличие опыта профессиональной деятельности (работа в рамках соисполнителя по проекту) |  |  | | 10 | 20 |
| Опыт и достижения в культурно-творческой деятельности |  |  | | 5 | 15 |
| **Экзамен по модулю «Педагогика и психология»** | | | | **55** | **100** |
| Тестирование |  | |  | 29 | 52 |
| Кейс-задание |  | |  | 26 | 48 |
| **Экзамен предметной области («Творческая предметная подготовка»)** | | | | **55** | **100** |
| **Защита курсовой работы** |  | |  | 55 | 100 |
| **Итого** |  | |  | **165** | **300** |

Результаты решения комиссии могут определяться оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценивание по каждому компоненту экзамена:**

55–70 бал­лов – «удовлетворительно»;

71–85 бал­лов – «хорошо»;

86–100 бал­лов – «отлично».

**Итоговая оценка:**

165-210 баллов – «удовлетворительно»;

213-255 баллов – «хорошо»;

258 – 300 баллов – «отлично».

**7.2.1 Критерии оценки тестирования по модулю**

**«Педагогика и психология»**

**Тестирование**

Содержание теста основано на содержании рабочих программ по дисциплинам модуля «Педагогика и психология» и программы КЭГ.

Длина теста – 26 заданий.

Первая часть: тест однородный. Максимальный балл за каждое задание – 1 балл. Весовой коэффициент равен 2. Максимальный балл за тест составляет 52 балла.

(26 ×2 = 52).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Границы оценки в баллах** | **Процент выполнения всех заданий** |
| Оптимальный | **44 - 52** | Не менее 85% |
| Допустимый | **36 - 43** | Не менее 70% |
| Критический | **29 - 35** | Не менее 55% |
| Недопустимый | **Меньше 29** | Менее 55% |

**7.2.2 Критерии оценивания кейса (контекстной задачи) по модулю**

**«Педагогика и психология»**

К решению кейса (контекстной задачи) предъявляются следующие требования:

* обоснованность аргументов и итоговых выводов на научно обоснованных фактах;
* выделение противоречий в рассматриваемых позициях;
* раскрытие и обоснование каждой из представленных точек зрения;
* четкая формулировка собственных выводов;
* описание возможных перспектив развития ситуации.

**Выполнение кейса**

Вторая часть испытания содержит 2 кейс-задания. Максимальный балл за каждый кейс - 6 баллов (два задания в каждом кейсе, каждое задание - по 3 балла). Весовой коэффициент равен 4. Максимальный балл за все кейс-задания составляет 48 баллов (12 ×4 = 48).

*Оценка производится на основании следующих критериев:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Границы оценки в баллах** | **Процент выполнения всех заданий** |
| Оптимальный | **41 - 48** | Не менее 85% |
| Допустимый | **34 - 40** | Не менее 70% |
| Критический | **26 - 33** | Не менее 55% |
| Недопустимый | **Меньше 26** | Менее 55% |

**7.3 Критерии оценки тестирования по модулям**

**«Музыкознание» и «Основы исполнительской подготовки педагога-музыканта»**

**Тестирование**

Содержание теста основано на содержании рабочих программ по дисциплинам модуля «Основы профессиональной педагогики и психологии» и программы КЭГ.

Длина теста – 26 заданий.

Первая часть: тест однородный. Максимальный балл за каждое задание – 1 балл. Весовой коэффициент равен 2. Максимальный балл за тест составляет 52 балла.

(26 ×2 = 52).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Границы оценки в баллах** | **Процент выполнения всех заданий** |
| Оптимальный | **44 - 52** | Не менее 85% |
| Допустимый | **36 - 43** | Не менее 70% |
| Критический | **29 - 35** | Не менее 55% |
| Недопустимый | **Меньше 29** | Менее 55% |

**7.4 Критерии оценивания защиты курсовой работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки | Алгоритм оценивания (уровни) | | |
| 1.Степень представления сути поставленной проблемы. | **оптимальный** | **допустимый** | **критический** |
| Суть проблемы исследования формулирует верно и развернуто. | Анализирует состояние проблемы на момент исследования. Описывает отдельные аспекты результатов научных исследований. | Суть проблемы исследования раскрывает не полностью. |
|  |
| 2.Корректное представление методологического аппарата исследования. | Грамотно формулирует методологический аппарат исследования (цель, задачи, гипотеза исследования) и обосновывает выбор методов исследования. | Допускает ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования. Не четко дает обоснование инструментария, выбранного для проведения исследования. | Допускает ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования или представляет его структурные единицы не полностью. Не дает обоснование инструментария, выбранного для проведения исследования. |
| 3.Степень представления понятийно-терминологического аппарата исследования. | Верно использует терминологический аппарат исследования и  свободно ориентируется в терминологической системе | Приводит формулировки большинства понятий и терминов, необходимых для исследования. | Приводит формулировки некоторых понятий и терминов, необходимых для исследования. |
| 4.Степень проведения анализа научной и (или методической) литературы по исследуемой проблеме. | Представлен качественный критический анализ литературы по проблеме исследования: рассмотрены различные точки зрения на поставленную проблему и определены рациональные идеи для решения поставленных задач. Корректно оформляет список литературы. | Анализ теоретического материала по теме исследования представляет фрагментарно, рассмотрены отдельные точки зрения на поставленную проблему. Определены идеи для решения поставленных задач. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.  В процессе анализа теоретического материала по теме исследования рассмотрены разные точки зрения на поставленную проблему. Определены идеи для решения поставленных задач. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа. | Не владеет навыками критического анализа специальной литературы. Идеи решения поставленных задач четко не выделены. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.  Анализ теоретического материала по теме исследования представляет фрагментарно. Идеи решения поставленных задач четко не выделены. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа |
| 5.Логика построения исследования (проектирования). | Этапы исследования описывает в соответствии с логикой научного исследования | Излагает материал с несущественными нарушениями логичности и последовательности | Материал курсовой работы излагает с нарушениями необходимой последовательности и логичности. |
| 6.Степень решения поставленных задач исследования. | В работе решены все задачи, обоснованы различные точки зрения на поставленную проблему. Выводы соответствуют задачам исследования, аргументированы и конкретны.  В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, представлена и обоснована методика экспериментального исследования; получен­ный в ходе исследования фактический материал подвергнут статистической обработке, систематизирован и обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п. | В исследовании частично решены поставленные задачи, обоснованы лишь некоторые точки зрения на решение проблемы. Допущены неточности в формулировке выводов. В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, приведена методика проведения эксперимента. Фактический материал, полученный в ходе констатирующего исследования, не обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п. | Не решена большая часть задач, неубедительно представлена доказательная база. Выводы не представлены или не соответствуют поставленным задачам.  В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, не отражены результаты опытно-практической и экспериментальной работы или отражены частично. |
| 7.Степень самостоятельности в проведении исследования. | Исследование выполнено самостоятельно. Прослеживается личный вклад студента в разработку темы.  В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, реализован самостоятельный подход к разработке программы (плана) эксперимента. | Исследование выполнено самостоятельно только на основе плана и рекомендаций руководителя.  В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, составление плана и сам эксперимент выполнены под непосредственным руководством преподавателя или обработка результатов выполнены с помощью преподавателя. | Курсовая работа носит реферативный характер. Позиция студента по существу исследуемых вопросов отсутствует.  В курсовой работе, предусматривающей проведение эксперимента,  экспериментальная часть работы не выполнена или выполнена некорректно.  Степень самостоятельности незначительная. |
| 8.Прикладной аспект исследования. | Представляет перспективы использования полученных результатов и  рекомендаций в исследуемой предметной области. | Представляет некоторые способы практического применения результатов в исследуемой предметной области. | Не выделяет прикладные аспекты дальнейшего исследования |
| 9. Степень оформления и стиль проведенного исследования. | Владеет научным стилем письменной речи. Соблюдает требования, предъявляемые к структуре и объему курсовой работы. | Применяет отдельные элементы научного стиля письменной речи. Допускает несущественные ошибки в структуре курсовой работы. | Не владеет приемами изложения текста в научном стиле. Допускает существенные ошибки в оформлении работы. |
| 10.Качество представления курсовой работы на защите. | Содержание презентации соответствует теме и содержанию курсовой работы. Четко, последовательно и логично излагает суть исследования, свободно владеет материалом. Умеет вести диалог и давать комментарии в ходе ответов на вопросы. | Содержание презентации отражает отдельные результаты курсовой работы. Логично излагает материал, но не достаточно уверенно отвечает на вопросы в ходе защиты. | Презентация не отражает основного содержания курсовой работы. Затрудняется в ответах на поставленные вопросы по теме, при ответе допускает существенные ошибки. |

*Примечание.*

*1) Оценка сформированности компетенций осуществляется на основе 10 критериев и соответствующих индикаторов.*

*2) Каждый критерий раскрывается через показатели (индикаторы), позволяющие установить уровень сформированности компетенций:*

***оптимальный, допустимый, критический, недопустимый.***

*3) Выполнение каждого критерия оценивается по 10****-балльной шкале****.*

*4) Итоговая оценка по всем 10 критериям получается суммированием баллов по каждому критерию.*

Таблица. Определение уровня сформированности компетенций у выпускников на защите курсовой работы и оценка курсовой работы в баллах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Границы суммарной оценки (за 10 критериев) | **Процент выполнения всех критериев** |
| Оптимальный | **85 - 100** | Не менее 85% |
| Допустимый | **84 - 70** | Не менее 70% |
| Критический | **55 - 69** | Не менее 55% |
| Недопустимый | **Меньше 55** | Менее 55% |

**8. Перечень литературы для подготовки к государственному экзамену**

**8.1. Основная литература**

1. Андрющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 149 с. - Библиогр.: с. 131-145 - ISBN 978-5-4475-9724-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592> (27.05.2019).
2. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика: Учебник. – М., Альфа-М; ИНФА-М, 2013.

3.Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 кл. / Под ред. А.В. Леонтовича / Леонтович Александр Владимирович, Сергеевич. - Москва : ВАКО, 2014. - 160 с. - (Современная школа: управление и воспитание). - Библиогр.:с.106-107. - ISBN 978-5-408-01419-4

4.Николаева, А.И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А.И. Николаева. - Москва : МПГУ, 2017. - 78 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94845-270-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138> (27.05.2019).

*5.* Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

* 1. **Дополнительная литература**

1.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686> (27.05.2019)

2. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2010. – 213 с.

3. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.: «Академия», 2007. – 160 с.

4. Акулова О.В и др. Компетентностная модель современного педагога: учеб.-метод. пособие. – СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 158 с.

5. Борытко Н.М. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2007. – 492 с.

6. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов: рекомендовано учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования / Под ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2007. – 219 с.

1. Банникова, И.И. Гармония и музыкальная форма эпохи барокко : учебное пособие / И.И. Банникова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. - 99 с. : табл. - Библиогр.: с. 87-88 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276174>(27.05.2019).

Булатова О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие. - М., 2006. - 136 с.

1. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие / под общей редакцией В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - 3-е издание.- М.: Академия, 2008. – 264 с.
2. Данилюк А.М., Кондаков В.А., Тишков В.А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 26 с.
3. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Общая педагогика: учебное пособие для студентов вузов России. - М.: Высшая школа, 2008. – 391 с.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2013.
5. Зубов Н. Как руководить педагогами : пособие для руководителей образовательных учреждений. - 2-е изд. , испр. , доп. - М. : АРКТИ, 2013. - 139 с.
6. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. - М.: Педагогический поиск, 2010. - 222 с.
7. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. Образования .- М.: Академия, 2011.- 144 с.
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие для студентов вузов: рек. УМО по напр. пед. образования. - М.: Академия, 2009.- 192 с.
9. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] /  «КнигаФонд» – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

1. Допускается приводить не полный перечень компетенций, формируемых в рамках освоения ОПОП и регламентируемых ФГОС ВО. [↑](#footnote-ref-1)