МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол №6

«25» февраля 2021 г.

**программа модуля**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/специализация «Современные стратегии литературного образования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 9 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 годПрограмма модуля «Литературное образование в современной школе» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки/специальности 44.04.01 Педагогическое образование, утв. От 22.02.2018 №126;
2. Профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утв. 18.10.2013 №544н (с изм. и профессионального обучения, образования и дополнительного профессионального образования, Приказ Минтруда России от 08.09.2015 №608н);
3. Учебного плана по направлению подготовки/специальности 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Современные стратегии литературного образования», утв. Ученым советом вуза от 22.02.2019 №6.

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор | Русской и зарубежной филологии |
| Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент | Русской и зарубежной филологии |
| Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент | Русской и зарубежной филологии |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры

русской и зарубежной филологии

(протокол № 12 от 18.06.2021)

СОДЕРЖАНИЕ

[1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ](#_Toc1)  4

[2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ](#_Toc2) 4

[3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ» 10](#_Toc8)

[4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ.12](#_Toc9)

[5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ 15](#_Toc10)

[5.1. Программа дисциплины «История литературного образования» 15](#_Toc11)

[5.2. Программа дисциплины «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» 21](#_Toc30)

[5.3. Программа дисциплины «Формульная литература в школьном изучении» 26](#_Toc49)

[5.4. Программа дисциплины «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» 34](#_Toc68)

[5.5. Программа дисциплины «Интерактивные технологии обучения литературе» 39](#_Toc87)

[5.6. Программа дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» 45](#_Toc106)

[6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 52](#_Toc126)

# 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Литературное образование в современной школе» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», профиля подготовки: «Современные стратегии литературного образования».Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры. При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития филологической науки, методики преподавания литературы. Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы филологического знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры. В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом метакомпетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), развитие его творческого потенциала. Практикоориентировнный подход заключается в том, чтобы в ходе освоения модуля студент обучился проектированию уроков разных типов, что в дальнейшем способствовало бы успешной профессиональной деятельности студентов.

# 

# 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

## 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью: создать условия для формирования профессиональных компетенций магистрантов, владеющих современными знаниями по методике преподавания литературы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Создать условия для свободного ориентирования обучающихся в информационном пространстве учебного предмета «Литература»;
2. Способствовать формированию у обучающихся представления о структуре и технологическом обеспечении образовательного процесса по литературе;
3. Способствовать формированию у обучающихся представления о действующих в настоящее время учебных программах по литературе, обслуживающих их учебно-методических комплексах, а также о методических системах образовательной деятельности по литературе;
4. Способствовать готовности использовать знания современной методики преподавания литературы в урочной и внеурочной деятельности;
5. Создать условия для самостоятельного освоения научно-методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*УК 3- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.*

УК-3.1.Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой.

*ОПК 3 - Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными.*

ОПК 3.1. Разрабатывает и реализует целевой,организационно-содержательный и результативныйкомпоненты совместной и индивидуальной учебной ивоспитательной деятельности обучающихся, в томчисле с особыми образовательными потребностями.

ОПК 3.2. Проводит анализ и самоанализ реализациисовместнойи индивидуальнойучебнойвоспитательной деятельности обучающихся, в томчисле с особыми образовательными потребностями.

*ОПК 4 - Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.*

ОПК.4.1. Проектирует условия духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

*ОПК 7 - Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.*

ОПК.7.1. Осуществляет отбор основных моделей и способов взаимодействия участников образовательных отношений для решения профессиональных задачОПК.7.2. Организует совместную деятельность участников образовательных отношений в рамкахреализации образовательных программ.

ОПК.7.2.Организует совместную деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ .

*ОПК 8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.*

ОПК.8.1.Владеет методами анализа результатовисследований и обобщения научных знаний впредметной области и образовании.

ОПК.8.2. Проектирует урочную и внеурочную деятельность на основе научных знаний и результатов исследований в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки.

ОПК.8.3. Осуществляет профессиональную рефлексию на основе специальных научных знаний и результатов исследования.

*ПК 1 - Способен к реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов в урочной и внеурочной деятельности по литературе в образовательных учреждения.*

ПК.1.1. Определяет содержание, проблематику, требования результатам образовательной и внеурочной(научно-исследовательской) деятельности по литературе.

ПК.1.2. Реализует современные образовательные технологии в урочной и внеурочной деятельности по литературе.

ПК.1.3. Учитывает специфику образовательного учреждения при планировании урочной и внеурочной деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР | Содержание образовательных результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС | УК-3.1.  Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой  ОПК 3.1. Разрабатывает и реализует целевой,  организационно-содержательный и результативный  компоненты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК 3.2. Проводит анализ и самоанализ реализации совместной и индивидуальной учебной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностямиОПК.4.1. Проектирует условия духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей  ПК.1.1. Определяет содержание, проблематику, требования результатам образовательной и внеурочной (научно-исследовательской) деятельности по литературе  ПК.1.2. Реализует современные образовательные технологии в урочной и внеурочной деятельности по литературе  ПК.1.3. Учитывает специфику образовательного учреждения при планировании урочной и внеурочной деятельности | Проблемная лекция  Работа в группах  Презентации с использованием мультимедиа оборудования Дискуссия  Коммуникативные технологии  Аннотирование монографической литературы | Проект,  контрольная работа,  доклад,  тест,  форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене  эссе |
| ОР.2 | Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной деятельности учащихся по литературе | ОПК.7.1. Осуществляет отбор основных моделей и способов взаимодействия участников образовательных отношений для решения профессиональных задач  ОПК.7.2. Организует совместную деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ  ОПК.8.1.Владеет методами анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в предметной области и образовании  ОПК.8.2. Проектирует урочную и внеурочную деятельность на основе научных знаний и результатов исследований в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки  ОПК.8.3. Осуществляет профессиональную рефлексию на основе специальных научных знаний и результатов исследования | Проблемная лекция  Подготовка доклада и презентации  Коммуникативные технологии  Кейс-стади | реферат  творческое задание  тест  эссе  практическое задание  контрольная работа  самостоятельная работа  сообщение  доклад |

## 2.3. Руководители и преподаватели модуля

Руководитель: Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели: Дербенцева Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО.

Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Шолина Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

## 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе освоения дисциплин модуля «Проблемы литературного образования» на 1 курсе магистратуры: «Актуальные проблемы изучения русской литературы», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения детской литературы», «Концептуальный анализ», а также дисциплин модуля «Человек, общество, культура». Данный модуль является завершающим методическим модулем, предшествующим производственной (технологической (проектно-технологической) практике, а также последнему этапу научно-исследовательской работы и написанию магистерской диссертации.

## 2.5. Трудоемкость модуля

| Трудоемкость модуля | Час./з.е. |
| --- | --- |
| Всего | 324/9 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 204 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 120 |
| Практика | не предусмотрена |
| итоговая аттестация, недель | экзамен |

# 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»

| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты (код ОР) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) |
| 1. ДИСЦИПЛИНЫ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ | | | | | | | | | |
| К.М.04.01 | История литературного образования | 108 | 52 | 0 | 34 | экзамен | 3 | 1 | ОР-2 |
| К.М.04.02 | Художественный мир литературного произведения и методика его анализа | 72 | 22 | 12 | 38 | экзамен | 2 | 3 | ОР-1 |
| К.М.04.03 | Формульная литература в школьном изучении | 72 | 24 | 12 | 36 | зачет | 2 | 3 | ОР-2 |
| К.М.04.04 | Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования | 36 | 26 | 4 | 6 | зачет | 1 | 3 | ОР-1 ОР2 |
| 2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ | | | | | | | | | |
| К.М.04.ДВ.01.01 | Интерактивные технологии обучения литературе | 36 | 18 | 12 | 6 | зачет | 1 | 3 | ОР-1 |
| К.М.04.ДВ.01.02 | Инновационные процессы в литературном образовании | 36 | 18 | 12 | 6 | зачет | 1 | 3 | ОР-1 |
| 3. ПРАКТИКА | | | | | | | | | |
| 4. АТТЕСТАЦИЯ | | | | | | | | | |
| К.М.04.05(К) | Экзамены по модулю "Литературное образование в современной школе" | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 0 | 3 | ОР-1 ОР2 |

# 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Литературное образование в современной школе» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Современные стратегии литературного образования». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля; владения соответствующим терминологическим аппаратом; умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы; первичных навыков работы с научной литературой. Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы. Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть в максимально доступной для студентов форме содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения. К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭУОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, студент внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии. Во время практического занятия студентам рекомендуется: осмыслить цель занятия; в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала); фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы; активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами: всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированные решение той или иной задачи; делать рефлексивные высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей; давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений. Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому студент должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения. Студентам необходимо:

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;

- иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей;

- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

Самостоятельная работа студентов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Современные стратегии литературного образования». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля. В модуле «Литературное образование в современной школе» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности. Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

– работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы;

- работа со словарями;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется: осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения; соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности; при работе с источниками выделять главное; пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок; - проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели; -при необходимости проконсультироваться с преподавателем. В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других организаций, методическими указаниями кафедры. Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у студента тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела. Текущий контроль осуществляется следующими видами работ: оценкой практической текущей работы; тестовыми заданиями различного типа; заданиями для самостоятельной работы; презентациями по теме.

Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

# 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

## 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «История литературного образования» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов магистратуры. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В процессе преподавания дисциплины «История литературного образования» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры, кейс-задания и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «История литературного образования» включает тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельных и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена, содержащего теоретическую и практическую части. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

### Место в структуре модуля

«История литературного образования» читается в 1 семестре 1 курса, базируется на курсах «Актуальные проблемы изучения детской литературы», «Современные концепции и технологии литературного образования».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История литературного образования»: представление о литературном процессе в целом и об особенностях творчества отдельных писателей; владение основными теоретико-литературными понятиями и основами общей дидактики; знание современных УМК по литературе, особенностей восприятия художественной литературы учащимися разных возрастных групп. «История литературного образования» служит базой для дисциплин «Современные концепции литературного образования», «Интеграция литературы с разными видами искусств как средство развития личностного потенциала», «Производственная (педагогическая) практика», «Полихудожественный подход к литературному образованию», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа», «Инновационные процессы в литературном образовании».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* — создать условия для овладения основами теоретических и практических знаний по истории методики литературы, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

– создать условия для формирования представления об основных достижениях и идеях в области методики преподавания литературы  в XIX - XX веках и тенденциях, направлениях и проблемах современной методики преподавания литературы;

– ознакомить студентов с содержанием и этапами литературного образования в современной средней школе;

– создать условия для формирования представления о методах преподавания литературы в школе, методических приемах и видах деятельности учащихся,

– создать условия для формирования умения самостоятельной работы с учебно-методической литературой;

–  способствовать развитию творческих педагогических способностей студентов.

### 4. Образовательные результаты

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР-2 | Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной деятельности учащихся по литературе | ОР.2.- 1-1 | Демонстрирует умение организации учебной деятельности по литературе на основе знаний об историческом развитии литературного образования и о значимых в современной методике преподавания исследованиях методистов и педагогов-новаторов. | ОПК.8.1. | Тест  Реферат  Творческое задание |
| ОР.2-1-2 | Демонстрирует умение сочетать исторический и современный подходы к  методике анализа художественного текста в обучении литературе | ОПК.8.3. | Эссе  Практическое задание  Контрольная работа |

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аудиторная работа | | Контак-тная СР ( в т.ч. и ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Преподавание литературы: исторический опыт русской школы** | **2** | **6** |  | **12** | **20** |
| Тема 1.Основные этапы литературного образования в России. История создания различных типов учебных и методических пособий по литературе в российском образовании XVI—XIX веков. | 2 |  |  | 6 | 8 |
| Тема 2.Становление литературного образования в России в XVII - XVIII вв. (пиитика и риторика). |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 3. «Русская словесность» как учебный предмет в среднем образовании XIX в.: первые научные основы изучения литературы в школе |  | 4 |  | 4 | 8 |
| **Раздел 2. Преподавание литературы в советской школе: историческое наследие методистов ХХ века** | **2** | **28** |  | **12** | **42** |
| Тема 1. Состояние методики преподавания литературы к началу XX века. Литературоведческие школы 900-х годов и развитие методики. |  | 4 |  | 2 | 10 |
| Тема 2. Развитие методики преподавания литературы в первые годы советской власти. Место Н.М.Соколова в методике преподавания литературы 20-х годов. |  | 4 |  | 4 | 8 |
| Тема 3. Состояние и развитие методики преподавания литературы в 30-60-е годы.М.А.Рыбникова и В.В.Голубков как теоретики основ преподавания литературы в советской школе. | 1 | 10 |  | 2 | 13 |
| Тема 4.Литературное образование в 70-90 гг. Методическое наследие Н.И.Кудряшева, В.Г. Маранцмана, Е.Н. Ильина. | 1 | 10 |  | 4 | 15 |
| **Раздел 3. Современные концепции преподавания литературы: традиции и новаторство** |  | **14** |  | **14** | **28** |
| Тема 1. Литература как учебный предмет в современной школе. |  | 4 |  | 8 | 12 |
| Тема 2.Современные стратегии преподавания литературы |  | 10 |  | 6 | 16 |
| контроль |  |  |  |  | 18 |
| Итого | **4** | **48** |  | **38** | **108** |

#### *5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины рекомендуется применение методов развивающего, проблемного обучения, интерактивных методов обучения.

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### *6.1. Рейтинг-план*

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за кон-кретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мин. | Макс. |
| 1 | ОР.2.-1-1 | тестирование | тест | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| Подготовка и защита реферата | реферат | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| 2 | ОР.2.-1-2 | Самостоятельная работа по написанию эссе | эссе | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Выполнение практического задания | практическое задание | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| Выполнение контрольной работы | контрольная работа | 14-20 | 1 | 14 | 20 |
|  |  |  |  |  |  | 45 | 70 |
| 3 |  |  | форма для оценивания экзамена |  |  | 10 | 30 |
|  |  |  | итого |  |  | 55 | 100 |

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### *7.1. Основная литература*

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685.

2. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518.

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII — начала XXI века : монография / Т.Е. Беньковская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 361 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2107-0. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482534.

2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550.

3. Калганова, Т.А. Изучение древнерусской литературы в школе: методическое пособие / Т.А. Калганова. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - 233 с. : ил. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00007-028-4. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485399.

4. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с. : табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455.

5. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190.

2. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <http://bookz.ru/> | Электронная библиотека |
| [http://bookz.com.ua](http://bookz.com.ua/) | Учебная литература |
| <http://elibrary.ru> | Научная электронная библиотека |
| <http://www.feb-web.ru/> | Фундаментальная библиотека |
| <http://infolio.asf.ru> | In Folio – собрание учебной и справочной литературы |
| <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> | Студенческая библиотека |
| <http://www.litportal.ru/> | Литературный сетевой ресурс |
| <http://magazines.russ.ru> | Журнальный зал |
| [http://www.neva.ru](http://www.neva.ru/) | Библиотека Академии наук |
| <http://fipi.ru/> | Федеральный институт педагогических измерений |
| [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) | Российская государственная библиотека |
| <http://sci-lib.com> | Большая научная библиотека |

### 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.; сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)Универсальные базы данных изданий.
2. http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И МЕТОДИКА ЕГО АНАЛИЗА»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» является одной из дисциплин, формирующих системные знания о категории «художественный мир» как объекте литературоведческой характеристики. Изучение литературы через призму исследования художественного мира в современном литературоведении является универсальным и дает наиболее полное представление о творчестве писателя, его стиле и поэтике. Структура дисциплины «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен формированию понятия «Художественный мир». Во втором разделе рассматриваются принципы анализа художественного мира произведения. Третий связан с технологией анализа произведения с точки зрения рода и жанра, а четвертый разделы посвящен методам и приемам анализа художественного произведения. В процессе преподавания дисциплины «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» включает тестирование, самостоятельную работу, доклад, творческое здание, проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» входит в состав модуля«Литературное образование в современной школе». Для успешного освоения дисциплины «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

### 3. Цели и задачи

### *Цель дисциплины* — создать условия для подготовки к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для исследования специфики художественного мира писателя;
2. Способствовать формированию навыка анализа художественного мира литературного произведения на всех его уровнях;
3. Создать условия для проектирования урочной и внеурочной деятельности по литературе с использованием инновационных технологий.

### 4. Образовательные результаты

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | ОР-1 Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС. | ОР.1 -2-1 | Демонстрирует способность  определять специфику художественного мира писателя и ориентироваться в выборе современных методов и приемов обучения литературе, применять технологии контроля качества знаний. | ОПК 3.1.  ОПК 3.2.  ОПК.4.1. | проект,  контрольная работа,  доклад,  тест,  форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене |

### 

### 5. Содержание дисциплины

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Формирование понятия «Художественный мир».** | **2** | **2** | **4** | **10** | **18** |
| Тема 1.1. Формирование понятия «художественный мир» и принципы его анализа. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 1.2. Художественная реальность и принципы организации художественного мира. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 1.3. Биографический контекст художественного мира писателей-сибиряков. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Тема 1.4. Интерпретация художественного мира писателя синтетическими видами искусства |  |  | 2 | 4 | 6 |
| **Раздел 2. Принципы анализа художественного мира произведения.** | **2** | **4** | **2** | **8** | **16** |
| Тема 2.1. Национальная идентичность и художественный мир. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 2.2. Принципы анализа художественного мира писателя. |  | 4 | 2 | 2 | 8 |
| Тема 2.3. Категория автора. |  |  |  | 4 | 4 |
| **Радел 3. Технологии анализа произведения с точки зрения рода и жанра.** | **2** | **6** | **2** | **10** | **20** |
| Тема 3.1. Специфика поэтических родов и задачи анализа. Художественный мир эпического произведения. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 3.2. Технологии анализа эпического произведения. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 3.3. Современные подходы к школьному литературному анализу. Контекстуальный анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Тема 3.4. Технологии анализа лирического произведения. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 3.5. Технологии анализа драматического произведения. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| **Раздел 4. Анализ художественного произведения: методы, приемы.** |  | **4** | **4** | **10** | **18** |
| Тема 4.1. Мотив сна в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». |  | 2 |  | 4 | 6 |
| Тема 4.2. Образ «рыцаря бедного» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». |  | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Тема 4.3. Проектирование уроков литературы с элементами анализа художественного мира писателя. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Итого: | 6 | 16 | 12 | 38 | 72 |

#### 

#### *5.2. Методы обучения*

Эвристический метод. Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения.

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### *6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за кон-кретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Мин. | Макс. |
| 1 | ОР.1.2.1 | Выполнение контрольной работы | контрольная работа | 9-15 | 1 | 9 | 15 |
| Подготовка доклада | доклад | 6-10 | 1 | 6 | 10 |
| Выполнение проектного задания | проект | 18-25 | 1 | 18 | 25 |
| Тестирование | тест | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
|  |  |  |  | 45 | 70 |
|  | экзамен |  |  | 10 | 30 |
| Итого: | | | |  |  | 55 | 100 |

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### *7.1. Основная литература*

1 Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества: учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014 - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758

2. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения. М.: Флинта, 2017. 279 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017 - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937.

#### *7.2. Дополнительная литература*

#### 1. Гетманская Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало ХХ века): монография / Е.В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. - 312 с. : ил. - Библиогр.: с. 281-305 - ISBN 978-5-4263-0252-5;[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855.

#### 2. Творческая история произведения как историко-литературная и теоретическая проблема: фольклорные, биографические, социокультурные, текстологические аспекты: материалы международной научно-практической конференции 19-20 мая 2016 г.: сб. статей. М.: МПГУ, 2016. 323 с. <https://lib.biblioclub.ru/book_469715_tvorcheskaya_istoriya_proizvedeniya_kak_istoriko_literaturnaya_i_teoreticheskaya_problema_fol/>

3. Фаритов В.Т. Идея вечного возвращения в русской поэзии XIX- н. XX в.: монография. СПб: Алетейя, 2018. 291 с. <https://lib.biblioclub.ru/book_488476_ideya_vechnogo_vozvrascheniya_v_russkoy_poezii_XIX_nachala_XX_veka/>

4. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163;  То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776.

2. Ильченко Н.М.Русская романтическая проза: к проблеме культурной памяти: монография. Нижний Новгород: Мининский университет, 2018. 156 с.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://bookz.ru/> | Электронная библиотека |
| [http://bookz.com.ua](http://bookz.com.ua/) | Учебная литература |
| <http://www.feb-web.ru/> | Фундаментальная библиотека |
| <http://infolio.asf.ru> | In Folio – собрание учебной и справочной литературы |
| <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> | Студенческая библиотека |
| [http://www.neva.ru](http://www.neva.ru/) | Библиотека Академии наук |
| <http://www.nounb.sci-nnov.ru> | Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека |
| <http://orel.rsl.ru/> | Открытая русская электронная библиотека |
| [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) | Российская государственная библиотека |
| <http://sci-lib.com> | Большая научная библиотека |
| https://edu.mininuniver.ru/enrol/index.php?id=2824 | Электронный учебно-методический комплекс «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа» |

### 

### 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

|  |  |
| --- | --- |
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |
| www.edu.ru | Федеральный портал: Российское образование |
| www.philology.ru | Русский филологический портал |

## 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФОРМУЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Формульная литература в современной культуре» является одной из дисциплин, завершающих процесс знакомства студентов-филологов с особенностями современного литературного процесса. Она направлена на формирование комплексного представления о процессах, происходящих в литературе и искусстве на сегодняшний день.

Структура дисциплины «Формульная литература в школьном изучении» представляет собой три основных блока. Первый посвящен изучению и осмыслению основных понятий и концепций изучения формульной литературы в современной науке, ее происхождению и функционированию в современной культуре. Второй связан с изучением свойств конкретных формульных жанров, существующих в рамках современного литературного процесса, третий – с особенностями языка формульной литературы и массового искусства.

В процессе преподавания дисциплины «Формульная литература в современной культуре» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Формульная литература в современной культуре» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

### Место в структуре модуля

Дисциплина «Формульная литература в школьном изучении» входит в базовую часть модуля «Литературное образование в современной школе» иизучается в 3 семестре 2 курса магистратуры. Для освоения дисциплины магистрантам необходимы знания, полученные в рамках курсов бакалавриата по истории литературы и истории литературной критики. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и граждански ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию представления о процессе взаимодействия разных уровней литературного процесса;

- способствовать формированию у магистрантов понимания особенностей массовой культуры и литературы в частности;

- формировать готовность к сравнительному анализу текстов, созданных в рамках разных уровней литературного процесса.

### Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОР-2** | Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной деятельности учащихся по литературе | ОР-2-3-1 | Способен адекватно оценивать и анализировать произведения различных уровней, выделять признаки различных формульных жанров в тексте | ОПК.7.1.  ОПК.8.3. | Сообщение;  доклад;  тест |
| ОР-2-3-2 | Способен руководить организацией самостоятельного и внеклассного чтения учащихся с учетом специфики формульного жанра и возраста школьника. | ОПК.7.2.  ОПК8.2. | контрольная работа;  самостоятельная работа |

### 5. Содержание дисциплины

#### 5*.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Основные понятия курса. История изучения формульной литературы.** |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1 Формульная литература как часть культуры. История изучения массовой литературы. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 1.2. Литература городских низов, лубок. Фольклорные источники формульной литературы. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Тема 1.3. Формульная литература в России. История отечественной массовой литературы до 1917 г. Массовая литература в восприятии критики XIX века, основные произведения. Массовая литература в советский период. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Тема 1.4. Отношение к массовой литературе советской критики. Производственный роман как одна из форм существования массовой литературы в советский период. Произведения массовой литературы, написанные по образцам «деревенской прозы». |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Тема 1.5. Функционирование формульной литературы в обществе. Различные подходы к массовой литературе: «обвиняющая» и «оправдывающая» позиции. Массовая литература и беллетристика. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 1.6. Формулы Кавелти и реализация формул в литературных текстах. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 1.7. Межжанровое взаимодействие в современной формульной литературе. Гибридизация жанров массовой литературы. Причины гибридизации жанров. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 1.8. Основные подходы в современной и зарубежной науке к исследованию формульной литературы. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| **Раздел 2. Жанры формульной литературы.** |  |  |  |  |  |
| Тема 2.1. Жанры формульной литературы. Современные подходы к ее изучению. Аудитория формульной литературы и ее специфика. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 2.2. Особенности читательской аудитории формульной литературы. Читатель как автор. Явление фанфикшен в современной культуре. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 2.3. Детектив. Виды детектива: классический, «черный», «иронический», триллер и др. История развития жанра: ньюгейтский и сенсационный роман как предшественники жанра. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 2.4. Боевик, историко-авантюрный роман. Восприятие событий отечественной истории в рамках массовой литературы. Псевдоисторизм в историко- авантюрном романе и его особенности. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 2.5. Любовный роман. Социокультурный аспект изучения формульной литературы. Аудитория жанра, психологические функции любовного романа. «Двойное отождествление» читательницы. / |  | 2 |  | 2 | 4 |
| Тема 2.6. «Патриархальная» и «современная» модели семьи в любовном романе. Гендерная проблематика и ее отражение Отражение в типичных произведениях. |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Тема 2.7. Образ героя боевика как отражение стереотипов маскулинности в массовой культуре. Установка на достоверность и «знание жизни» как специфика жанра. |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 2.8. НФ и фэнтэзи в ХХ веке и современном литературном процессе. Влияние моделей американской и английской фантастической литературы на отечественную традицию. Система поджанров фантастики и фэнтези. Мотив эскапизма и его эксплуатация. Волшебная сказка, миф и литературная фантастика: способы взаимодействия. |  | 2 |  | 2 | 4 |
| **Раздел 3. Анализ текстов формульной литературы.** |  |  |  |  |  |
| Тема 3.1. Язык текстов формульной литературы, основные особенности и тенденции. Тенденция к опрощению, стереотипизации и вульгаризации речи. «Канцелярит» как язык массовой прозы. Неразличение речи автора и героя в массовой литературе. | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 3.2. Жанр популярной песни. Песенная поэзия. Понятие шлягера. Анализ поэтического текста популярной песенной поэзии. |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Итого: | 8 | 16 | 12 | 36 | 72 |

#### 

#### *5.2. Методы обучения*

При освоении дисциплины «Формульная литература в школьном изучении» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### 6.1. Рейтинг-план

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР-2-3-1 | подготовка сообщения | сообщение | 5-10 | 2 | 10 | 20 |
| подготовка доклада и презентации | доклад | 15-25 | 1 | 15 | 25 |
| тестирование | тест | 11-20 | 1 | 11 | 20 |
| 2 | ОР-2-3-2 | самостоятельная работа | контрольная  работа | 11-20 | 1 | 11 | 20 |
| самостоятельная работа | самостоятельная работа | 8-15 | 1 | 8 | 15 |
| Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

*7.1. Основная литература*

1. Купина, Н.А. Массовая литература сегодня : учебное пособие / Н.А. Купина, М.А.Литовская, Н.А. Николина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 425 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0102-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482700>

2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: приключения, детектив, фантастика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 428 с. - ISBN 978-5-4458-7204-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229272>

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: приключения, детектив, фантастика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 505 с. - ISBN 978-5-4458-7205-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229273>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества: учебное пособие / А.Н.Андреев. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы: учебник / Л.М.Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>.

3. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П.Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.

4. Ухова, Л.В. Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации: методические материалы к курсу / Л.В. Ухова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 83 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4460-9841-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241855>.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*.

1. Ухова, Л.В. Интерпретационные модели анализа текстов массовой коммуникации: методические материалы к курсу / Л.В. Ухова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 83 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4460-9841-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241855>.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| <http://bookz.ru/> | Электронная библиотека |
| [http://bookz.com.ua](http://bookz.com.ua/) | Учебная литература |
| <http://www.feb-web.ru/> | Фундаментальная библиотека |
| <http://infolio.asf.ru> | In Folio – собрание учебной и справочной литературы |
| <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> | Студенческая библиотека |
| [http://www.neva.ru](http://www.neva.ru/) | Библиотека Академии наук |
| <http://www.nounb.sci-nnov.ru> | Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека |
| <http://orel.rsl.ru/> | Открытая русская электронная библиотека |
| [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) | Российская государственная библиотека |
| <http://sci-lib.com> | Большая научная библиотека |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы.*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.*

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер (GoogleChrome, InternetExplorer, Opera, MozillaFireFox), MSWord, MSPowerPoint.

## 

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки магистрантов. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В структуре дисциплины «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» условно можно выделить три части. Первая часть посвящена осмыслению общетеоретических проблем организации педагогической коммуникации на уроках литературы. Вторая часть нацелена на ознакомление с методикой коммуникативно-деятельностного подхода при обучении литературе. Третья часть предполагает изучение моделей педагогической коммуникации на уроках литературы и во внеурочной деятельности на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В процессе преподавания дисциплины «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» преподаватель преимущественно использует активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры, кейс-задания и др.) в связи с чем предусматривантся ряд лабораторных занятий для отрабатывания навыка применения инновационных технологий. Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» включает выполнение творческих и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагаетпрезентацию конспектов урока.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

### Место в структуре модуля

Дисциплина «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» относится к обязательным,  читается в 3 семестре, базируется на курсах «Современные концепции литературного образования», «Современные концепции и технологии литературного образования».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования»: владение основными теоретико-литературными понятиями и основами общей дидактики; знание особенностей восприятия художественной литературы учащимися разных возрастных групп. «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» служит базой для дисциплин «Производственная (проектно-технологическая) практика», «Производственная (преддипломная практика)».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* — создание условий для теоретической и практической подготовки магистров к профессиональной деятельности учителя литературы в средней школе, в других средних образовательных заведениях и в вузе.

*Задачи дисциплины:*

1. Создание условий для формирование представлений об инновационныхтехнологиях и новых направлениях в сфере преподавания литературы;
2. Создание условий для формирования способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

### 4. Образовательные результаты

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС | ОР.1-4-1 | Демонстрирует умение применять методы и приемы технологий коммуникативно-деятельностного подхода в урочной и внеурочной деятельности по литературе | УК-3.1.  УК 3.2.  ОПК 3.1.  ОПК 3.2. | доклад самостоятельная работа |
| ОР.2 | Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной деятельности учащихся по литературе | ОР.2-4-1 | Способен применять методику анализа художественных текстов разных жанров при проектировании урочной и внеурочной деятельности учащихся на основе использования методов и приемов современных образовательных технологий | ОПК.7.1.  ОПК. 7.2. | конспект урока эссе |

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контак-тная СР ( в т.ч. и ЭИОС) |
| Лекции | Лабораторные |
| **Раздел 1. Технология коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования** | **2** | **10** | **0** | **2** | **14** |
| Тема 1.1. Особенности реализации технологии коммуникативно-деятельностного подхода при обучении литературе: методы и приемы | 2 | 4 |  |  | 6 |
| Тема 1.2. Анализ уроков литературы, построенных на основе коммуникативно-деятельностного подхода |  | 6 |  | 2 | 8 |
| **Раздел 2. Проектирование уроков литературы на основе технологии коммуникативно-деятельностного подхода.** |  | **14** | **4** | **4** | **22** |
| Тема 2.1. Проектирование уроков литературы разных типов на основе технологии коммуникативно- деятельностного подхода |  | 10 | 4 | 4 | 18 |
| Тема 2.2. Самоанализ открытых уроков в технологии коммуникативно- деятельностного подхода |  | 4 |  |  | 4 |
| **Итого:** | **2** | **24** | **4** | **6** | **36** |

#### *5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины рекомендуется применение методов развивающего, проблемного обучения, интерактивных методов обучения.

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### *6.1. Рейтинг-план*

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за кон-кретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мин. | Макс. |
| 1 | ОР.1-4-1 | подготовка к докладу и презентации | доклад | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| самостоятельная работа | самостоятельная работа | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| 2 | ОР.2-4-1 | проектирование урока | конспект урока | 11-20 | 3 | 33 | 60 |
| написание эссе | эссе | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  | итого |  |  | 55 | 100 |

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### *7.1. Основная литература*

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685.2.

2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550.

3. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

2. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с. : табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455.

3. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776.

2. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190.

3. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <http://bookz.ru/> | Электронная библиотека |
| [http://bookz.com.ua](http://bookz.com.ua/) | Учебная литература |
| <http://elibrary.ru> | Научная электронная библиотека |
| <http://www.feb-web.ru/> | Фундаментальная библиотека |
| <http://infolio.asf.ru> | In Folio – собрание учебной и справочной литературы |
| <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> | Студенческая библиотека |
| <http://www.litportal.ru/> | Литературный сетевой ресурс |
| <http://magazines.russ.ru> | Журнальный зал |
| [http://www.neva.ru](http://www.neva.ru/) | Библиотека Академии наук |
| <http://fipi.ru/> | Федеральный институт педагогических измерений |
| [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) | Российская государственная библиотека |
| <http://sci-lib.com> | Большая научная библиотека |

### 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специальной учебной аудитории для лабораторных работ, позволяющей реализовать инновационные технологии, моделировать образовательное пространство. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.;сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)Универсальные базы данных изданий.
2. http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

## 

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интерактивные технологии обучения литературе» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки магистрантов. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В структуре дисциплины «Интерактивные технологии обучения литературе» условно можно выделить две части. Первая часть посвящена осмыслению общетеоретических проблем использования интерактивных технологий на уроках литературы. Вторая часть нацелена на ознакомление с моделями педагогической коммуникации на уроках литературы и во внеурочной деятельности на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В процессе преподавания дисциплины «Интерактивные технологии обучения литературе» преподаватель преимущественно использует активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры, кейс-задания и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Интерактивные технологии обучения литературе» включает выполнение творческих и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагаетпрезентацию конспектов урока.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интерактивные технологии обучения литературе» относится к дисциплинам по выборам,  читается в 3 семестре, базируется на курсах «Современные концепции литературного образования», «Современные концепции и технологии литературного образования».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Интерактивные технологии обучения литературе»: владение основными теоретико-литературными понятиями и основами общей дидактики; знание особенностей восприятия художественной литературы учащимися разных возрастных групп. Дисциплина «Интерактивные технологии обучения литературе» служит базой для дисциплин «Производственная (проектно-технологическая) практика», «Производственная (преддипломная практика)».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* — создать условия для теоретической и практической подготовки магистров к профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Создать условия для формирования представлений об инновационных (интерактивных) технологиях и новых направлениях в сфере преподавания литературы;
2. Создание условий для формирования способности применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

### 4. Образовательные результаты

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | ОР-1 Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС. | ОР.1-5-1 | Демонстрирует знание методов и приемов интерактивных технологий, способность  применять их в урочной и внеурочной деятельности по литературе | ПК.1.1.  ПК.1.2.  ПК.1.3. | самостоятельная работа,  конспект урока,  доклад,  эссе |

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аудиторная работа | | Контактная СР ( в т.ч. и ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Интерактивное обучение на уроках литературы и во внеурочной деятельности: теоретический аспект** | **6** | **4** | **2** | **3** | **15** |
| Тема 1.1. Интерактивное обучение: сущность, методы, критерии отбора | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема 1.2. Интерактивные методы обучения: дискуссионные, игровые, тренинговые | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Тема 1.3. Классификация интерактивных технологий обучения | 2 |  |  | 2 | 4 |
| Тема 1.4. Конструирование урока с использованием интерактивных методов обучения |  | 2 | 2 | 1 | 5 |
| **Раздел 2. Проектирование уроков с использованием интерактивных технологий** | **2** | **6** | **10** | **3** | **21** |
| Тема 2.1. Технология кейс-метода |  | 1 |  |  |  |
| Тема 2.2. Проектирование уроков с использованием кейс-метода |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Тема 2.3. Анализ уроков с использованием кейс-технологии |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема 2.4. Технология развития критического мышления как технология интерактивного обучения |  | 1 |  |  | 1 |
| Тема 2.5. Проектирование уроков с использованием методов и приемов технологии развития критического мышления ("Шесть шляп", "мозговой штурм", "чтение с остановками") |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Тема 2.6. Анализ уроков с использованием методов и приемов технологии развития критического мышления |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема 2.7. Проектная деятельность на уроках литературы и во внеурочной деятельности | 2 |  | 2 |  | 4 |
| Тема 2.8. Разработка проекта внеклассного мероприятия по литературе с использованием интерактивных технологий |  | 2 | 4 | 1 | 7 |
| **Итого** | **8** | **10** | **12** | **6** | **36** |

#### *5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины рекомендуется применение методов развивающего, проблемного обучения, интерактивных методов обучения.

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### *6.1. Рейтинг-план*

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за кон-кретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мин. | Макс. |
| 1 | ОР.1-5-1 | подготовка доклада и презентации | доклад | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| самостоятельная работа | самостоятельная работа | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| проектирование урока | конспект урока | 11-20 | 3 | 33 | 60 |
| написание эссе | эссе | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  | итого |  |  | 55 | 100 |

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### *7.1. Основная литература*

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685.2.

2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550.

3. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

2. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с. : табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455.

3. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776.

2. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190.

3. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <http://bookz.ru/> | Электронная библиотека |
| [http://bookz.com.ua](http://bookz.com.ua/) | Учебная литература |
| <http://elibrary.ru> | Научная электронная библиотека |
| <http://www.feb-web.ru/> | Фундаментальная библиотека |
| <http://infolio.asf.ru> | In Folio – собрание учебной и справочной литературы |
| <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> | Студенческая библиотека |
| <http://www.litportal.ru/> | Литературный сетевой ресурс |
| <http://magazines.russ.ru> | Журнальный зал |
| [http://www.neva.ru](http://www.neva.ru/) | Библиотека Академии наук |
| <http://fipi.ru/> | Федеральный институт педагогических измерений |
| [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) | Российская государственная библиотека |
| <http://sci-lib.com> | Большая научная библиотека |

### 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.;сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)Универсальные базы данных изданий.
2. http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

## 

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки магистрантов. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности.

В структуре дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» условно можно выделить две части. Первая часть посвящена осмыслению общетеоретических проблем использования интерактивных технологий на уроках литературы. Вторая часть нацелена на ознакомление с моделями педагогической коммуникации на уроках литературы и во внеурочной деятельности на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В процессе преподавания дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» преподаватель преимущественно использует активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры, кейс-задания и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Инновационные процессы в литературном образовании» включает выполнение творческих и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагаетпрезентацию конспектов урока.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» относится к дисциплинам по выборам,  читается в 3 семестре, базируется на курсах «Современные концепции литературного образования», «Современные концепции и технологии литературного образования».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании»: владение основными теоретико-литературными понятиями и основами общей дидактики; знание особенностей восприятия художественной литературы учащимися разных возрастных групп. Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» служит базой для дисциплин «Производственная (проектно-технологическая) практика», «Производственная (преддипломная практика)».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* — познакомить будущих учителей-словесников с новыми технологиями преподавания литературы, основой которых является коммуникативно-деятельностный подход и личностно-ориентированное обучение,

*Задачи дисциплины:*

1. Создать условия для формирования потребности в творческом поиске,
2. Способствовать формированию знания о проблемах модернизации современного литературного образования.
3. Создать условия для формирования готовности студентов к внедрению в профессионально-педагогическую деятельность инновационных технологий.

### Образовательные результаты

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | ОР-1 Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС. | ОР.1-6-1 | Демонстрирует знание методов и приемов интерактивных технологий, способность  применять их в урочной и внеурочной деятельности по литературе | ПК.1.1.  ПК.1.2.  ПК.1.3. | самостоятельная работа,  конспект урока,  доклад,  эссе |

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аудиторная работа | | Контак-тная СР ( в т.ч. и ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Современные педагогические технологии в преподавании литературы.** | **4** | **8** | **8** | **4** | 24 |
| Тема 1.1. Современные педагогические технологии в преподавании литературы. | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема 1.2. Понятие педагогической технологии. Традиции и инновации в преподавании школьных предметов. | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема 1.3. Знакомство с современными образовательными технологиями. Конспектирование статей. |  |  | 2 | 1 | 3 |
| Тема 1.4. Технология личностно- ориентированного обучения. Методика преподавания «сквозных» тем на уроках литературы. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 1.5. Понятие «сквозных» тем в литературоведении. Алгоритм работы над формированием понятия «сквозная» тема. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 1.6. Технология РКМЧП (Развитие критического мышления через чтение и письмо)и проектные технологии. |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема 1.7. Проектирование уроков литературы с использованием технолгий личностно-ориентированного обучения и технологии РКМЧП |  | 2 |  | 1 | 3 |
| Тема 1.8. Базовая модель технологии РКМЧП: 3 стадии – вызов, осмысление содержания, рефлексия. Основные приемы (стратегии) технологии РКМЧП: ЗХУ, «Зигзаг», «Кластеры», «Продвинутая лекция». «Бортовой журнал» и т.д. |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема 1.9. Метод проектов на уроках литературы и интерактивное обучение |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Тема 1.10. Технология французских мастерских |  | 1 |  | 1 | 2 |
| Тема 1.11. Анализ видеоуроков по литературе с использованием инновационных технологий |  |  | 2 |  | 2 |
| **Раздел 2. Коммуникативно- деятельностный подход в преподавании литературы:теория и практика** |  | **2** | **4** | **2** | **8** |
| Тема 2.1. Коммуникативно-деятельностный подход в преподавании литературы |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема 2.2. Проектирование уроков литературы с использованием инновационных технологий |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Итого | **8** | **10** | **12** | **6** | **36** |

#### *5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины рекомендуется применение методов развивающего, проблемного обучения, интерактивных методов обучения.

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### *6.1. Рейтинг-план*

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за кон-кретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мин. | Макс. |
| 1 | ОР.1-6-1 | подготовка доклада и презентации | доклад | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| самостоятельная работа | самостоятельная работа | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| проектирование урока | конспект урока | 11-20 | 3 | 33 | 60 |
| написание эссе | эссе | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  | итого |  |  | 55 | 100 |

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### *7.1. Основная литература*

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685.2.

2. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики: монография / В.В. Гладышев. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 274 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2876-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482550.

3. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 120 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02163-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>.

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 279 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0907-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>.

2. Свечникова, И.Н. Учебник литературы — помощник в творчестве: учебное пособие / И.Н. Свечникова. - Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 161 с. : табл. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-423-5. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485455.

3. Янушевский, В.Н. Проектная деятельность на уроках литературы. 5–9 классы: методическое пособие / В.Н. Янушевский. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 145 с. - (Инновационная школа). - ISBN 978-5-00092-574-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485456.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3797-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776.

2. Михайлов, И.Е. Метапредметный практикум: литературные произведения на уроках биологии: задания на работу с текстом / И.Е. Михайлов. - Москва : Русское слово, 2016. - 217 с.: табл. - ISBN 978-5-00092-506-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486190.

3. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 269 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1126-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463804.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <http://bookz.ru/> | Электронная библиотека |
| [http://bookz.com.ua](http://bookz.com.ua/) | Учебная литература |
| <http://elibrary.ru> | Научная электронная библиотека |
| <http://www.feb-web.ru/> | Фундаментальная библиотека |
| <http://infolio.asf.ru> | In Folio – собрание учебной и справочной литературы |
| <http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0> | Студенческая библиотека |
| <http://www.litportal.ru/> | Литературный сетевой ресурс |
| <http://magazines.russ.ru> | Журнальный зал |
| [http://www.neva.ru](http://www.neva.ru/) | Библиотека Академии наук |
| <http://fipi.ru/> | Федеральный институт педагогических измерений |
| [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) | Российская государственная библиотека |
| <http://sci-lib.com> | Большая научная библиотека |

### 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения: браузеры Google Chrome, Opera или др.;сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.

Перечень информационных справочных систем:

1. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)Универсальные базы данных изданий.

http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

# 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод.=

Rjмод. — рейтинговый балл студента j по модулю;

k1, k2,...kn — зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

kпр — зачетная единица по практике, kкур — зачетная единица по курсовой работе;

R1, R2,...Rn — рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,,

Rпр, Rкур — рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.,

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.,