МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол №8

«26» апреля 2021 г.

**программа модуля**

**«Основы преподавания русской словесности»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Русский язык и Литература»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 37 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Основы преподавания русской словесности» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного 22.02.2018, приказ № 125;
2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного 18.10.2013, приказ N 544н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык и Литература», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина 26.04.2021, протокол № 8.

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| Курылева Н.В., к.пед.н., доцент | Русского языка и культуры речи |
| Можнова Ж.И., к. филол.н., доцент | Русского языка и культуры речи |
| Комышкова А.Д., к. филол.н., доцент | Русского языка и культуры речи |
| Морева А.Н., к. филол.н.,доцент | Русского языка и культуры речи |
| Латухина А.Л., к. филол.н., доцент | Русской и зарубежной филологии |
| Маринина Ю.А., к. филол.н., доцент | Русской и зарубежной филологии |
| Дзюба Е.М., д. филол.н., профессор | Русской и зарубежной филологии |
| Шолина Н.В., к. филол.н., доцент | Русской и зарубежной филологии |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русского языка и культуры речи (протокол №9 от «30» марта 2021 г.)

**Содержание**

1. Назначение образовательного модуля………………………………………………..…….4
2. Характеристика образовательного модуля…………………………………………….......5
3. Структура образовательного модуля…………………………………………………..…...8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…………………….......9
5. Программы дисциплин образовательного модуля……………………………………….12
   1. Программа дисциплины «Методика обучения и воспитания (русский язык) 1»…..12
   2. Программа дисциплины «Методика обучения и воспитания (литература) 1»….….17
   3. Программа дисциплины «Основы филологического анализа текста в школе»……22
   4. Программа дисциплины «История русской литературы 1».……….………..….......26
   5. Программа дисциплины «История зарубежной литературы 1»…………………......32
   6. Программа дисциплины «Латинский язык и мировая культура»………..………….41
   7. Программа дисциплины «Детская литература»………..……………………………..48
   8. Программа дисциплины «Педагогическая риторика»……..…………………….......54
   9. Программа дисциплины «Интеграционные технологии в преподавании русского языка»………………………………………………………………………………………………58

6. Программа учебной практики «Научно-исследовательская работа»…………63

7. Программа итоговой аттестации……………………………………………...……….........68

1. **назначение модуля**

Модуль К.М.08. «Основы преподавания русской словесности» предназначен для подготовки студентов 3 курса (5 – 6 семестры) бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подгговки), профиль «Русский язык и Литература».

В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть базовыми знаниями основ преподавания русской словесности для продолжения профильного образования на последующих курсах обучения.

Проектирование программы модуля К.М.08. «Основы преподавания русской словесности» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

*Системный подход*, положенный в основу построения модуля К.М.08. «Основы преподавания русской словесности» рассматривает все компоненты модуля (базовые дисциплины и дисциплины по выбору) в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Изучение студентами комплекса дисциплин предметной подготовки обеспечивает формирование знаний, умений и навыков, необходимых для формирования профессиональных компетенций (УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2).

*Деятельностный* подход позволяет обеспечить включение студентов в познавательную, коммуникативную и проектную деятельность, создает необходимые условия для поэтапного овладения методами и приемами преподавания русского языка и литературы в разных типах учебных заведений и навыками их использования в процессе педагогической деятельности. Деятельностный подход создает базу для развития интеллектуальных способностей учащихся и овладения ими определенными видами будущей профессиональной деятельности.

*Личностностно-ориентированный* подход, положенный в основу построения модуля К.М.08. «Основы преподавания русской словесности», создает наиболее благоприятные условия для развития разных сторон личности студента: эмоционально-волевой, интеллектуальной, оценочной. Студент, приобретая в процессе обучения мета-компетенции, развивает и проявляет свой творческий потенциал для решения учебных задач.

Модуль К.М.08. «Основы преподавания русской словесности» строится в соответствии с *компетентностным подходом*, предполагающим формирование у студентов профессиональных компетенций, направленных на формирование готовности осуществлять профессиональную деятельность в области преподавания русского языка и литературы.

*Коммуникативный подход* призван обеспечить формирование и развитие коммуникативных навыков студентов в процессе освоения методических дисциплин, Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых, имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения в профессиональной сфере.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью** создать условия для формирования готовности к обучению по профильным дисциплинам на 4 – 5 курсах.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у студентов теоретико-практической базы для усвоения комплекса методических и филологических дисциплин.

2. Создать условия для развития умения критически оценивать научную информацию, а также базовых навыков лингвистического и литературоведческого анализа.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

*Код и наименование компетенции:*

**УК-1.** *Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач*

*УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению*

*УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения*

*УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения*

*УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения*

*УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения*

***УК-2.*** *Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений*

*УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах*

*УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта*

*УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта*

*УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор*

***УК-4.*** *Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

*УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера*

*УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем*

*УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий*

**УК-5.** *Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах*

*УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп*

*УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах*

***ОПК-2.*** *Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)*

*ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ*

*ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)*

*ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ*

*ОПК.2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)*

*ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами*

***ОПК-4.*** *Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности*

*ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности*

*ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей*

*ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности*

***ОПК-8.*** *Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний*

*ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области*

*ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями*

*ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки*

*ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области*

*ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний*

***ПК-1.*** *Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области*

*ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта*

*ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности*

*ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности*

***ПК-2.*** *Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе*

*ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса*

*ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса*

*ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Содержание  образовательных  результатов | ИДК | Методы  обучения | Средства оценивания  образовательных  результатов |
| ОР-1 | Демонстрирует умение применять современные методики и технологии обучения русскому и литературе, проводить диагностику достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, а также навыки разработки и реализации базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях | УК.1.1., УК.1.2., УК.1.3. УК.1.4., УК.1.5.  УК.2.1 УК.2.3. УК.2.4. УК.2.5.  ОПК.2.1. ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.2.4.  ОПК.2.5.  ОПК.4.1. ОПК.4.2. ОПК.4.3.  ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3.  ПК.2.1., ПК.2.2., ПК.2.3. | Контрольная работа  Тестирование  Проблемная лекция Эвристическая беседа  Семинары Дискуссии, СРС с учебной и научной литерату  рой  Работа в ЭОИС | Сообщение  Доклад  Контрольная работа  Самостоятельная работа  Тест  Творческое задание  Кейс-задание  Вопросы к экзамену  Эссе  Курсовой проект  Письменное домашнее задание  Грамматический диктант |
| ОР-2 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения Демонстрирует владение основами речевой профессиональной культуры | УК.4.4.  УК.4.5.  УК.4.6.  УК.5.1.  УК.5.2.  ОПК.8.1.  ОПК.8.2.  ОПК.8.3.  ОПК.8.4.  ОПК.8.5. | Контроль  ная работа  Тестиро  вание  Проблем  ная лекция Эвристическая беседа  Семинары Дискуссии, СРС с учебной и научной литературой Работа в ЭОИС | Дискуссия  Публичное выступление  Тест  Кейс-задание  Методическая разработка  Аналитическое задание  Задание к отчету  Сообщение  Сообщение по теме с презентацией  Самостоятельная работа  Контрольная работа  Вопросы к экзамену  Конспект  Отчет по лекциям в ЭУМК  Коллоквиум |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Курылева Н.В., к.пед.н., доцент, доцент кафедры русского языка и культуры речи НГПУ.

*Преподаватели:* Широкова Е.Н., д.филол.н., профессор кафедры русского языка и культуры речи НГПУМожнова Ж.И., к.филол.н., доцент кафедры русского языка и культуры речи НГПУ; Комышкова А.Д., к.филол.н., доцент кафедры русского языка и культуры речи НГПУ; Морева А.Н, к.филол.н., доцент кафедры русского языка и культуры речи НГПУ; Дзюба Е.М., д.филол.н., профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ; Маринина Ю.А., к.филол.н., доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ; Латухина А.Л., к.филол.н., доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ; Шолина Н.В., к.филол.н., доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ.

**2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль К.М.08. «Основы преподавания русской словесности» является обязательным в структуре ОПОП, что означает необходимость изучения студентами таких дисциплин, как «Основы филологического анализа текста в школе», «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)», «Теория и методика обучения и воспитания (литература)».

У обучающегося имеется возможность выбора одной из предлагаемых в модуле дисциплин: «Интеграционные технологии в преподавании русского языка», «Проектная деятельность школьника (русский язык)», «Педагогическая риторика», «Методика жанрового анализа текста», «Национальная идентичность и национальный миф в литературах», «Ключевые тексты зарубежной литературы: от Гомера до Флобера».

Освоение данного модуля возможно при условии овладения студентами школьного курса русского языка и литературы.

Для освоения модуля студент должен:

**Знать**: ключевые понятия и терминологию в области русского языка и литературы в рамках школьной программы.

**Уметь**: применять знания по русскому языку и литературе для решения учебно-исследовательских задач.

**Владеть**: элементарными навыками и умениями лингвистического и литературоведческого анализа; способностью строить устные и письменные высказывания в соответствии с условиями коммуникации.

В период между сессиями обучающиеся изучают обязательные дисциплины и дисциплины по выбору в соответствии с рабочими программами, разработанными преподавателями. Обучающиеся посещают лекционные и практические занятия, выполняют предложенные преподавателем задания для самостоятельной творческой работы, разрабатывают курсовые проекты, прорабатывают необходимый материал согласно перечню терминов, контрольных вопросов и списку рекомендованной литературы. Освоению дисциплин способствует активная работа обучающегося в электронной образовательной среде Мининского университета, в которой для каждой дисциплины модуля представлен электронный учебно-методический комплекс.

Промежуточный контроль освоения дисциплин осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем.

2.**5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 1332/ 37 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 504/14 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 504/14 |
| практика | 324/ 9 |

**3. Структура модуля**

**К.М.08. «Основы преподавания русской словесности»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| К.М.08.02 | Методика обучения и воспитания (русский язык) 1 | 144 | 48 | 24 | 72 | Э(5) | 4 | 5 | ОР-1 |
| К.М.08.03 | Методика обучения и воспитания (литература) 1 | 144 | 48 | 24 | 72 | Э (5) | 4 | 5 | ОР-1 |
| К.М.08.04 | Основы филологического анализа текста в школе | 72 | 24 | 12 | 36 | За (5) | 2 | 5 | ОР-1 |
| К.М.08.06 | История русской литературы 1 | 288 | 96 | 48 | 144 | Э (5), Э (6) | 8 | 5,6 | ОР-2 |
| К.М.08.07 | История зарубежной литературы 1 | 288 | 96 | 48 | 144 | За (5), Э (6) | 8 | 5,6 | ОР-2 |
| К.М.08.08 | Латинский язык и мировая культура | 72 | 24 | 12 | 36 | За (6) | 2 | 6 | ОР-1 |
| К.М.08.09 | Детская литература | 72 | 24 | 12 | 36 | За (5) | 2 | 5 | ОР-1 |
| 3. ДИСЦИПЛИНЫ по выбору (выбрать 1 из 2) | | | | | | | | | |
| К.М.08.ДВ.01.01 | Педагогическая риторика | 72 | 24 | 12 | 36 | КП(5) | 2 | 5 | ОР-2 |
| К.М.08.ДВ.01.02 | Интеграционные технологии в преподавании русского языка | 72 | 24 | 12 | 36 | КП(5) | 2 | 5 | ОР-1 |
| 4. Практика | | | | | | | | | |
| К.М.08.05(П) | Производственная практика (методический) Научно-исследовательская работа по русскому языку | 324 | 6 |  | 318 | ЗаО (5) | 6 | 5 | ОР-2 |
| 5. аттестация | | | | | | | | | |
| К.М.08.01(К) | Оценки по рейтингу по модулю "Основы преподавания русской словесности" | - |  |  |  | Оц |  | 6 | ОР-1, ОР-2 |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Модуль К.М.08 «Основы преподавания русской словесности» имеет целью формирование базовых филологических компетенций, позволяющих студентам универсального бакалавриата впоследствии успешно овладеть программой профильной подготовки «Русский язык и литература». Базовые лингвистические и литературоведческие компетенции складываются на основе

- знания и понимания ключевых понятий лингвистических и литературоведческих дисциплин модуля;

- владения соответствующим терминологическим аппаратом;

- умения использовать элементарные виды лингвистического и литературоведческого анализа языкового/текстового материала;

- первичных навыков работы с научной литературой.

Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы.

**Аудиторные занятия** складываются из лекций и практических занятий. **Лекции** призваны раскрыть в максимально доступной для студентов форме содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения. К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭУОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На **практических занятиях** проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, студент внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии.

Во время практического занятия **студентам рекомендуется**:

- осмыслить цель занятия;

- в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала);

- фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы;

- активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами:

- всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированные решение той или иной задачи;

- делать рефлексивные высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей;

- давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений.

Практические занятия по русскому языку и литературе имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому студент должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения.

**Студентам необходимо:**

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;

- иметь электронные или печатные версии толковых и иных лингвистических словарей, справочных изданий, терминологических словарей;

- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

**Самостоятельная работа** студентов в рамках лингвистических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Русский язык и литература». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля К.М.08. «Основы преподавания русской словесности».

В модуле К.М.08. «Основы преподавания русской словесности» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

**Основные виды самостоятельных работ включают в себя:**

– работу с языковым и литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы;

- работа со словарями;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа).

**При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:**

-осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения;

- соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности;

- при работе с источниками выделять главное;

- пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок;

- проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

-при необходимости проконсультироваться с преподавателем.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других организаций, методическими указаниями кафедры.

**Контроль** является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у студента тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела. Текущий контроль осуществляется следующими видами работ:

- оценкой практической текущей работы;

- тестовыми заданиями различного типа;

- заданиями для самостоятельной работы;

- презентациями по теме.

Рубежный контроль осуществляется в форме курсовой работы, курсового проекта, зачета или экзамена.

Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН образовательного МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (РУССКИЙ ЯЗЫК) 1»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Методика обучения и воспитания (русский язык) 1» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов бакалавриата. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В структуре дисциплины «Методика обучения и воспитания (русский язык) 1» условно можно выделить четыре части. Первая часть предполагает осмысление методики преподавания русского языка как прикладной науки и учебной дисциплины, а также анализ актуальных проблем развития методики русского языка на современном этапе. Это теоретическая основа для сознательного освоения последующего материала. Вторая часть ориентирована на осмысление русского языка как учебного предмета. Третья часть нацелена на изучение форм организации учебной работы в средней школе, методов и приемов обучения русскому языку. Четвертая часть предполагает комплексное изучение проблемы организации письменных работ по русскому языку.

В процессе преподавания дисциплины «Методика обучения и воспитания (русский язык) 1» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и практические занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, работа в группах, деловая игра и др.).

Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Методика обучения и воспитания (русский язык) 1» включает тестирование, контрольные работы, презентации фрагментов урока.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное задание, заключающееся в составлении конспекта урока по русскому языку.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

«Методика обучения и воспитания (русский язык) 1» базируется на дисциплинах «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Практикум по русскому языку» и является составной частью комплексного модуля К.М.09 «Основы преподавания русской словесности».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания (русский язык) 1»: представление о сущности языка, его функциях, системной организации, знание норм русского литературного языка и умение ими руководствоваться в практике речевого общения.

«Методика обучения и воспитания (русский язык) 1» служит базой дисциплин «Аудиовизуальные средства на уроках русской словесности», «Современные средства оценивания результатов обучения», «Педагогическая коммуникация на уроке литературы».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для обеспечения необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка, а также для формирования компетентной личности педагога, способного самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у обучающихся понимания методики русского языка как прикладной науки;

- создать условия для свободного ориентирования обучающихся в информационном пространстве учебного предмета «Русский язык»;

- способствовать формированию у обучающихся представления о структуре и технологическом обеспечении образовательного процесса по русскому языку;

- способствовать формированию у обучающихся представления о действующих в настоящее время учебных программах по русскому языку и обслуживающих их учебно-методических комплексах, а также о конкретных методических системах образовательной деятельности по русскому языку;

- способствовать формированию у обучающихся умения планировать дидактический процесс по русскому языку;

- создать условия для самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-1 | Демонстрирует умение применять современные методики и технологии обучения русскому и литературе, проводить диагностику достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | ОР-1-1-1 | Демонстрирует умение применять различные современные методики и технологии обучения русскому языку в практике школьного преподавания, планировать образовательную деятельность, проводить диагностику достижений обучающихся | ОПК.2.1. ОПК.2.5.  ОПК.8.3. ОПК.8.4. ОПК.8.5.  ПК.1.2. ПК.1.3.  ПК.2.1., ПК.2.2., ПК.2.3. | Тест  Контрольная работа  Вопросы к экзамену  Эссе  Доклад |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| 1 | **Раздел 1. Методика русского**  **языка как наука** | **4** | **4** | **2** | **8** | **18** |
| 2 | Тема 1.1 . Методика  преподавания русского языка  как прикладная наука и  учебная дисциплина | 2 | 2 |  | 4 | 8 |
| 3 | Тема 1.2 Актуальные проблемы  развития методики русского  языка на современном этапе | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 |
| 4 | **Раздел 2. Русский язык как**  **учебный предмет** | **4** | **6** | **6** | **16** | **32** |
| 5 | Тема 2.1 Государственный образовательный стандарт основного общего образования  по русскому языку |  | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 6 | Тема 2.2 Основные и альтерна-  тивные программы по русскому  языку | 2 | 2 | 2 | 6 | 12 |
| 7 | Тема 2.3 Развивающие и  дидактические возможности действующих учебников по русскому языку | 2 | 2 | 2 | 6 | 12 |
| 8 | **Раздел 3. Формы**  **организации учебной работы**  **в средней школе.**  **Методы и приемы обучения**  **русскому языку** | **6** | **12** | **8** | **20** | **46** |
| 9 | Тема 3.1 Организация учебного процесса по русскому языку. Компоненты урока и его структура | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 |
| 10 | Тема 3.2 Типы и виды уроков русского языка | 2 | 4 | 2 | 6 | 14 |
| 11 | Тема 3.3. Типология методов  обучения в дидактике | 2 | 4 | 2 | 6 | 14 |
| 12 | Тема 3.4. Технологическое обеспечение урока. Модель,  план и конспект урока. Схема анализа урока по русскому  языку |  | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 13 | **Раздел 4. Организация письменных работ по русскому языку** | **2** | **10** | **8** | **28** | **48** |
| 14 | Тема 4.1. Типы письменных работ по русскому языку и их функции | 2 | 2 |  | 4 | 8 |
| 15 | Тема 4.2. Виды диктантов и подготовка к ним |  | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 16 | Тема 4.3. Виды изложений и подготовка к ним |  | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 17 | Тема 4.4. Виды сочинений и технология их написания |  | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 18 | Тема 4.5. Тестирование и его технологическое обеспечение |  | 2 | 2 | 6 | 10 |
| **Итого:** | | **16** | **32** | **24** | **72** | **144** |

*5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «Методика обучения и воспитания (русский язык) 1» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР  дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР-1-1-1 | Лекции, семинары,  контактная СР (в т.ч. в ЭИОС),  самостоятельная работа | Сообщение | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| Практическое задание | 7,5-10 | 2 | 13 | 20 |
| Контрольная работа | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| Итоговый тест | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
|  |  | | Экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  | **Итого:** | |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Хроленко А. Т. Введение в филологию: Учеб. пособие. – М.: Флинта; Наука, 2017.

3. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: сб. материалов VII Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Мининский ун.-т, 2015.

2. Психологическая подготовка студентов на педагогической практике: Учеб.-мет. пособие / Науч.ред. Т.Н. Князева, М.Б. Батюта. – Н. Новгород: НГПУ, 2013.

3. Русова Н.Ю. Основы текстовой коммуникации (от замысла – к тексту). 10 – 11 кл.: Учеб. пособие к доп. курсу по выбору. – М.: Баласс, 2013.

4. Русова Н. Ю. Дидактическое моделирование для предметной области «Филология»: Монография. – Н.Новгород: НГПУ, 2013.

5. Скитневская Л. В. Психолого-педагогический практикум: Учеб. Пособие. – Н.Новгород: НГПУ, 2014.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: Сб. статей по материалам VI Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Мининский ун.-т, 2014.

2. Мухина М. В. Организация и проведение учебной и производственной практики: Учеб.-мет. Пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2014.

3. Русский язык. 5 – 9 кл.: Рабочие программы: учеб.-мет. Пособие /Сост. Е.И.Харитонова. – М.: Дрофа, 2013.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.gramota.ru/> | Справочно-информационный портал по русскому языку |
| <http://slovarozhegova.ru/> | Словарь Ожегова онлайн |
| http://www.slovopedia.com/ | Электронные толковые словари |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.*

|  |  |
| --- | --- |
| www.biblioclub.ru/catalog/120/ | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ЛИТЕРАТУРА) 1»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Методика обучения и воспитания (литература) 1» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов бакалавриата. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В структуре дисциплины «Методика обучения и воспитания (литература) 1» условно можно выделить три части. Первая часть посвящена осмыслению общетеоретических проблем методики преподавания литературы, изучению нормативно-правовой базы по предмету, знакомству с разными УМК. Вторая часть нацелена на ознакомление с наиболее эффективными методами и приемами обучения литературе в школе, изучение особенностей проектирования урока литературы. Третья часть предполагает осмысление специфики изучения художественных произведений в зависимости от их родовой и жанровой специфики.

В процессе преподавания дисциплины «Методика обучения и воспитания (литература) 1» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры, кейс-задания и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Методика обучения и воспитания (литература) 1» включает тестирование, написание конспектов и моделей уроков, выполнение контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Итоговый контроль проводится в форме экзамена, содержащего теоретическую и практическую части. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

«Методика обучения и воспитания (литература) 1» базируется на курсе история русской литературы и является составной частью комплексного модуля К.М.09 «Основы преподавания русской словесности».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания (литература) 1»: представление о литературном процессе в целом и об особенностях творчества отдельных писателей; владение основными теоретико-литературными понятиями и основами общей дидактики. «Методика обучения и воспитания (литература) 1» служит базой дисциплин «Методика обучения и воспитания (литература) 2», «Проектная деятельность школьника (литература)», «Педагогическая коммуникация на уроке литературы», «Педагогическая практика».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создать условия для овладения основами теоретических и практических знаний по методике преподавания литературы, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

– формирование представления об основных достижениях и идеях в области методики преподавания литературы в XIX - XX веках и тенденциях, направлениях и проблемах современной методики преподавания литературы;

– ознакомление студентов с содержанием и этапами литературного образования в современной средней школе;

– формирование представления о методах преподавания литературы в школе, методических приемах и видах деятельности учащихся,

– формирование умения самостоятельной работы с учебно-методической литературой;

– развитие творческих педагогических способностей студентов;

– освоение базовой терминологии.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные  результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные  результаты  дисциплины | Код ИДК | Средства  оценивания  ОР |
| ОР-1 | Демонстрирует умение применять современные методики и технологии обучения русскому языку и литературе, проводить диагностику достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, а также навыки разработки и реализации базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях. | ОР-1-2-1 | Знает современные методики и технологии обучения литературе, умеет проводить диагностику достижений обучающихся и анализировать УМК по литературе. | ОПК.2.1. ОПК.2.5.  ОПК.8.3. ОПК.8.4. ОПК.8.5.  ПК.1.2. ПК.1.3.  ПК.2.2., ПК.2.3. | Сообщение по теме  Тест  Самостоятельная работа  Контрольная работа  Творческое задание  Вопросы к экзамену  Кейс-задание |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Общие вопросы теории и методики обучения литературе** | **6** | **6** | **2** | **6** | **20** |
| 1.1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 1.2. Литература как учебный предмет в средней школе. ФГОС по литературе для общеобразовательных школ. Цели и задачи литературы как учебного предмета. | 4 | 6 | 2 | 4 | 16 |
| **Раздел 2. Современные учебные комплексы по литературе, их характеристика и особенности.** | **4** | **12** | **8** | **30** | **54** |
| 2.1. Федеральные, альтернативные, авторские программы по литературе. | 2 | 2 | 2 | 10 | 16 |
| 2.2. Анализ УМК по литературе. |  | 6 | 4 | 16 | 26 |
| 2.3. Электронные учебные пособия по литературе | 2 | 4 | 2 | 4 | 12 |
| **Раздел 3. Литературное развитие читателя-школьника.** | **2** | **6** | **6** | **18** | **32** |
| 3.1. Особенности восприятия художественной литературы читателями-школьниками. | 2 | 2 | 2 | 10 | 16 |
| 3.2. Знания, умения и навыки по литературе, критерии их отбора. Средства оценивания достижений учащихся по литературе. |  | 4 | 4 | 8 | 16 |
| **Раздел 4. Организация учебно-воспитательного процесса учителя литературы.** | **4** | **8** | **8** | **18** | **38** |
| 4.1. Классификации методов преподавания литературы в школе. | 2 | 4 | 2 | 4 | 12 |
| 4.2. Урок как форма организации учебных занятий. Типология уроков литературы в школе. | 2 | 4 | 6 | 14 | 26 |
|  | **16** | **32** | **24** | **72** | **144** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины рекомендуется применение методов развивающего, проблемного обучения, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
|  | **Раздел 1. Общие вопросы теории и методики обучения литературе** | | | | | | | |  |
| 1 | ОР.1-2-1 | Выполнение самостоятельных работ | | Сообщение по теме | 1,5-2 | 4 | | 6 | 8 |
| 2 | ОР.1-2-1 | Контрольное тестирование по разделу 1 | | Тест по разделу 1 | 0,3-0,5 | 20 | | 6 | 10 |
|  | **Раздел 2. Современные учебные комплексы по литературе, их характеристика и особенности.** | | | | | | | |  |
| 3 | ОР.1-2-1 | Выполнение самостоятельных работ | | Самостоятельная работа | 1,5-2 | 4 | | 6 | 8 |
| 4 | ОР.1-2-1 | Контрольное тестирование по разделу2 | | Тест по разделу 2 | 0,3-0,5 | 20 | | 6 | 10 |
|  | **Раздел 3. Литературное развитие читателя-школьника.** | | | | | | | |  |
| 5 | ОР.1-2-1 | Контактная СР | | Контрольная работа | 1-2 | 3 | 3 | | 6 |
| 6 | ОР.1-2-1 | Выполнение творческого задания | | Творческое задание | 1-2 | 3 | 3 | | 6 |
|  | **Раздел 4. Организация учебно-воспитательного процесса учителя литературы.** | | | | | | | | |
| 7 | ОР.1-2-1 | Выполнение творческого кейсового задания | | Кейс-задание | 1,5-2 | 6 | 9 | | 12 |
| 8 | ОР.1-2-1 | Итоговое контрольное тестирование по разделам 3-4 | | Тест по разделам 3, 4 | 0,3-0,5 | 20 | 6 | | 10 |
|  |  | | | | | | **45** | | **70** |
|  | Экзамен | | | | | | 10 | | 30 |
|  | **Итого:** | | | | | | **55** | | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 205 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

2. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / ред. В.А. Коханова. – 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 250 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69143)

7*.2. Дополнительная литература*

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: [учеб.-метод. пособие] / М.А. Алексеева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 100 с.

2. В мастерской учителя-словесника XXI века: Сб. статей по материалам студенческой научно-методической конференции. – Н. Новгород: НГПУ, 2012.

3. Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: сб. материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Мининский ун.-т, 2017.

4. Русова Н. Ю. Дидактическое моделирование для предметной области «Филология»: Монография. – Н.Новгород: НГПУ, 2013.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аудиовизуальные технологии в преподавании русского языка и литературы: метод.пособ.для студентов по спец. 050301 "Рус.яз.и лит." Нижний Новгород: НГПУ, 2010.

2. Богданова О.Ю., Леонов С.А. Теория и методика обучения литературе: учеб.для студентов вузов,обуч-ся по спец. «Рус.яз.и лит.»: допущено М-вом образования и науки РФ – М.: Академия, 2007.

3. Шевцова Д.М. Методические рекомендации к проведению практических занятий по курсу «Теория и методика обучения литературе»: метод. пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2008.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> | Студенческая библиотека |
| <http://www.litportal.ru/> | Литературный сетевой ресурс |
| <http://magazines.russ.ru> | Журнальный зал |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.*

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

браузеры Google Chrome, Opera или др.;

сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

**Перечень информационных справочных систем**

|  |  |
| --- | --- |
| <http://bookz.ru/> | Электронная библиотека |
| [http://bookz.com.ua](http://bookz.com.ua/) | Учебная литература |
| <http://elibrary.ru> | Научная электронная библиотека |
| <http://www.feb-web.ru/> | Фундаментальная библиотека |
| <http://infolio.asf.ru> | In Folio – собрание учебной и справочной литературы |
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |
| http://window.edu.ru | Единое окно доступа к образовательным ресурсам |
| [http://www.neva.ru](http://www.neva.ru/) | Библиотека Академии наук |
| <http://www.nounb.sci-nnov.ru> | Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека |
| <http://orel.rsl.ru/> | Открытая русская электронная библиотека |
| [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) | Российская государственная библиотека |
| <http://sci-lib.com> | Большая научная библиотека |

**5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА В ШКОЛЕ»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы филологического анализа текста в школе» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов бакалавриата. Она направлена на формирование у обучающихся навыков и умений, связанных с осуществлением успешной текстовой деятельности.

В структуре дисциплины «Основы филологического анализа текста в школе» условно можно выделить две части. Первая часть, посвященная осмыслению текста в плане его содержания, структуры, основных категорий, – это теоретическая основа для сознательного освоения последующего материала. Вторая часть нацелена на ознакомление с методами исследования художественного текста как феномена употребления языка в его эстетической функции.

В процессе преподавания дисциплины «Основы филологического анализа текста в школе» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и практические занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, работа в группах и др.).

Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Основы филологического анализа текста в школе» включает тестирование, представление докладов, выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль студентов предполагает контрольную работу, предполагающую комплексный анализ художественного текста.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы филологического анализа текста в школе» базируется на дисциплинах «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение» и является составной частью комплексного модуля К.М.09 «Основы преподавания русской словесности».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Основы филологического анализа текста в школе»: представление об основных признаках текста, его системной организации, о жанровых разновидностях текста; владение основными приемами анализа текста.

«Основы филологического анализа текста в школе» служат базой дисциплин «Методика обучения и воспитания (русский язык)», «Методика обучения и воспитания (литература)».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования у студентов навыков филологического анализа текста в школе.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению дискуссионных вопросов теории текста, значимых для эффективного речевого общения;

- содействовать формированию у студентов систематизированных знаний в области речевой деятельности;

- создать условия для развития способности создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения);

- способствовать изучению основных направлений анализа текста;

- способствовать формированию у студентов навыков комплексного анализа текста.

**4. Образовательные результаты**

Выпускник, освоивший дисциплину «Основы филологического анализа текста в школе», должен обладать следующими компетенциями:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР  модуля | Образовательные  результаты модуля | Код ОР  дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-1 | Демонстрирует умение применять современные методики и технологии обучения русскому и литературе, проводить диагностику достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | ОР-1-3-1 | Демонстрирует умение применять системные знания по филологическому анализу текста для решения профессиональных задач в области методики русской словесности | УК.1.1., УК.1.2., УК.1.3.  ОПК.8.3. ОПК.8.4. ОПК.8.5.  ПК.1.1. ПК.1.2. | Доклад  Практическое задание  Эссе  Сообщение по теме  Контрольная работа  Итоговое тестирование |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| 1 | **Раздел 1. Текст: структура, свойства, основные категории** | **6** | **10** | **6** | **24** | **46** |
| 2 | Тема 1.1. Художественный текст как феномен употребления языка в его эстетической функции | 2 | 2 |  | 4 | 8 |
| 3 | Тема 1.2. Содержание текста и его языковое выражение | 2 | 2 |  | 4 | 8 |
| 4 | Тема 1.3. Субъектная организация текста и структура повествования |  | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 5 | Тема 1.4. Текстовые категории и их языковая экспликация | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 |
| 6 | Тема 1.5. Архитектоника и внутренняя композиция текста |  | 2 |  | 4 | 6 |
| 7 | Тема 1.6. Текстовые знаки, направляющие восприятие читателя |  |  | 2 | 4 | 6 |
| 8 | **Раздел 2. Методы исследования текста в школе** | **2** | **6** | **6** | **12** | **26** |
| 9 | Тема 2.1 Общенаучные методы анализа текста в школе | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 |
| 10 | Тема 2.2 Общефилологические методы анализа текста в школе |  | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 11 | Тема 2.3. Частные методы исследования текста в школе |  | 2 | 2 | 4 | 8 |
| **Итого:** | | **8** | **16** | **12** | **36** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «Основы филологического анализа текста в школе» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР  дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР-1 -3 - 1 | Лекции,  семинары,  контактная СР (в т.ч. в ЭИОС),  самостоятельная работа | Доклад | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Практическое задание | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Эссе | 16-30 | 1 | 16 | 30 |
| Сообщение по теме | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Контрольная работа | 15-30 | 1 | 15 | 30 |
| Итоговое тестирование | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
|  | **Итого:** | |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Александрович Н. В. Стилистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учеб. пособие. – М.: Флинта; Наука, 2016.
2. Хроленко А. Т. Введение в филологию: Учеб. пособие. – М.: Флинта; Наука, 2017.

*7.2. Дополнительная литература*

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. –5-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 520 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83071)

2. Головина, Е.В. Филологический анализ текста: учебное пособие / Е.В. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 110 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=481755)

3. Основы текстовой коммуникации (от замысла – к тексту). 10 – 11 кл.: Учеб. пособие к доп. курсу по выбору. – М.: Баласс, 2013.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: Сб. статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Мининский ун.-т, 2015.

2. Русова Н. Ю. Дидактическое моделирование для предметной области «Филология». – Н. Новгород: НГПУ, 2013.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://slovarozhegova.ru/> | Словарь Ожегова онлайн |
| <http://www.slovopedia.com/> | Электронные толковые словари |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.gramota.ru/> | Справочно-информационный портал по русскому языку |
| www.biblioclub.ru/catalog/120/ | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |

**5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История русской литературы 1»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «История русской литературы 1» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов бакалавриата. Она направлена на формирование представлений об основных закономерностях развития отечественного литературного процесса, о поэтике периода традиционализма (нормативного типа художественного сознания) с опорой на анализ функционирования репрезентативных категорий жанр, стиль, автор.

В структуре дисциплины «История русской литературы 1» в 5 семестре условно можно выделить три части. В первой части изучаются закономерности развития Литературы Древней Руси: формирование и динамика жанровой системы. Во второй части изучается поэтика отечественного классицизма: теория и история основных классицистических жанров (ода, трагедия, комедия). В центре внимания данной дисциплины литературные портреты ведущих представителей русского классицизма В. К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Трансформация классицистических жанров изучается на примере творчества Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, И.Ф. Богдановича, М.Д. Чулкова. В третьей части изучается теория и практика сентиментализма в отечественном литературном процессе. В центре внимания дисциплины – литературные портреты Н. М. Карамзина, А.Н. Радищева, М.Н. Муравьева.

В рамках шестого семестра изучаются закономерности развития литературы русского романтизма, формирование и динамика жанровой системы, закономерности развития русского реализма: формирование признаков реализма, осмысление поэтики реализма, формирование репрезентативных жанров реализма. В центре внимания дисциплины находится категория *автор,* творчество русских писателей, определивших дальнейшие пути развития русского литературы (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И.С. Тургенев, А. Н. Островский). Ключевые понятия данной дисциплины – новаторство в области литературных жанров, новые способы и приемы создания художественного образа, новые типы сюжетных ситуаций.

В процессе преподавания дисциплины «История русской литературы 1» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, учебное событие и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «История русской литературы 1» включает тестирование, написание контрольных работ, создание презентаций по избранной актуальной теме).

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета с оценкой . При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «История русской литературы 1» является составной частью модуля К.М.08 «Основы преподавания русской словесности» и базируется на школьном курсе истории литературы, а также дисциплинах «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Практикум: русско-зарубежные литературные связи».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История русской литературы 1»: представление о понятиях литературный процесс, художественный образ, литературное произведение.

«История русской литературы 1»: служит базой дисциплин «История русской литературы 1», «История русской литературы 2» («История русской литературы второй половины XIX века; История русской литературы первой половины XX вв. (Серебряный век и эмиграция), « Теория литературы».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование у студентов начальных знаний и компетенцийв области истории русской литературы

Задачи дисциплины:

– изучение основных этапов развития русской литературы;

– освоение базовой терминологии описания явлений литературного процесса на данном этапе;

– освоение основных особенностей становления и развития жанровой системы и ее трансформации;

– ознакомление с литературными портретами выдающихся представителей отечественного литературного процесса.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-2 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения Демонстрирует владение основами речевой профессиональной культуры | ОР.2-4-1 | Демонстрирует знание базовой терминологии, необходимой для описания литературного процесса и осуществления профессиональной коммуникации (анализ текста, составление аргументации, владение знаниями о ключевых явлениях и фигурах литературного процесса на каждом этапе ) | УК.1.1.  УК.1.2.  УК.1.3.  ОПК.4.1.  ОПК.4.2.  ОПК.4.3.  ОПК.8.1.  ОПК.8.2.  ПК.1.1. | Тест  Сообщение по теме с презентацией  Коллоквиум  Контрольная работа |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план-1 (5 семестр)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Поэтика традиционализма. Основные закономерности развития литературы Древней Руси (XI – XVII вв.)** | | **4** | **6** | **10** | **12** | **32** |
| 1. | Тема 1.1. Становление жанровой системы в литературе Древней Руси и ее трансформация. Летописи. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 2. | Тема 1.2 « Слово о полку Игореве»: поэтика образной системы и жанра произведения |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 3. | Тема 1.3. Жанр воинской повести |  |  | 4 |  | 4 |
| 4. | Тема 1.4. Жанр жития в русской и его трансформация |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 5. | Тема 1.5. Публицистические жанры в литературе Древней Руси |  |  | 4 | 2 | 6 |
| 6. | Тема 1.6. Жанр повести в русской литературе XVII века |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 7. | Тема 1.7. Русское барокко. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| **Раздел 2. Русский классицизм** | | **8** | **14** | **10** | **12** | **44** |
| 8. | Тема 2.1 Литература Петровской эпохи. Сатиры Кантемира | 2 | 2 | 2 |  | 6 |
| 9. | Тема 2.2 Основные особенности формирования русского классицизма. Теоретики русского классицизма. | 2 |  | 2 |  | 4 |
| 10. | Тема 2.3. Василий Кириллович Тредиаковский – теоретик русского классицизма. |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 11. | Тема 2.3 Теория и история жанра оды. М. В. Ломоносов. Г.Р.Державин |  | 6 |  | 2 | 8 |
| 12. | Тема 2.4 Драматургия А.П. Сумарокова | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 13. | Тема 2.5. Развитие жанров классицистической комедии. Д.И.Фонвизин. |  | 4 |  | 2 | 6 |
| 14. | Тема 2.6. Ироикомическая поэма. В. В. Капнист, И. Ф. Богданович | 2 |  |  |  | 2 |
| 15. | Тема 2.7. Сатирическая журналистика XVIII века |  |  | 4 | 4 | 8 |
| **Раздел 3. Теория и практика сентиментализма** | | **4** | **12** | **4** | **12** | **32** |
| 16. | Тема 3.1. Основные закономерности развития русского сентиментализма. Теоретика и русского сентиментализма. | 2 |  | 2 | 2 | 6 |
| 17. | Тема 3.2. Жанры русского сентиментализма. Жанр травелога | 2 | 4 |  | 2 | 8 |
| 18. | Тема 3.3. Повесть Н. М. Карамзина « Бедная Лиза»: новаторство в области персонаж ной системы и повествовании |  | 4 |  | 2 | 6 |
| 19. | Тема 3.4. Развитие романного жанра в русской литературе последней трети XVIII века |  |  | 2 | 4 | 6 |
| 20. | Тема 3.5. Лирические жанры в русской литературе XVIII века. М.Н. Муравьев. И.И. Дмитриев |  | 4 |  | 2 | 6 |
| **Итого:** | | **16** | **32** | **24** | **36** | **108** |

*5.1. Тематический план-2 (6 семестр)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Литературный процесс 1800– 1830-х годов: жанр и автор** | | **4** | **8** | **6** | **36** | **54** |
| 1 | Тема 1.1. Теория и практика русского романтизма | 2 |  | 2 | 6 | 10 |
| 2 | Тема 1.2 Творчество И. А. Крылова. |  | 2 |  | 4 | 6 |
| 3 | Тема 1.3. Творчество А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума» |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 4 | Тема 1.4. Художественный мир А.С.Пушкина |  | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 5 | Тема 1.5. Поэты пушкинской поры |  | 2 |  | 4 | 6 |
| 6 | Тема 1.5. Творчество М.Ю. Лермонтова | 2 |  |  | 4 | 6 |
| 7 | Тема 1.6. Творчество Н. В. Гоголя |  |  | 2 | 8 | 10 |
| **Раздел 2. Русский реализм** | | **4** | **8** | **6** | **36** | **54** |
| 8 | Тема 1.7. Борьба эстетических идей в литературе середины XIX века | 2 | 2 | 2 | 10 | 16 |
| 9 | Тема 1.8 Типологические особенности русского романа середины XIX века. И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, А.И. Герцен | 2 | 4 | 2 | 16 | 24 |
| 10 | Тема 1.9. Новаторство драматургии А. Н. Островского |  | 2 | 2 | 10 | 14 |
| **Итого:** | | **8** | **16** | **12** | **72** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «История русской литературы 1» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) 5 семестр*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.2-4-1 | Лекции, семинары, контактная СР (в т.ч. в ЭИОС), самостоятельная работа | Тест | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| Сообщение по теме с презентацией | 10-15 | 2 | 20 | 30 |
| Коллоквиум | 13-20 | 1 | 13 | 20 |
| 2 |  |  | Экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) 6 семестр*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР  дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минималь-ный | Максимальный |
| 1 | ОР.2-4-1 | Лекции, семинары,  контактная СР (в т.ч. в ЭИОС),  самостоятельная работа | Тест | 11-20 | 2 | 22 | 40 |
| Сообщение по теме с презентацией | 11-20 | 1 | 11 | 20 |
| Контрольная работа | 22-40 | 1 | 22 | 40 |
|  | **Итого:** | |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>

2. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

3. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва: МПГУ, 2017. - 88 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) : учебное пособие / С.А. Вишняков. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 73 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-89349-928-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70364>

2. Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6343-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703>

3. Мандель, Б.Р. История отечественной литературы X-XVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы : учебно-методическое пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 468 с. - ISBN 978-5-4458-6736-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226401>

4. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://lib.pushkinskijdom.ru/>  литературлитератур  литеравутрылитературы ( Пушкиенский дом) | Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН |
| <http://18vek.spb.ru/publ.html> | Русский XVIII век: научно-исследовательский семинар СПб ГУ |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.*

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.biblioclub.ru | ЭБС Университетская библиотека онлайн |
| http://www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| http://www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |

**5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История зарубежной литературы 1»**

Дисциплина «История зарубежной литературы 1» имеет важное значение в подготовке выпускников бакалавриата. Она важна не только для формирования профессиональных компетенций педагога, но и актуализирует способность к саморазвитию и самообразованию, реализуя общекультурные компетенции стандарта.

Содержание дисциплины носит историко-культурный характер. В нем представлена история развития западноевропейской и американской литературы от античности до второй половины XIX века. В результате освоения дисциплины студент должен иметь представление о целостности и преемственности мирового литературного и культурного процесса.

В процессе преподавания дисциплины «История зарубежной литературы 1» преподаватели используют как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, тематические дискуссии, ситуации проблемного выбора и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «История зарубежной литературы 1» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

«История зарубежной литературы 1» базируется на школьных курсах литературы, истории и мировой художественной культуры языка и является составной частью комплексного модуля К.М.08 «Основы преподавания русской словесности».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История зарубежной литературы 1»: представление об основных историко-культурных процессах, основах истории и теории литературы, сформированные в рамках курсов «Введение в литературоведение», «Мировая художественная культура», «История». «История зарубежной литературы 1» служит базой дисциплин «История зарубежной литературы 2 и 3», «Мировая классическая литература на театральной сцене», «Мировая классическая литература в кинематографе», «Детская литература», «Теория литературы».

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* – подготовка студентов к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию представлений о закономерностях литературного процесса в странах Западной Европы и Америки;

- создать условия для понимания художественного значения литературного произведения в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений;

- способствовать формированию умения проводить аналогии и связи между зарубежной и русской литературой на разных этапах развития;

- обеспечить условия для формирования навыков филологической интерпретации и анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-2 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения Демонстрирует владение основами речевой профессиональной культуры | ОР.2-5-1 | Демонстрирует способность проводить анализ и делать выводы об особенностях историко-литературного процесса, творчества автора и произведения в контексте мировой литературы | УК.1.1.  УК.1.2.  УК.1.3.  ОПК.8.1.  ОПК.8.2.  ПК.1.1.  УК.5.1.  УК.5.2. | Конспект  Тест в ЭОС  Отчет по лекциям в ЭУМК |
| ОР.2-5-2 | Владеет основами речевой профессиональной культуры, умеет вести дискуссию и полемику по проблемам истории и теории зарубежной литературы | Самостоятельная работа  Контрольная работа  Тест  Доклад |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план (5 семестр)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Античная литература.** | **4** | **12** | **9** | **27** | **54** |
| 1.1. Периодизация античной литературы. Роль античности для развития западноевропейской и отечественной литературы и культуры | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 1.2. Мифология Древней Греции и Рима. Типы мифологических представлений |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 1.3. Древнегреческий героический эпос. «Илиада», «Одиссея»: особенности композиции, стиля, мифологическая основа. Гомеровский вопрос | 2 | 2 |  | 2 | 6 |
| 1.4. Эллинский период. Античная драма. Развитие трагедии. Великие трагики: Эсхил, Софокл, Еврипид. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 1.5. Эллинский период. Античная драма. Развитие комедии. Творчество Аристофана |  |  | 2 | 3 | 5 |
| 1.6. Эллинский период. Античная лирика. Авторы, жанры |  |  | 2 | 3 | 4 |
| 1.7. Литература эпохи эллинизма. Новая комедия, буколическая поэзия, античный роман |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 1.8. Римская литература эпохи республики. Развитие литературы до эллинизации Рима |  |  | 2 | 3 | 5 |
| 1.9. Римская поэзия. Творчество Катулла |  |  | 2 | 3 | 5 |
| 1.10. «Золотой век» Римской поэзии. Творчество Вергилия, Горация, Овидия |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 1.11. Римская литература эпохи империи. «Серебряный век» римской литературы. Римская трагедия. Творчество Сенеки |  | 2 | 1 | 3 | 6 |
| **Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения** | **4** | **12** | **9** | **27** | **54** |
| 2.1. Понятие «Литература Средневековья». Основные направления. Периодизация | 1 |  |  | 2 | 3 |
| 2.2. Народный героический эпос раннего и зрелого Средневековья | 1 | 2 |  | 2 | 5 |
| 2.3. Куртуазная литература |  |  | 2 | 2 | 4 |
| 2.4. Городская литература, ее специфика, жанры, герои |  |  | 2 | 2 | 4 |
| 2.5. Литература эпохи Возрождения. Философская основа, ренессансный гуманизм, этические и эстетические принципы. Жанровая система, ее особенности и эволюция | 1 |  | 1 | 2 | 4 |
| 2.6. Ренессанс в Италии. Литература Треченто. Данте |  | 2 |  | 2 | 6 |
| 2.7. Литература Треченто. Лирика Петрарки. Достижения в жанре сонета. Боккаччо – новеллист («Декамерон»). |  | 1 | 1 | 2 | 4 |
| 2.8. Ренессанс во Франции. Поэзия Фр. Вийона. Фр. Рабле. Проблематика и поэтика романов о Гаргантюа и Пантагрюэле. Поэзия Плеяды, ее значение. Лирика Ронсара |  | 2 | 1 | 2 | 5 |
| 2.9. Ренессанс в Германии и Нидерландах. Немецкий гуманизм и его особенности. Эразм Роттердамский «Похвальное слово глупости». Народные книги |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.10. Ренессанс в Англии. Его предпосылки. Народная баллада. Ленгленд «Видение о Петре Пахаре». Чосер «Кентерберийские рассказы» | 1 |  |  | 2 | 3 |
| 2.11. Общая характеристика творчества Шекспира. Сонеты. Исторические хроники, комедии |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 2.12. Трагедии У. Шекспира. Сценические интерпретации пьес Шекспира |  | 2 | 1 | 3 | 6 |
| 2.13. Творчество Мигеля Сервантеса. Роман «Дон Кихот» |  | 1 | 1 | 2 | 4 |
| Итого: | **12** | **24** | **18** | **54** | **108** |

*5.1. Тематический план (5-6 семестр)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Зарубежная литература XVII – XVIII века.** | **12** | **24** | **18** | **54** | **108** |
| Тема 1.1 XVII век как самостоятельный этап историко-литературного развития. | 1 |  |  | 4 | 5 |
| Тема 1.2 Классицизм как литературное направление. Трагедия французского классицизма | 2 | 4 | 2 | 5 | 13 |
| Тема 1.3 «Высокая комедия» классицизма |  | 2 |  | 4 | 6 |
| Тема 1.4 Особенности западноевропейского барокко, жанр плутовского романа | 2 | 2 | 2 | 5 | 11 |
| Тема 1.5 Барочная драма П.Кальдерона |  | 2 |  | 4 | 6 |
| Тема 1.6. Социальные и философские основы Просвещения | 1 |  | 2 | 4 | 7 |
| Тема 1.7. Литературные направления Просвещения, специфика Просвещения в Англии, Франции и Германии. | 1 | 2 | 2 | 5 | 10 |
| Тема 1.8. Английский реалистический роман эпохи Просвещения. Творчество Г.Филдинга | 1 | 2 | 2 | 5 | 10 |
| Тема 1.9. Французское Просвещение: творчество Вольтера и Дидро. | 1 | 2 | 2 | 4 | 9 |
| Тема 1.10. Немецкое Просвещение. Драматургия Ф.Шиллера и литература «Бури и натиска» | 1 | 2 | 2 | 4 | 9 |
| Тема 1.11.Творчество И.Гёте. Трагедия «Фауст» как итог европейского Просвещения | 1 | 2 | 2 | 5 | 10 |
| Тема 1.12. Сентиментальный роман эпохи Просвещения (Л.Стерн, Ж.Руссо, И.Гете) | 1 | 4 | 2 | 5 | 12 |
| **Раздел 2. Зарубежная литература XIX в (I половина).** | **4** | **8** | **6** | **36** | **54** |
| Тема 2.1. Особенности историко-литературного процесса XIX в. Философско-эстетическая основа романтизма и общие свойства романтической культуры. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 2.2. Эволюция жанра немецкой романтической новеллы. |  | 2 |  | 4 | 6 |
| Тема 2.3. Специфика романов Новалиса и Э.Т.А.Гофмана. |  |  | 2 | 4 | 6 |
| Тема 2.4. Английский романтизм и особенности его развития. «Озерная школа», программа и художественная практика. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 2.5. Художественный мир В.Скотта. Вальтерскоттовская модель исторического романа. |  |  | 2 | 4 | 6 |
| Тема 2.6. Романтические лейтмотивы в картине мира Д.Г.Байрона. Восприятие Байрона в России. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 2.7. Эстетика и практика французского романтизма: основные этапы, имена, концепции. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 2.8. Специфика жанра французского исторического романа. |  | 2 |  | 4 | 6 |
| Тема 2.9. Лирика французских романтиков. Драмы В.Гюго, их особенности. |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 2.10. Специфика французской романтической новеллы. Жоржсандовский тип романа. |  |  |  | 4 | 4 |
| Тема 2.11. Национальное своеобразие американского романтизма. Новеллы В.Ирвинга в контексте европейского романтизма. |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 2.12. Э.А.По и его место в истории литературы. |  |  | 2 | 4 | 6 |
| Итого: | **8** | **16** | **12** | **72** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «История зарубежной литературы 1» используются традиционные обучающие технологии – практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) 5 семестр*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.2-5-1 | Слушание лекций,  устные сообщения по теме практического занятия, анализ художественных текстов, самостоятельная работа, тестирование в ЭУМК | Конспект | 3-5 | 3 | 9 | 15 |
| Тест | 7-15 | 1 | 7 | 15 |
| Контрольная работа | 11-20 | 1 | 11 | 20 |
| 2 | ОР.2-5-2 | Устные сообщения по теме практического занятия, анализ художественных текстов, контрольная работа, тестирование в ЭУМК, участие в дискуссии | Конспект | 4-6 | 2 | 8 | 12 |
| Тест | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| Отчет по лекциям в ЭУМК | 2-3 | 3 | 6 | 9 |
| Контрольная работа | 9-19 | 1 | 9 | 19 |
|  | **Итого:** | |  |  |  | **55** | **100** |

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) 6 семестр*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.2-5-1  ОР.2-5-2 | Слушание лекций,  устные сообщения по теме практического занятия, анализ художественных текстов, самостоятельная работа, тестирование в ЭУМК,  участие в дискуссии | Конспект | 4-6 | 2 | 8 | 12 |
| Тест в ЭИОС | 10-15 | 2 | 20 | 30 |
| Отчет по лекциям в ЭУМК | 2-3 | 4 | 8 | 12 |
| Тест в ЭИОС | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| Контрольная работа | 4-6 | 1 | 4 | 6 |
|  |  |  | Экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Гиленсон, Б.А. История античной литературы : учебное пособие : в 2 кн / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - Кн. 1. Древняя Греция. - 415 с. - Библиогр.: с. 403. - ISBN 978-5-89349-306-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006>

2. Исаева, Е.В. Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики / Е.В. Исаева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 293 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3720-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271775>

3. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914>

4. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 221 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575>

5. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-2560-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Мандель Б. Р. Всемирная литература : искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: иллюстрированное учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014 Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии : иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 378 с. - ISBN 978-5-4475-0436-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083>

2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени : учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 471 с. : ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621>

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>

4. М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1868-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков [Электронный ресурс]: сетевой электр. учеб.-метод. комплекс/ М.А. Маслова; Ниж.гос. педаг. ун-т им. К.Минина: офиц. сайт. – Режим доступа: https://moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=1896, для доступа к ресурсу необходима авторизация – Загл. с экрана. – Свидет. о рег. электр. ресурса No 21570 от 29.12.2015 г.

# 2. ЭУМК История зарубежной литературы 1. Часть 1-2. Составитель к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной филологии Т. Н. Шевелева https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=2458#section-17

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| http://www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| http://www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |
| http://www.rsl.ru | Российская государственная библиотека |
| http://sci-lib.com | Большая научная библиотека |
| https://cyberleninka.ru | Научная электронная библиотека "Киберленинка" |
| http://bookz.ru | Электронная библиотека художественной литературы |
| http://lib.ru | библиотека Максима Мошкова |
| http://magazines.russ.ru | Журнальный зал |
| http://www.nounb.sci-nnov. | Нижегородская государственная универсальная научная библиотека |
| http://orel.rsl.ru | Открытая русская электронная библиотека |
| http://promo.net/pg | Проект "Гутенберг" |
| http://www.rsl. | Российская государственная библиотека |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.*

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

**5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Латинский язык и мировая культура»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Латинский язык и мировая культура»предназначена для знакомства студентов с основами мировой культуры и грамматикой одного из древнейших языков Европы, на базе которого сформировались многие современные языки. В рамках курса рассматриваются морфология, элементы синтаксиса, словообразование латинского языка, студенты знакомятся с явлением деривации, крылатыми выражениями и отрывками из произведений античной литературы на латинском языке. В структуре дисциплины «Латинский язык» условно можно выделить следующие блоки: 1) направлен на освоение фонетики и лексики латинского языка, проблемам деривации, вопросам использования слов латинского происхождения в научной и в частности грамматической терминологии; 2) связан с изучением грамматической структуры латинского языка, системы частей речи, элементов синтаксиса, формированием навыков перевода; 3) предполагает знакомство с историей древнегреческой и древнеримской литературы, античного театра, скульптуры, архитектуры, крылатыми латинскими выражениями.

В процессе преподавания дисциплины «Латинский язык» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (практические занятия), так и активные методы обучения. Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Латинский язык» включает выполнение домашних заданий различного уровня, грамматические диктанты, тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ. Промежуточный контроль студентов предполагает выполнение индивидуальных заданий по предмету. Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

Курс «Латинский язык и мировая культура»относится к базовой части дисциплин модуля К.М.08 «Основы преподавания русской словесности» и читается в 6 семестре 3 курса обучения. Основой для изучения данной дисциплины являются знания, полученные студентами в ходе изучения таких курсов как «Древние литературы», «Введение в языкознание», предусматривает межпредметные связи с курсами изучаемого иностранного языка, русского языка и культуры речи, истории, мировой художественной культуры.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - подготовка студентов к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

*Задачи дисциплины:*

- формирование у студентов знаний грамматики и лексики латинского языка;

- формирование и закрепление основного терминологического аппарата, необходимого для изучения филологических дисциплин;

- понимание места классической филологии в сфере филологических наук и роли древних языков в становлении современной лингвистики;

- умение читать и переводить со словарем тексты с латинского языка на русский;

- знакомство с основами античной культуры.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-1 | Демонстрирует умение применять современные методики и технологии обучения русскому и литературе, проводить диагностику достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, а также навыки разработки и реализации базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях | ОР.1-6-1 | Демонстрирует владение знаниями по фонетике и графике латинского языка, системе частей речи и структуре простого предложения латинского языка, навыками перевода с латинского языка на русский. | УК.5.1.  УК.5.2.  ОПК.8.1.  ОПК.8.2. | Письменная домашняя работа  Грамматический диктант |
| ОР.1-6-2 | Демонстрирует умение выделять в лексике родного и изучаемого языка слова латинского происхождения, владение лингвистической терминологией латинского происхождения, знание афоризмов |  | Письменная домашняя работа  Письменная контрольная работа |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| 1 | **Раздел 1. Фонетика.** |  |  |  |  |  |
| 2 | Тема 1.1 Фонетика латинского языка. Латинский алфавит. Буквы греческого происхождения в латинском алфавите. Правила произношения, правила постановки ударения. Дифтонги и диграфы. Буквосочетания и правила их чтения. Деление на слоги и постановка ударения. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 3 | **Радел 2. Части речи латинского языка.** |  |  |  |  |  |
| 4 | Тема 2.1. Латинский глагол: словарная запись, основы и словарные формы, наклонения латинского глагола, образование форм Praesans Indicativi. Первое склонение имен существительных. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 5 | Тема 2.2. Второе склонение существительных. Исключения из правила рода. Образование форм Imperfectum Indicativi. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 6 | Тема 2.3. Имя прилагательное. Предлоги и союзы. Управление падежами. Образование форм Futurum I. Словообразование в латинском языке: суффиксы существительных 1-2 склонений. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| 7 | Тема 2.4. Местоимения. Разряды местоимений. Особенности функционирования личных и указательных местоимений в латинском языке в сопоставлении с русским. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 8 | Тема 2.5. Третье склонение имен существительных. Равносложные и неравносложные слова, историческая и практическая основы, типы склонения. Правило рода существительных третьего склонения. Основные словообразовательные суффиксы. |  | 2 | 2 | 2 |  |
| 9 | Тема 2.6. Имена прилагательные 3склонения. Группы прилагательных. Суффиксы, образующие прилагательные в латинском языке. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 10 | Тема 2.7. Спряжение латинских глаголов во временах системы перфекта активного залога. Времена и особенности их перевода. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 11 | Тема 2.8. Образование и употребление причастий, отглагольного прилагательного – герундива. Спряжение глаголов во временах системы перфекта пассивного залога. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 12 | Тема 2.9. Имя числительное. Разряды числительных. Четвертое и пятое склонения имен существительных.. |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 13 | Тема 2.10. Образование и употребление степеней сравнения имен прилагательных. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| 14 | **Раздел 3. Синтаксис простого и простого осложненного предложения.** |  |  |  |  |  |
| 15 | Тема 3.1. Синтаксический оборот Ablativus Absolutus. Аналоги оборота в других языках. Особенности употребления причастий в обороте. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 16 | Тема 3.2. Образование инфинитивов латинского глагола. Виды инфинитивов. Синтаксический оборот Accusativus cum Infinitivo. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 17 | **Раздел 4. Латинский язык и античная культура в современном мире.** |  |  |  |  |  |
|  | Тема 4.1. Понятие деривации. Латинские дериваты в русском языке. Научная терминология латинского происхождения. | 2 |  |  | 4 | 6 |
|  | Тема 4.2. Приставки и суффиксы латинского происхождения в дериватах. Значение приставок. |  |  | 2 | 3 | 5 |
|  | Тема 4.3. Латинские афоризмы и их происхождение. Студенческий гимн «Gaudeamus» и его переводы. |  |  | 2 | 3 | 5 |
| **Итого:** | | **8** | **16** | **12** | **36** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «Латинский язык и мировая культура» используются традиционные обучающие технологии – практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, интерактивная лекция, тренинги). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1-6-1 | Слушание лекций, выполнение письменных заданий, практические занятия, самостоятельная работа (в том числе в ЭОИС). | Письменная домашняя работа. | 3-5 | 10 | 30 | 50 |
| Грамматический диктант. | 4-8 | 1 | 4 | 8 |
| 2 | ОР.2-6-2 | Слушание лекций, выполнение письменных заданий, практические занятия, самостоятельная работа (в том числе в ЭОИС). | Письменная контрольная работа | 8-15 | 1 | 8 | 15 |
|  | Письменная домашняя работа. | 3-6 | 2 | 6 | 12 |
| 3 | ОР.2-6-1  ОР.2-6-2 |  | Тест | 7-15 | 1 | 7 | 15 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Ильина, Л.Е. Практикум по латинскому языку : учебное пособие / Л.Е. Ильина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 127 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1796-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485330>

2. Лин, С.А. Латинский язык Lingua Latina : учебник / С.А. Лин. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 360-361. - ISBN 978-985-06-2799-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560845>

3. Шолина Н.В. Сборник упражнений по латинскому языку для студентов филологического факультета. – 4-е изд. испр. и доп. – Н. Новгород: НГПУ, 2014. – 94 с.

*7.2. Дополнительная литература*

1. Козлова, Г.Г. Самоучитель латинского языка : учебник / Г.Г. Козлова. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 353 с. - ISBN 978-5-89349-537-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93716>

2. Латинский язык: практикум / авт.-сост. М.Ю. Кухарук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 144 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459084>

3. Латинский язык: учебное пособие / сост. Е.Ф. Филипьева, Л.И. Юрьева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - 171 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1801-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437476>

4. Светилова, Е.И. Учебник латинского языка для юристов : учебное пособие / Е.И. Светилова ; под ред. И.С. Култышевой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 337 с. - ISBN 978-5-9765-0787-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70369> (10.07.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. ЭУМК «Латинский язык и основы античной культуры» (составитель Шолина Н.В.) <http://moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=776>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://linguaeterna.com/ru/lexi.php> | Русско-латинский словарь |
| <http://www.languages-study.com/latina-links.html> | Материалы для изучения латинского языка. База данных. |
| <http://lang-tutor.com/site/26> | Латинский язык онлайн-обучение. |
| <http://radugaslov.ru/latin.htm> | Латинско-русский онлайн словарь |
| <http://vipbook.info/nauka-i-ucheba/jaziki/31164-kratkaya-grammatika-latinskogo-yazyka-latino-russkij-slovar-tananushko-ka.html> | Электронная библиотека. Краткая грамматика латинского языка. |
| <http://vkontakte.ru/app1810835_12295910> | Латинско-русский словарь. |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер, ноутбук, проектор, экран).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer, Opera, Mozilla FireFox), MS Word, MS PowerPoint.

**5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Детская литература»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Детская литература» является одной из дисциплин профессионального модуля, открывающих для студентов-филологов знакомство с различными сферами мирового литературного процесса. Она направлена на формирование комплексного представления о процессах, происходящих в литературе и искусстве на сегодняшний день.

Структура дисциплины «Детская литература» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению посвященная осмыслению основных понятий и особенностей изучения детской литературы, ее происхождению и функционированию в мировом литературном процессе. Второй связан с изучением этапов развития детской литературы, отдельных жанров и творчества писателей с XIX в. до начала XXI века.

В ходе преподавания дисциплины «Детская литература» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Детская литература» предполагает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Детская литература» базируется на предшествующих ее изучению курсах «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Древние литературы» и является составной частью комплексного модуля К.М.08 «Основы преподавания русской словесности».

Дисциплины, для которых «Детская литература» является предшествующей: «История зарубежной литературы 1, 2, 3», «История русской литературы 1, 2, 3», «Методика обучения и воспитания (литература) 1, 2».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Детская литература»: представление об основных особенностях развития литературного процесса, формировании и функционировании жанров, знание литературоведческих терминов и понятий.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* –подготовка к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию целостного представления о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры и литературы;

- создать условия для изучения творчества выдающихся детских писателей и анала их произведений;

- способствовать формированию навыков анализа художественных текстов с учетом психолого-педагогических особенностей их адресатов – детей;

- создать условия для формирования представлений о педагогической направленности детской литературы, слиянии в ней педагогических и эстетических начал;

- способствовать формированию готовности студентов к успешному преподаванию литературы в образовательных учреждениях.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-2 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения Демонстрирует владение основами речевой профессиональной культуры | ОР.2-7-1 | Демонстрирует понимание становления и истории феномена детской литературы, способность соотнести этапы развития детской литературы с мировым историко-литературным процессом | ОПК.4.1.  ОПК.8.1.  ОПК.8.2.  ПК.1.1. | Конспект  Проектное задание  Итоговое тестирование  Контрольная работа |
| ОР.2-7-2 | Показывает навыки анализа художественного текста, его места в творчестве писателя | Доклад и презентация  Итоговое тестирование  Контрольная работа |
| ОР.2-7-3 | Демонстрирует понимание особенностей произведений детской литературы, признаки и свойства различных жанров детской литературы, умеет выделять их в тексте. | Тестирование  Итоговое тестирование  Контрольная работа |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| 1 | **Раздел 1. Основные понятия курса. Специфика детской литературы.** | **2** | **6** | **4** | **6** | **18** |
| 2 | 1.1. Предмет и задачи детской литературы. «Детская литература» и «круг детского чтения». | 2 |  |  | 2 | 4 |
| 3 | 1.2. Мифы народов мира в детском изучении. |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 4 | 1.3. Фольклорные произведения для детей. Соотношение мифа и сказки. Типы народной сказки. «Бродячие» сказочные сюжеты в интерпретации разных народов. |  | 2 | 2 |  | 4 |
| 5 | 1.4. Библия в детском чтении. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| 6 | **Раздел 2. Развитие детской литературы в XVIII – XXI вв.** | **6** | **10** | **8** | **30** | **54** |
| 7 | Жанр литературной сказки. Специфика европейской литературной сказки XIX века. | 2 | 2 |  | 4 | 8 |
| 8 | Возникновение детской литературы в России. Развитие русской литературной сказки 1 и 2 половиныXIXвека. | 2 |  | 2 | 4 | 8 |
| 9 | Основные тенденции развития детской литературы. Жанровое многообразие детской литературы ХХ века. |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 10 | Особенности детской поэзии ХХ века. Правила К.Чуковского для детских поэтов. |  | 2 |  | 4 | 6 |
| 11 | Психологическая повесть для подростков. Проблема нравственного выбора в подростковой прозе ХХ века |  | 2 |  | 4 | 6 |
| 12 | Фэнтези и научная фантастика в современной детской и подростково-юношеской литературе. |  | 2 |  | 4 | 6 |
| 13 | Особенности познавательной литературы для детей. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| 14 | Актуальные тенденции в развитии детской литературы. Типология жанров детской литературы последних десятилетий. | 2 |  |  | 4 | 6 |
| 15 | Детские журналы, художники- иллюстраторы детской книги. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| **Итого:** | | **8** | **16** | **12** | **36** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «Детская литература» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР-2-9-1 | Конспектирование, выполнение проектного задания, контактная СР (в т.ч. в ЭИОС), самостоятельная работа | Конспект | 3-5 | 2 | 6 | 10 |
| Проектное задание | 3-5 | 2 | 6 | 10 |
| 2 | ОР-2-9-2 | 1. Подготовка доклада и выступление с презентацией | Доклад и презентация | 2-3 | 4 | 8 | 12 |
| 3 | ОР-2-9-3 | Выполнение тестирования, контактная СР (в т.ч. в ЭИОС), самостоятельная работа | Тестирование | 5-10 | 2 | 10 | 20 |
| 4 | ОР-2-9-1  ОР-2-9-2  ОР-2-9-3 | Выполнение тестирования, контрольной работы, контактная СР (в т.ч. в ЭИОС), самостоятельная работа | Итоговое тестирование | 15-30 | 1 | 15 | 30 |
| Контрольная работа | 10-18 | 1 | 10 | 18 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Мешалкин А.Н. Русская детская литература ХХ века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. 311 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644

2. Троицкая Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. М.: Издательство «Прометей», 2016. 252 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431 .

*7.2. Дополнительная литература*

1. Гаппоева Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения»): учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. 35 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776>

2. Капица Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. 3-е изд., стереотип. М.: Издательство «Флинта», 2017. 317 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2014. 333 с. [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>.

2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие. М.: Флинта, 2016. 84 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |
| http://www.nounb.sci-nnov.ru/ | Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека |
| http://www.rsl.ru | Российская государственная библиотека |
| http://legendy.claw.ru/ | Мифы и легенды народов мира |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по теории и истории детской литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.*

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (GoogleChrome, InternetExplorer, Opera, MozillaFireFox), MSWord, MSPowerPoint.

**5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Педагогическая риторика» направлена на формирование коммуникативной компетенции будущего педагога.

В структуре дисциплины «Педагогическая риторика» условно можно выделить три части. Первая часть посвящена теоретическому осмыслению понятия «педагогическое общение», выявлению специфики коммуникативно-речевой активности учителя, анализу методики разработки учебно-речевых ситуаций общения. Вторая часть ориентирована на выявление и характеристику видов речевой деятельности учителя: говорения, слушания, чтения, письма. Третья часть предполагает рассмотрение профессионально значимых для учителя речевых жанров (объяснительный монолог, педагогический диалог, обобщающая речь учителя и др.) и формирование навыка создания данных жанровых форм.

В процессе преподавания дисциплины «Педагогическая риторика» используются как классические формы и методы обучения (семинарские занятия), так и активные методы обучения (эвристическая беседа, дискуссии, проектная деятельность и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Педагогическая риторика» включает подготовку сообщений по теме, разработку учебно-речевых ситуаций, проведение дискуссии и тестирование.

Промежуточный контроль студентов осуществляется по результатам выполнения кейс-заданий.

Рубежный контроль проводится в форме зачета, предполагающего публичное выступление с использованием презентации. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

«Педагогическая риторика» базируется на таких ранее изученных дисциплинах, как «Русский язык и культура речи», «Педагогическая дискуссионная площадка» и «Социальное проектирование (учебное событие)» и является составной частью комплексного модуля К.М.09 «Основы преподавания русской словесности».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Педагогическая риторика»: представление о видах речевой деятельности, структуре урока, методике преподавания предмета, а также владение основными нормами русского литературного языка и навыком ведения дискуссии. «Педагогическая риторика» служит базой дисциплин «Методика обучения и воспитания», «Педагогическая практика».

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* – способствовать формированию у студентов навыка планирования, разработки и организации различных видов и форм речевой коммуникации в процессе профессионального общения, умения применять современные приемы и средства эффективной коммуникации в педагогическом дискурсе.

*Задачи дисциплины:*

1. Способствовать формированию представления о специфике педагогического общения, особенностях методики разработки учебно-речевых ситуаций при подготовке урока.

2. Создать условия для практического изучения основных видов речевой деятельности учителя (говорение, слушание, чтение, письмо) и отработки эффективных приемов их реализации.

3. Обеспечить возможность освоения студентами профессионально значимых для учителя речевых жанров (объяснительный монолог, педагогический диалог, обобщающая речь учителя и др.)

1. **Образовательные результаты**

Выпускник, освоивший дисциплину «Педагогическая риторика», должен обладать следующими компетенциями:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-2 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения Демонстрирует владение основами речевой профессиональной культуры | ОР-2-8-1 | Демонстрирует владение основными видами речевой деятельности учителя и профессионально значимыми для учителя речевыми жанрами, навыками публичной речи, умеет вести дискуссию и полемику | УК.4.4. УК.4.5. УК.4.6. | Сообщение по теме  Дискуссия  Тест  Кейс-задание  Методическая разработка  Публичное выступление |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Педагогическое общение** | **0** | **4** | **4** | **10** | **18** |
| Тема 1.1. Специфика педагогического общения | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| Тема 1.2. Урок и учебно-речевая ситуация общения | 0 | 4 | 4 | 6 | 14 |
| Тема 1.3. Коммуникативно-речевая активность учителя. Учитель как коммуникативный лидер | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| **Раздел 2. Речевая деятельность учителя** | **0** | **8** | **4** | **10** | **22** |
| Тема 2.1. Педагогическое говорение | 0 | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Тема 2.2. Слышать, слушать, понимать | 0 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 2.3. Чтение в профессиональной деятельности учителя | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 |
| Тема 2.4. Письмо | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **Раздел 3. Профессионально значимые для учителя речевые жанры** | **0** | **12** | **4** | **16** | **32** |
| Тема 3.1. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр | 0 | 2 | 0 | 4 | 6 |
| Тема 3.2. Приемы популяризации объяснительной речи учителя | 0 | 4 | 2 | 4 | 10 |
| Тема 3.3. Педагогический диалог в различных ситуациях урока | 0 | 4 | 2 | 4 | 10 |
| Тема 3.4. Обобщающая речь учителя на этапе подведения итогов урока | 0 | 2 | 0 | 4 | 6 |
| **Итого:** | **0** | **24** | **12** | **36** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «Педагогическая риторика» используются традиционные обучающие технологии – практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план для курсового проекта*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР-2-8-1 | Подготовка сообщения по теме | Сообщение по теме | 3-5 | 1 | 3 | 5 |
| Организация и проведение дискуссии | Дискуссия | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Выполнение кейс-задания | Кейс-задание | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Тестирование  в ЭИОС | Тест | 1-2 | 10 | 10 | 20 |
| Учебное проектирование (создание методической разработки) | Курсовой проект (Методическая разработка) | 15-25 | 1 | 15 | 25 |
| Подготовка защиты КП | Публичное выступление (защита курсового проекта) | 15-30 | 1 | 15 | 30 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Михальская А.К. Педагогическая риторика. Учеб. пособие для студентов пед. вузов. Допущено УМО по спец. пед. образования. Ростов на Дону: Феникс, 2015.

2. Педагогическая риторика: практикум: учеб.пособие для акад.бакалавриата, обуч-ся по гуманит.напр.: Рек.УМО высш.образования / Под ред. Т.И. Зиновьевой. – 2-е изд.,испр.и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 225 с.

*7.2. Дополнительная литература*

1. Иосилевич Н. В. Педагогическая риторика: учеб. пособие. Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013.

2. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность: учебное пособие / И.В. Тимонина. – Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 203 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482457

3. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. – 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 224 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Педагогическая риторика. Рабочая тетрадь. Под. общ. ред. Ипполитовой Н.А. Москва: ООО «Агентство КРПА Олимп», 2004.

2. Маслова М.А. Педагогическая риторика. Учеб. Пособие. Нижний Новгород: НГПУ, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.gramota.ru/> | Справочно-информационный портал по русскому языку |
| <http://slovarozhegova.ru/> | Словарь Ожегова онлайн |
| <http://www.slovopedia.com/> | Электронные толковые словари |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютеры с доступом к сети Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

|  |  |
| --- | --- |
| www.biblioclub.ru/catalog/120/ | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| https://elibrary.ru | Научная электронная библиотека |

**5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Интеграционные технологии в преподавании русского языка» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов бакалавриата. Она направлена на формирование комплексной языковой компетенции личности.

В структуре дисциплины «Интеграционные технологии в преподавании русского языка» условно можно выделить две части. Первая часть посвящена осмыслению теоретического материала педагогики и методики преподавания русского языка – это теоретическая основа для сознательного освоения последующего материала. Вторая часть способствует приобретению студентами практических навыков применения интеграционных технологий в современном образовательном процессе.

В процессе преподавания дисциплины «Интеграционные технологии в преподавании русского языка» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Интеграционные технологии в преподавании русского языка» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

**2. Место в структуре модуля**

«Интеграционные технологии в преподавании русского языка» базируется на умениях и навыках, приобретенных в процессе изучения лингвистических и педагогических учебных дисциплин «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Проектирование образовательного пространства» и является составной частью комплексного модуля К.М.09 «Основы преподавания русской словесности».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Интеграционные технологии в преподавании русского языка»: представление о структуре педагогической технологии, об методах и этапах урока; владение основными нормами русского литературного языка. «Интеграционные технологии в преподавании русского языка» служит базой дисциплин «Современный русский литературный язык», «Методика обучения и воспитания (русский язык)», «Методика обучения и воспитания (литература)», «Аудиовизуальные средства на уроках словесности».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование у студентов профессиональной компетенции.

Задачи дисциплины:

– ознакомление с общетеоретическими педагогическими и методическими проблемами;

– способствовать развитию у студентов педагогических проектировочных умений ;

– изучение языка в социокультурном аспекте;

– освоение базовой терминологии.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР  модуля | Образовательные  результаты модуля | Код ОР  дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-1 | Демонстрирует умение применять современные методики и технологии обучения русскому и литературе, проводить диагностику достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | ОР-1-9-1 | Демонстрирует умение применять различные современные методики и технологии обучения русскому языку в практике школьного преподавания, планировать образовательную деятельность, проводить диагностику достижений обучающихся | УК.1.2.  УК.1.3. | Тест  Задания к контрольной работе  Курсовой проект |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Семинары |
| 1 | **Раздел 1. Современные**  **педагогические технологии, их составные компоненты** | **6** | **4** | **8** | **18** |
| 2 | Тема 1.1 Понятие «педагогическая технология» в свете требований ФГОС | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 3 | Тема 1.2 Методы обучения в истории методики русского языка | 2 |  | 4 | 6 |
| 4 | **Раздел 2. Интеграционные технологии в системе обучения русскому языку** | **12** | **4** | **18** | **34** |
| 5 | Тема 2.1 Виды интеграции на уроках русского языка | 4 | 1 | 4 | 9 |
| 6 | Тема 2.2 Метод проектов | 2 | 1 | 6 | 9 |
| 7 | Тема 2.3 Игровые технологии на уроках русского языка и словесности | 4 | 1 | 4 | 9 |
| 8 | Тема 2.4 Диалоговые технологии | 2 | 1 | 4 | 7 |
| 9 | **Раздел 3. Методика проведения интегрированных уроков в средней школе** | **6** | **4** | **12** | **22** |
| 10 | Тема 3.1 Методика проведения интегрированных уроков развития речи | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 11 | Тема 3.2 Методика проведения интегрированных уроков синтаксиса | 2 | 2 | 4 | 8 |
| 12 | Тема 3.3 Методика проведения интегрированных уроков изучения лексики и фразеологии | 2 |  | 4 | 6 |
| **Итого:** | | **24** | **12** | **36** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «Основы преподавания русской словесности» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план курсового проекта*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР  дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1. | ОР-1-9-1 | Контрольная работа  Тестирование  Проблемная лекция Эвристическая беседа  Семинары Дискуссии, СРС с учебной и научной литературой  Работа в ЭОИС | Тест | 2,5-4,5 | 4 | 10 | 18 |
| Задания к контрольной работе | 10-18 | 1 | 10 | 18 |
| Курсовой проект | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | **Итого:** |  |  |  | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Алексеева М. А.Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 98 с.// ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/442036

2. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 236 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/441768

*7.2. Дополнительная литература*

1. Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: Сб. статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Мининский ун.-т, 2015.

2. Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: сб. материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Мининский ун.-т, 2017.

3. Русова Н.Ю. Текст. Культура. Образование: науч.-метод.пособие/ Нижегор.гос.пед.ун-т. – Нижний Новгород: НГПУ, 2009. –340 с.

4. Русова Н.Ю. Методология и методика культурологического комментария художественных текстов. – Н. Новгород, 2005.

5. Учитель для будущего: язык, культура, личность (к 200-летию со дня рождения Ф.И. Буслаева): монография / отв. ред. В.Д. Янченко ; сост. и науч. ред. А.Д. Дейкина, А.Ю. Устинов, В.Д. Янченко. и др. – Москва : МПГУ, 2018. – 484 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500578

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.*

1. Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: Сб. статей по материалам VI Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Мининский ун.-т, 2014.

2. Курылева Н.В. Варианты реализации личностно-ориентированного подхода на занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи»: Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2006. – 43 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Информационно-справочный портал по культуре письменной речи |
| [www.philology.ru](http://www.philology.ru/) | Русский филологический портал |
| <http://infolio.asf.ru> | In Folio – собрание учебной и справочной литературы |
| <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> | Студенческая библиотека |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.gramota.ru/> | Справочно-информационный портал по русскому языку |
| <http://slovarozhegova.ru/> | Словарь Ожегова онлайн |
| <http://www.slovopedia.com/> | Электронные толковые словари |
| [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) | Портал Института русского языка им. акад. В.В. Виноградова |
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |
| www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| <http://bookz.ru/> | Электронная библиотека |
| [http://bookz.com.ua](http://bookz.com.ua/) | Учебная литература |
| <http://www.feb-web.ru/> | Фундаментальная библиотека |
| [http://www.neva.ru](http://www.neva.ru/) | Библиотека Академии наук |
| <http://www.nounb.sci-nnov.ru> | Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека |
| <http://orel.rsl.ru/> | Открытая русская электронная библиотека |
| [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) | Российская государственная библиотека |
| <http://sci-lib.com> | Большая научная библиотека |

**6. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (МЕТОДИЧЕСКИЙ)**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

1. **Пояснительная записка**

Учебная практика (методический) Научно-исследовательская работа (НИР) по русскому языку предназначена для студентов 3 курса бакалавриата. В ходе НИР по русскому языку студенты овладевают навыками и умениями, необходимыми для организации и проведения научных исследований в области филологии. НИР по русскому языку направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-2, а также на освоение трудовых действий, необходимых учителю русского языка и литературы для успешного осуществления профессиональной деятельности.

1. **Место в структуре образовательного модуля**

НИР по русскому языку проходит в 5 семестре и является обязательным компонентом в структуре бакалавриата по профилю «Русский язык и Литература».

НИР по русскому языку базируется на изучении предшествующих дисциплин учебного плана.

Прохождение данной практики является необходимой основой для работы над курсовыми проектами и преддипломной практики.

**3. Цели и задачи НИР**

Цель НИР по русскому языку – создание условий для формирования у студентов навыков самостоятельной научно-исследовательской работы по русскому языку.

Задачи НИР по русскому языку:

- формирование знаний об этапах научного исследования;

- овладение практическими способами поиска научной и профессиональной информации;

- получение навыков анализа научной литературы по проблеме исследования;

- изучение методов и методик лингвистического исследования;

- овладение навыками сбора, анализа и обобщения научного материала.

1. **Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР практики | Образовательные результаты практики | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-2 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения Демонстрирует владение основами речевой профессиональной культуры | ОР-2-10-1 | Демонстрирует  умение правильно формулировать конкретные научно-исследовательские или учебно-исследовательские задачи и определять методику их анализа и решения;  способность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки | УК.1.3. УК.1.4., УК.1.5.  УК.2.1 УК.2.3. УК.2.4. УК.2.5.  ОПК.2.2. ОПК.2.3. ОПК.2.4.  ОПК.8.1. ОПК.8.2.  ПК.1.1. ПК.1.2.  ПК.2.2., ПК.2.3. | Аналитическое задание  Задание к отчету |

**5. Форма проведения НИР**

Форма проведения практики – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики (клинические практики).

Способ проведения – стационарная практика, проводится в структурных подразделениях университета.

**6. Место и время проведения НИР**

Научно-исследовательскаяработа по русскому языку проводится на 3 курсе в 5 семестре. Место проведения практики: в структурных подразделениях НГПУ им. К.Минина (кафедры, библиотека, НОЦ «Аксиология славянской культуры»).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

**7. Структура и содержание НИР**

*7.1. Общая трудоемкость учебной/производственной практики*

Общая трудоемкость НИР по русскому языку составляет \_9 з.е./ 6 недель.

*7.2. Структура и содержание учебной/производственной практики*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС) | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| Раздел 1.  *Подготовительно-организационный этап* | | | | | | |
| 1. | Инструктаж | 2 |  |  | 2 |  |
| 2. | Консультации с научным руководителем | 8 | 3 | 2 | 13 | Индивиду-альный план работы |
| Научно-исследовательский этап | | | | | | |
| 1. | анализ литературы и исследований по теме НИР по русскому языку | 62 | 16 | 15 | 93 | Аналитическое задание |
| 2. | Овладение методами и приемами сбора и анализа языкового материала | 62 | 16 | 15 | 93 | Аналитическое задание |
|  |  | 124 | 32 | 30 | 186 |  |
| *Заключительный этап* | | | | | | |
| 1. | Подготовка отчета |  |  |  |  | Отчет по практике |
|  |  | 10 | 3 | 2 | 15 |  |
|  | Итого по разделу | 144 | 38 | 34 | 216 |  |

**8. Методы и технологии, используемые в практике**

Используются общенаучные методы (наблюдения, описания, сопоставления, индукции и дедукции), частные и специальные методы лингвистического исследования, выбор которых обусловлен решением конкретных исследовательских задач.

Также могут быть использованы:

- электронная информационно-образовательная среда Мининского университета;

- информационные ресурсы интернета (учебная и научная информация, представленная в научных электронных журналах и на сайтах библиотек);

- программа Мicrosoft Office Power Point для создания презентации, отражающей результаты исследования;

- мультимедийное оборудование.

**9. Технологическая карта**

*9.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР практики | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР-2-10-1 | Создание научного текста в соответствии с целью и задачами НИР по русскому языку | Аналитическое задание | 23-38 | 2 | 46 | 76 |
| 2 | Подготовка отчета по практике | Отчет по практике | 9-24 | 1 | 9 | 24 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**10. Формы отчётности по итогам практики**

Составление и защита отчета (зачет с оценкой). Аттестация по итогам НИР по русскому языку проводится на основании защиты оформленного отчета и отзыва научного руководителя в комиссии, включающей научного руководителя магистерской программы и научного руководителя магистранта. Отчет включает в себя:

- пояснительную записку, включающую: обоснование направления и темы исследования, их актуальности; формулировку объекта и предмета исследования;

- аналитические задания 1, 2, в которых формулируются итоги работы по сбору, обработке и систематизации языкового материала и анализу научной литературы.

**11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам пратики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

***Текущий контроль***прохождения практики производится в дискретные временные интервалы научным руководителем студента во время консультаций и в ходе проверки исполнения разделов индивидуального плана работы.

***Промежуточная аттестация***по итогам НИР по русскому языку (зачет с оценкой) проводится на основании отчета по НИР и отзыва научного руководителя, представленного в аттестационном листе.

**12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

*12.1. Основная литература*

1. Методические рекомендации к выполнению курсовых проектов и курсовых работ по русскому языку и методике его преподавания / сост. С.Г. Павлов, Н.Ю. Русова. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. – 27 с.

2. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы по русскому языку / Сост. Е.А. Гутина, Н.Е. Петрова – Н. Новгород: Мининский ун-т, 2016. – 26 с.

*12.2. Дополнительная литература*

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учеб. пособ. – М., 2008.

2. Павлов С.Г. Антропологическая лингвистика: Методология междисциплинарного исследования: Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2008.

4. Русова Н.Ю. Методология гуманитарного исследования: Словарь-тезаурус. – Нижний Новгород, 2011.

5. Хроленко А.Т. Введение в филологию: учеб. – М.: Флинта: Наука, 2017. – 252 с.

6. Широкова Е.Н. Методология лингвистических исследований: учеб.-метод. пособие. – Н.Н.: НГПУ им. К. Минина, 2013. -35 с.

*12.3. Интернет-ресурсы*

|  |  |
| --- | --- |
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| www.philology.ru | Русский филологический портал |
| www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |

**13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по НИР**

Фонд оценочных средств по НИР по русскому языку представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

**14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении НИР, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

Общесистемные программы: пакет программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Microsoft Power Point, Microsoft Outlook; антивирусные программы Kaspersky, Aidstest, Doctor Web, AntiVirus, и др.; программы, обеспечивающие связь с Internet, Microsoft Internet Explorer, Mozilla firefox и др; программы архивирования файлов [WinRAR](http://www.slo.ru/files/archivers/winrar), [7-Zip](http://www.slo.ru/files/archivers/7zip); программы для работы с PDF-файлами Adobe acrobat reader, Nitro PDF Reader.

Пакет «Антиплагиат. ВУЗ»: <http://mininuniver.antiplagiat.ru/index.aspx>

14.2. Перечень информационных справочных систем:

|  |  |
| --- | --- |
| <http://slovarozhegova.ru/> | Словарь Ожегова онлайн |
| <http://www.slovopedia.com/> | Электронные толковые словари |
| [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) | Информационно-справочный портал по русскому языку |
| <http://www.ruscorpora.ru> | Национальный корпус русского языка |

**15. Материально-техническое обеспечение практики**

Реализация учебнойпрактики требует наличия лекционного оборудования для проведения подготовительного этапа. Для прохождения практики студенту необходимо следующее материально-техническое обеспечение: возможность выхода в интернет для поиска по профильным сайтам и порталам; персональный компьютер, принтер.

Представление отчета по практике требует наличие аудитории, оборудованной для проведения презентаций.

**7. ПРОГРАММА ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.