



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01 СДОМ-18,19.plx |  |  |  |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | | | |
| УТВЕРЖДАЮ | | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д.п.н.,профессор Г.А. Папуткова | |  |  |  |  |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | | | | | | |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры | | | | | | |
| **Технологий сервиса и технологического образования** | | | | | | |
| Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_  Зав. кафедрой д-р пед.наук, профессор Груздева М.Л. | | | | | | |
| СОГЛАСОВАНО | | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Зеленкова | | Начальник отдела управления образовательными программами | | |  |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | | | | | | |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | | | |
| Проректор по учебно-методической деятельности | | УТВЕРЖДАЮ | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д.п.н.,профессор Г.А. Папуткова | |  |  |  |  |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | | | | | | |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры | | | | | | |
| **Технологий сервиса и технологического образования** | | | | | | |
| Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_  Зав. кафедрой д-р пед.наук, профессор Груздева М.Л. | | | | |  |  |
| СОГЛАСОВАНО | | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Зеленкова | | Начальник отдела управления образовательными программами | | |  |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | | | | | | |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | | | |
| Проректор по учебно-методической деятельности | | УТВЕРЖДАЮ | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д.п.н.,профессор Г.А. Папуткова | |  |  |  |  |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | | | | | | |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры | | | | | | |
| **Технологий сервиса и технологического образования** | | | | | | |
| Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_  Зав. кафедрой д-р пед.наук, профессор Груздева М.Л. | | | | |  |  |
| Начальник отдела управления образовательными программами | | | | |  | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Зеленкова | |  |  |  |  |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Проректор по учебно-методической деятельности | | УТВЕРЖДАЮ | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д.п.н.,профессор Г.А. Папуткова | |  |  |  |  |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | | | | | | |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры | | | | | | |
| **Технологий сервиса и технологического образования** | | | | | | |
| Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  Зав. кафедрой д-р пед.наук, профессор Груздева М.Л. | | | | |  |  |
| СОГЛАСОВАНО | | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Зеленкова | |  | |  |  |  |
| \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01 СДОМ-18,19.plx | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | стр. 4 | |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | | Целью освоения дисциплины «Организация и управление культурно-досуговой деятельности» является формирование у студентов готовности к организации и проведению культурно-досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2 | | | Задачи: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3 | | | - применение теоретических и методических знаний в области культурно-досуговой деятельности для решения социальных,информационно-образовательных и воспитательных задач; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.4 | | | - использование специальных знаний и методов культурно-досуговой деятельности при проведении индивидуальной, групповой и массовой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | | | работы; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.6 | | | - участие в разработке и реализации программ культурно-досуговой деятельности подрастающего поколения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | | | | | | | | К.М.03 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1** | | | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | | | Психология организационно-управленческой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.2 | | | Управленческая культура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.2** | | | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.1 | | | Управление проектами в социальной сфере | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.2 | | | Управление и проектирование в дополнительном образовании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.3 | | | Технология разработки социальных проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:**  **УК.5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | | аксиологические теории и актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | | основные аксиологические теории и актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | | некоторые аксиологические теории и актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | | учитывать возможности разнообразия культур и особенности межкультурного взаимодействия в процессе управления культурно-досуговой деятельностью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | | учитывать возможности разнообразия культур в процессе управления культурно-досуговой деятельностью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | | учитывать некоторые особенности межкультурного взаимодействия и разнообразия культур в процессе управления культурно-досуговой деятельностью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | | учитывать возможности разнообразия культур и особенности межкультурного взаимодействия в процессе управления культурно-досуговой деятельностью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | | учитывать возможности разнообразия культур в процессе управления культурно-досуговой деятельностью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | | учитывать некоторые особенности межкультурного взаимодействия и разнообразия культур в процессе управления культурно-досуговой деятельностью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:**  **УК.5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | формы и методы культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | основные формы и методы культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | некоторые формы и методы культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | работать с нормативно-правовой документацией организации культурно-досуговой деятельности с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | работать с основной нормативно-правовой документацией организации культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | работать с некоторой нормативно-правовой документацией организации культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | навыками разработки методической документации по культурно-досуговой деятельности с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | основными навыками разработки методической документации по культурно-досуговой деятельности с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | некоторыми навыками разработки методической документации по культурно-досуговой деятельности с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:**  **УК.5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | формы и методы культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | основные формы и методы культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | некоторые формы и методы культурно-досуговой деятельности в дополнительном образовании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия в процессе культурно-досуговой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия в процессе организации основных направлений культурно-досуговой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия в процессеорганизации некоторых направлений культурно-досуговой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | способами создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | основными способами создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | некоторымиспособами создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей:**  **ОПК.4.1. Проектирует условия духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | | способы формирования условий и принципов духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей посредством реализации проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | | способы формирования условий и принципов духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | | условия и принципы духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | | вовлекать обучающихся в проекты, создающие условия и принципы духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | | проектировать условия и принципы духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | объяснять условия и принципы духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | вовлечения обучающихся в проекты, создающие условия и принципы духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | навыками проектирования условий и принципов духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | навыками создания и поддержания условий и принципов духовно-нраственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей:**  **ОПК.4.2. Реализует цели духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом принципов духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | принципы духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | основные принципы духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | некоторые принципы духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | реализовывать цели духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе культурно-досуговой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | | реализовывать основные цели духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе культурно-досуговой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | | реализовывать некоторые цели духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе культурно-досуговой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | | | | | навыками вовлечения обучающихся в культурно-досуговую деятельность, реализующую цели духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом принципов духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | | | | навыками проектирования целей духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе культурно-досуговой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | | | | навыками создания и поддержания условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе культурно-досуговой деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1** | | **Знать:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | | - нормативно-правовые документы по обеспечению культурно-досуговой деятельности молодого поколения; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | | - сущность и функции культурно-досуговой деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | | - теорию и методологию культурно-досуговой деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | | - современные технологии для удовлетворения и развития культурных потребностей личности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2** | | **Уметь:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | | - использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | | - ставить педагогические цели и задачи культурно-досуговой деятельности, намечать пути и средства творческого развития личности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2.3 | | - выявлять, оценивать и участвовать в реализации инновационных форм и методов культурно-досуговой деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.3** | | **Владеть:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | | - педагогической технологией, разнообразными методами, формами, приемами культурно-досуговой деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | | - методами творческого общения с различными категориями пользователей; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.3 | | - современными технологиями воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.4 | | - методами организации культурно-досуговой деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  |  | | | | |  | | | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | | | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | | | | | | **Семестр / Курс** | | | **Часов** | | **Компетен-**  **ции** | | **Литература** | | | **Инте**  **ракт.** | | **Примечание** | | | |
|  | | | | | **Раздел 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности** | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | | | |
| 1.1 | | | | | Сущность культурно-досуговой деятельности /Лек/ | | | | | | | 3 | | | 2 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1  Э1 Э2 | | | 2 | |  | | | |
| 1.2 | | | | | Практическая работа 1 /Пр/ | | | | | | | 3 | | | 2 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1  Э1 Э2 | | | 0 | |  | | | |
| 1.3 | | | | | Разработка культурно-досугового мероприятия /Ср/ | | | | | | | 3 | | | 16 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1  Э1 | | | 0 | |  | | | |
| 1.4 | | | | | Практическая работа 2 /Пр/ | | | | | | | 3 | | | 2 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3  Э2 | | | 0 | |  | | | |
|  | | | | | **Раздел 2. Структурные компоненты досуговой деятельности** | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |  | |  | | | |
| 2.1 | | | | | Практическая работа 3 /Пр/ | | | | | | | 3 | | | 4 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1  Э2 | | | 2 | |  | | | |
| 2.2 | | | | | Практическая работа 4 /Пр/ | | | | | | | 3 | | | 4 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1  Э1 Э2 | | | 2 | |  | | | |
| 2.3 | | | | Учреждения и организации культурно- досуговой сферы как важнейшие субъекты досуговой деятельности. /Лек/ | | | | | | | | 3 | | | 4 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.4Л3.1  Э1 | | | 2 | | |  | | |
| 2.4 | | | | Разработка культурно-досугового мероприятия /Ср/ | | | | | | | | 3 | | | 16 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2  Э2 | | | 0 | | |  | | |
|  | | | | **Раздел 3. Технология досуговой деятельности** | | | | | | | |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |
| 3.1 | | | | Практическая работа 5 /Пр/ | | | | | | | | 3 | | | 2 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1  Э1 | | | 0 | | |  | | |
| 3.2 | | | | Практическая работа 6 /Пр/ | | | | | | | | 3 | | | 2 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1  Э1 | | | 0 | | |  | | |
| 3.3 | | | | Понятие «Технологии досуговой деятельности» /Лек/ | | | | | | | | 3 | | | 2 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1  Э1 Э2 | | | 0 | | |  | | |
| 3.4 | | | | Разработка культурно-досугового мероприятия /Ср/ | | | | | | | | 3 | | | 16 | | ОПК-4 УК- 5 | | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1  Э1 Э2 | | | 0 | | |  | | |
| 3.5 | | | | /Зачёт/ | | | | | | | | 3 | | | 0 | | УК-5 | |  | | | 0 | | |  | | |
|  |  | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Контрольные вопросы к зачету:  1. Сущность и функции культурно-досуговой деятельности.  2. «Национальная доктрина образования в Россйской Федерации», ее значение для развития теории и практики культурно- досуговой деятельности.  3. Культурно-досуговая деятельность как социально-культурное и педагогическое явление.  4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.  5. Система воспитания юного поколения.  6. Социальные институты, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью детей и юношества.  7. Методологические основы культурно-досуговой деятельности.  8. Методологические принципы культурно-досуговой деятельности.  9. Учет психологических особенностей различных возрастных групп.  10. Содержание и методика работы с подростками.  11. Коллективные формы работы с подростками.  12. Подростки и Интернет: помощь в формировании культуры использования информационного пространства.  13. Методика культурно-досуговой деятельности с юношеством.  14. Поиск новых форм организации досуга юношества.  15. Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями.  16. Планирование, учет и отчетность детских учреждений.  17. Административное и методическое руководство детскими учреждениями. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практико-ориентированные задания, темы рефератов, тестовые задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | | | | | | | Заглавие | | | | | | | | | | | | Издательство, год | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01 СДОМ-18,19.plx | | |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Чусовитина О. М. | Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учебное пособие | | Омск: Издательство СибГУФК, 2015, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=459410 | |
| Л1.2 | Исаева И. Ю. | Досуговая педагогика: учебное пособие | | Москва: Издательство «Флинта», 2016, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=54554 | |
| Л1.3 | Агапов Е. П., Деточенко Л. С. | Организация работы с молодежью: учебное пособие | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2015, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=362866 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 | Кулагина Е. В., Сливкова Ю. В. | Технологии рекреации и анимации: учебное пособие | | Омск: Издательство ОмГТУ, 2017, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=493340 | |
| Л2.2 | Нурлыгаянов И. Н., Казанская В. Л., Руленкова Л. И. | Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время: сборник учебно- методических работ | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2016, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=437440 | |
| Л2.3 | Попков В. А., Коржуев А. В. | Педагогика в зеркале научно-исследовательского педагогического поиска | | Москва: Лаборатория знаний, 2017, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=482864 | |
| Л2.4 | Мандель Б. Р. | Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2017, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=455509 | |
| **6.1.3. Методические разработки** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л3.1 |  | Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2016, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=434686 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Организация досуговой деятельности | | | | |
| Э2 | Организация культурно-досуговой деятельности населения России | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Компьютерная тестовая система Moodle | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличие учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Лекционная аудитория оборудована видеотехникой для просмотра презентаций (средствами звуковоспроизведения, экраном и выходом в сеть Интернет). | | | | |
| 7.2 | Методическое обеспечение дисциплины: тесты, методические пособия, раздаточный учебно-методический материал, электронные презентации. | | | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.04.01 СДОМ-18,19.plx |  | стр. 8 |
| https://www.mininuniver.ru/scientific/education/docs/ump представлен нормативный документ - Положение о рейтинговой оценке качества подготовки студентов | | |